

# 14º Blumenau em Dança 12 e 13 de Novembro 2016

## ALTERAÇÕES 2016

Categoria Sênior 16 a 17 Adulto a partir de 18 anos

## PRAZO DE INSCRIÇÃO

28 de outubro 2016

## 01 MODO DE PARTICIPAÇÃO

### MOSTRA

Toda coreografia apresentada sem avaliação do corpo de jurados.

### COMPETIÇÃO

Toda coreografia que participa da competição está concorrendo à classificação

OBSERVAÇÕES CATEGORIAS

## 02 – CATEGORIAS

Infantil 9 a 12 anos Tolerância de 15%

Júnior 13 a 15 anos Tolerância de 30% idade superior

Sênior 16 a 17 anos Tolerância de 30% idade superior

Adulto a partir de 18 anos Terceira Idade

As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre

## OBSERVAÇÕES CATEGORIAS

Na Categoria Infantil sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria Júnior, na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO. Importante Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO

### Importante

- Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

## 03) GÊNEROS

As inscrições para o Festival serão divididas em 08 gêneros: Balé Clássico de Repertório, Balé Clássico, Dança Contemporânea, Jazz, Danças Urbanas, Danças Populares, Sapateado e Estilo Livre.

a) **BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO**, apresentado nos seguintes subgêneros :

1. Variação Masc. - Tempo: **limite do repertório**. – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto
2. Variação Fem. - Tempo: **limite do repertório**. – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto
3. Pas-de-Deux - Tempo: **limite do repertório**. - Júnior, Sênior e Adulto (sem variações e coda)
4. Pas-de-Trois - Tempo: **limite do repertório**. - Júnior, Sênior e Adulto
5. Grupo (4 a 45 integrantes) - Tempo: **até 12 minutos** Júnior, Sênior e Adulto

### Escolha dos repertórios

A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

b) **BALÉ CLÁSSICO**, nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto apresentado nos seguintes subgêneros

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto
2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto
3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto
4. Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**

- Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico.

**ATENÇÃO:** Balé Clássico nos subgêneros duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.

c) **DANÇA CONTEMPORÂNEA**, nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto apresentado nos seguintes subgêneros

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
4. Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**

- Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

d) **JAZZ**, apresentado nas categorias Infantil, Junior, Sênior e Adulto.

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
4. Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**

- Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envoltimentos com a dança contemporânea e musicais.

e) **DANÇAS URBANAS** - apresentado nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
- Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**

- Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

f) **DANÇAS POPULARES** - apresentado nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**

- Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

# 14º Blumenau em Dança 12 e 13 de Novembro 2016

**g) SAPATEADO** - apresentado nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até 5 **minutos**

- Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

**h) ESTILO LIVRE**, apresentada nas categorias Infantil, Junior, Sênior, Adulto e Terceira Idade nos seguintes subgêneros:

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto

2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto

3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto (**Nos subgêneros acima se encaixam os gêneros Dança de Salão, Dança do Ventre, Sapateado, Danças Populares e outros, ficando vedado a participação nestes subgêneros os seguintes: Jazz, Danças Urbanas, Ballet Clássico e Dança Contemporânea**)

4. Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até 5 **minutos** (**Serão inscritos no subgênero GRUPO Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.**)

Terceira Idade - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero Grupo

## 04) REGULAMENTO

### Observações técnicas

- Tratando-se da inscrição dos participantes, devem ser listados no sistema os nomes e datas de nascimento de todos os participantes. O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais quatro participantes, a escolher, entre diretor, assistente.

### Critérios para desclassificação

Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

- Falta da cópia da ficha de inscrição emitida pelo site do Festival.

- Falta da cópia do depósito bancário.

- Postagem fora do prazo estipulado.

- Grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo.

