



VKIBC

É com muito orgulho que a Bravos Festivais apresenta a **SELETIVA BRASIL** para as finais do **VALENTINA KOZLOVA INTERNATIONAL BALLET COMPETITION 2017**.

O **VKIBC**, realizado na cidade de Nova Iorque, Estados Unidos, teve início em 2011 como uma competição de ballet clássico e desde 2014 passou a oferecer também aos bailarinos e coreógrafos de Dança Contemporânea as oportunidades de reconhecimento de seu trabalho, não apenas através de premiações, mas principalmente das oportunidades de estudos e contratos profissionais, oferecidas por escolas e companhias de dança parceiras. Desde então, foram concedidos 45 contratos em companhias e mais de 150 bolsas de estudo, em instituições como Accademia Internazionale Coreutica (Florença, Itália), Alvin Ailey (Nova Iorque, EUA), Ballet Centro del Conocimiento (Argentina), Ballet de l'Opéra de Bordeaux (Bordeaux, França), Brussels International Ballet School (Brussels, Bélgica), Boston Ballet Company (Boston, EUA), Columbia Classical Ballet Company (Columbia, EUA), Conservatoire National Supérieur de Musique et de Dance (Paris, França), NYCDA (Juilliard, Nova Iorque, EUA), State Ballet of Georgia, Vaganova Academy, VKDCNY (Nova Iorque, EUA), Washington Ballet (Washington DC, EUA).

Em 2017, as finais acontecerão no período de 5 a 10 de junho, no Symphony Space Theater (Nova Iorque, EUA).

Para saber mais sobre o **VALENTINA KOZLOVA INTERNATIONAL BALLET COMPETITION**, acesse: <http://www.vkibc.org/>

VKIBC 2017- SELETIVA BRASIL

1 e 2 de novembro de 2016

Teatro União

Avenida João Dias, 2046 – Santo Amaro – São Paulo - SP – CEP: 04724-003

Horário de início: 19h

REGULAMENTO

Solicitamos observar atentamente as informações dos itens deste regulamento.

I - COMO INSCREVER-SE:

Não haverá seleção para os inscritos. As inscrições estarão abertas de 20 de agosto até 17 de outubro de 2016 ou até o preenchimento das vagas, pois atingindo o tempo limite de duração de evento as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.

As inscrições deverão ser feitas através do site <http://www.festivalonline.com.br>.

Após a inscrição no site e efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o email vkibcseletivabrasil@gmail.com:

- Cópia da Ficha de Inscrição (emitida pelo sistema no site do evento),
- Comprovante do depósito bancário
- Bailarinos menores de 18 anos deverão apresentar autorização assinada pelos pais ou responsáveis (modelo no site).
- Liberação de Coreografia, assinada pelo coreógrafo(a). (modelo no site).

ATENÇÃO: Não será necessário o envio das cópias dos documentos de identidades, o diretor do grupo deverá apresentar os documentos originais na hora da retirada das credenciais. O endereço, conta bancária para depósito e detalhes do pagamento da taxa inscrição serão encontrados no relatório gerado pelo sistema.

As inscrições serão confirmadas mediante o preenchimento completo do cadastro no site e envio comprovante de depósito.

Para maiores informações e esclarecimentos de dúvidas: através do email para vkibcseletivabrasil@gmail.com ou pelo telefone: (11) 5041-6909.

II – FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

A Seletiva segue a estrutura VKIBC, que apresenta duas divisões: **Competição Clássica** e **Competição Contemporânea**.

Competição Clássica

As inscrições para a seletiva Clássica estão abertas a candidatos com idades entre 11 e 26 anos, divididos em 4 categorias:

Youth: 11 e 12 anos	Student: 13 e 14 anos	Júnior : 15 a 17 anos	Sênior: 18 a 26 anos
----------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------

Nesta divisão, os participantes poderão apresentar-se nos Gêneros **Ballet Clássico de Repertório** e **Ballet Clássico de Criação**, de acordo com os subgêneros e tempos apresentados nas tabelas abaixo:

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	
SUBGÊNERO	TEMPO DE APRESENTAÇÃO
Variação Feminina e Variação Masculina	O original da obra
Grand Pas de Deux	O original da obra

BALLET CLÁSSICO DE CRIAÇÃO	
SUBGÊNERO	TEMPO DE APRESENTAÇÃO
Duo	Até 4 minutos
Conjunto	Até 5 minutos

Competição Contemporânea

As inscrições para a seletiva de Dança Contemporânea estão abertas a candidatos a partir de 10 anos, sem limite de idade.