**UM MESMO GRUPO NÃO PODERÁ PARTICIPAR NA COMPETIÇÃO NO MESMO GÊNERO, SUBGÊNERO E CATEGORIA, COM MAIS DE UMA COREOGRAFIA, EXCETO NAS VARIAÇÕES FEMININAS E MASCULINAS E NOS SUBGÊNEROS SOLOS DESDE QUE SEJAM BAILARINOS DIFERENTES. PARÁGRAFO ÚNICO: CASO SEJA CONSTATADA ALGUMA IRREGULARIDADE NO PROCESSO DE INSCRIÇÃO DE UM GRUPO/COREOGRAFIA, A ORGANIZAÇÃO DO EVENTO PODERÁ DESCLASSIFICAR ESSE GRUPO/COREOGRAFIA EM QUALQUER FASE DO PROCESSO DE INSCRIÇÃO E/OU PARTICIPAÇÃO NO EVENTO.**

### Alteração de elenco

- Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

### OBSERVAÇÕES TÉCNICAS

1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Grupo" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos(as).

2) As coreografias serão cronometradas no momento da apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 30 segundos além do tempo da coreografia.

3) Os grupos deverão informar, com uma declaração anexa a ficha de inscrição, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento. Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com:

- Qualquer animal vivo.

- Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a platéia.

4) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

5) Os participantes deverão trazer dois CDs para cada música a ser executada. A reprodução deverá ser sem interferências de aplausos ou cortes abruptos. Os CDs deverão ser etiquetados (inclusive a caixa). Os CDs serão entregues à produção NA HORA DE SUA APRESENTAÇÃO, e serão devolvidos ao grupo no final da apresentação.

6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

7) O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete: - Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação. - Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

8) A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições: - Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente. - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena. - A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

### ATIVIDADES EXECUTIVAS

1 - **Recepção** - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO, das 9 às 18 horas (horário de atendimento durante todo o evento).

# 14º Blumenau em Dança 12 e 13 de Novembro 2016

**2 - Crachá** - Cada participante do evento receberá um crachá personalizado, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem o crachá não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, house mix e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo. Emissão de segunda via ao custo de R\$20,00

**3 - Certificados** - Cada participante do evento receberá um certificado de participação. Emissão de segunda via ao custo de R\$20,00

**4 - Ingressos** - Os participantes terão livre acesso as noites de apresentações do FESTIVAL, respeitando sempre a capacidade de lotação do TEATRO.

**5** - Os casos omissos nesse regulamento serão resolvidos pela Coordenação do FESTIVAL

## 05) PREMIAÇÕES

### A) Jurados

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados, composta por 3 integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

### B) Classificação

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

### C) Divulgação dos resultados

A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na Secretaria do evento.

## ESPECIAIS

**A)** Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero.

**B)** Premiações especiais

Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por 3 profissionais. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

**01)-** Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 2500,00** para o **MELHOR GRUPO** com nota igual ou acima de 9 da entre todas as Categoria gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

**02) - Melhor Bailarino** Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 600,00** para o melhor Bailarino indicado pela comissão julgadora.

**03) - Melhor Bailarina** Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 600,00** para a melhor Bailarina indicado pela comissão julgadora.

**04) – Prêmio Especial** de **R\$800,00** indicado pela comissão julgadora

**Importante:**

**Para as Categorias INFANTIL e TERCEIRA IDADE não haverá premiação em dinheiro, apenas troféus de 1º, 2º e 3º Lugares e certificado de premiação.**

## 06) TAXA DE INSCRIÇÃO

<b>COMPETIÇÃO:</b> Solos: R\$ 80,00 por participante. Duos: R\$ 160,00 (a dupla). Trios: R\$ 240,00 (o trio). Grupos: R\$ 50,00 por participante.	<b>MOSTRA:</b> Solos: R\$ 80,00 por participante. Duos: R\$ 160,00 (a dupla). Trios: R\$ 240,00 (o trio). Grupos: R\$ 50,00 por participante.
O caso de um participante dançar mais de UMA coreografia em GRUPO na MOSTRA ou COMPETIÇÃO, o valor será gerado com taxa extra de R\$35,00 do referido participante.	
<ul style="list-style-type: none"><li>Taxa de inscrição de R\$30,00 MOSTRA ou COMPETIÇÃO para Diretores e Assistentes</li><li>Taxa de ECAD R\$ 13,00 por coreografia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Taxa de R\$20,00 para inclusões e substituições durante o evento. Taxa de R\$20,00 para emissão de 2ª Via para Crachás e Certificados.</li></ul>

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br), o sistema irá gerar o valor total da inscrição. Após a inscrição no site e efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o e-mail [ronaldo@meryrosa.com.br](mailto:ronaldo@meryrosa.com.br), até 28 de Outubro de 2016 os seguintes itens:

- Ficha de Inscrição digitalizada e assinada (emitida pelo sistema no site do evento).

- Depósito bancário digitalizado.

**OBS: Não será necessário o envio das cópias dos documentos de identidades, pois o Diretor do grupo deverá apresentar os documentos originais na hora da retirada das credenciais.**

**ATENÇÃO!** O ENDEREÇO E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA INSCRIÇÃO VOCÊ ENCONTRA SOMENTE NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA ON-LINE DE INSCRIÇÃO.

## 08) ENSAIOS

Ensaio de palco

# 14º Blumenau em Dança 12 e 13 de Novembro 2016

- Os ensaios para as apresentações ocorrerão no **Teatro Carlos Gomes** no dia da apresentação.
- A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento.
- É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio.
- Para o ensaio de palco, cada grupo/escola participante terá duas vezes o tempo de duração da sua coreografia.
- Técnicos de som estarão acompanhando os ensaios de palco, a fim de orientar os grupos na utilização dos recursos disponíveis.

## PROGRAMAÇÃO

<b>SÁBADO 12/11/2016</b>	
<b>Estilo livre</b>	Solo Livre Masculino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Solo Livre Feminino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Livre (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Livre (Júnior - Sênior - Adulto)
	Estilo livre (Infantil - Júnior - 3ª idade)
	Estilo livre (Sênior - Adulto)
<b>Balé Clássico</b>	Ballet Clássico Solo Feminino - (Infantil - Sênior)
	Ballet Clássico Solo Masculino - (Infantil - Sênior)
	Ballet Clássico Duo - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)
	Ballet Clássico Trio - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)
	Ballet Clássico Grupo - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)
<b>Balé Clássico Repertório</b>	Varição Masculina (Infantil - Sênior)
	Varição Feminina. (Infantil - Sênior)
	Repertório Grupo - Júnior - Sênior - Adulto
<b>Dança Contemporânea</b>	Solo Contemporânea Masculino. (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Contemporâneo (Júnior - Sênior - Adulto)
	Dança Contemporânea Grupo - (Infantil - Júnior)
<b>Jazz</b>	Solo Jazz Feminino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Jazz Grupo (Infantil - Júnior)
<b>Danças Populares</b>	Danças Populares- (Infantil - Júnior- Sênior - Adulto)

<b>DOMINGO 13/11/2016</b>	
<b>Balé Clássico</b>	Ballet Clássico Solo Feminino - (Júnior - Adulto)
	Ballet Clássico Solo Masculino - (Júnior - Adulto)
<b>Balé Clássico Repertório</b>	Varição Feminina - (Júnior - Adulto)
	Varição Masculina - (Júnior - Adulto)
	Pas-de-Deux - Júnior - Sênior - Adulto
	Pas-de-Trois - Júnior - Sênior - Adulto
<b>Dança Contemporânea</b>	Solo Contemporâneo Feminino. (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Contemporâneo (Júnior - Sênior - Adulto)
	Dança Contemporânea Grupo - (Sênior - Adulto)
<b>Jazz</b>	Solo Jazz Masculino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Jazz (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Jazz (Júnior - Sênior - Adulto)
	Jazz Grupo (Sênior - Adulto)
<b>Danças Urbanas</b>	Solo Danças Urbanas Feminino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Solo Danças Urbanas Masculino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Danças Urbanas (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Danças Urbanas (Júnior - Sênior - Adulto)
	Danças Urbanas Grupo (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)
<b>Sapateado</b>	Sapateado (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)