Nesta divisão, os participantes poderão apresentar-se com trabalhos que sigam as linhas da dança moderna e contemporânea, de acordo com os subgêneros e tempos apresentados na tabela abaixo:

DANÇA CONTEMPORÂNEA		
SUBGÊNERO	CATEGORIA	TEMPO DE APRESENTAÇÃO
Solo Feminino e Solo Masculino	Youth: 10 a 12 anos Student: 13 e 14 anos	Até 3 minutos
Duo	Júnior: 15 a 17 anos Sênior 2: acima de 18 anos	Até 4 minutos
Conjunto	Youth 2: 10 a 13 anos Júnior: 14 a 17 anos Sênior 2: acima de 18 anos	Até 5 minutos

III- TAXAS DE INSCRIÇÃO.

FORMA DE PARTICIPAÇÃO	VALOR
Solo	R\$150,00
Varição	R\$150,00
Duo (por coreografia)	R\$250,00
Grand PDD	R\$280,00
Conjunto (por participante, por coreografia)	R\$80,00
Diretor / Coordenador/ Coreógrafo	Até 3 membros = isentos
Assistentes	R\$25,00

Obs: Somente 1 Diretor, 1 Coordenador e 1 coreógrafo estão isentos de taxa de inscrição. Caso sejam necessários outros participantes na equipe de apoio da escola ou grupo, os mesmos deverão pagar uma taxa de R\$ 25,00 reais cada.

IV – INGRESSOS

Os ingressos poderão ser reservados através do email: ykibcseletivabrasil@gmail.com, ou pelo telefone: 5041-6909, para retirada na bilheteria do Teatro no dia da apresentação.

Também haverá venda de ingressos na Bilheteria do Teatro, nos dias do evento, de acordo com a disponibilidade.

Valores:

Inteira: R\$ 25,00 ou **R\$15,00 + 1 KG de alimento não perecível**

*Meia entrada: R\$12,00 ou **R\$8,00 + 1 KG de alimento não perecível**

*estudantes com carteirinha, crianças de 06 a 11 anos e pessoas com idade a partir de 60 anos (necessário documento para comprovar).

Crianças até 05 anos não pagam ingresso.

V- ENSAIOS

Os ensaios serão realizados no dia das apresentações, seguindo a ordem estabelecida pela organização do Festival, de acordo com o seguinte critério:

Solos, Variações, Grand PDD e Duos – reconhecimento de palco coletivo.

Conjuntos: o tempo da coreografia

O responsável pela Escola deverá observar seu horário de marcação de palco e apresentar-se à organização do evento com pelo menos 15 minutos de antecedência. Não serão permitidas mudanças nos horários fixados pela organização do evento. Os participantes que não estiverem presentes no horário estipulado perderão a oportunidade de ensaiar.

VI – ENVIO DAS MÚSICAS

A fim de oferecer mais qualidade e segurança no momento das apresentações, as músicas deverão ser enviadas antecipadamente à organização da Seletiva. Os arquivos deverão ser

encaminhados somente no formato MP3 ou WMA para o e-mail: vkibcseletivabrasil@gmail.com, até o dia **21 de outubro de 2016**.

IMPORTANTE: A música enviada deverá estar com o nome da escola e o nome da coreografia.
Ex: Nome da Escola - Nome da Coreografia.

Ainda assim, por segurança, pedimos que os coordenadores dos grupos tragam as músicas também gravadas em CD no dia da passagem de palco para não correr o risco de imprevistos.

VII – DISPOSIÇÕES GERAIS

- a) Os recursos de som e iluminação serão os mesmos para todos os grupos. Será usada somente iluminação frontal branca, sem recursos ou efeitos de luz, seguindo os moldes das finais do VKIBC NY.
- b) A cronometragem das coreografias será feita nos dias de ensaio. Se algum trabalho ultrapassar o limite máximo permitido, será desclassificado.
- c) A utilização de som ao vivo só será permitida para apresentações que possuam recursos próprios e que não interfiram na estrutura de som do Festival, com o tempo máximo de 30 segundos para montagem e desmontagem dos equipamentos.
- d) Não será permitido o uso de nus, velas acesas e fogo nas apresentações.
- e) O uso de cenário não será permitido. Poderão ser utilizados elementos cênicos simples e práticos, desde que sua montagem e desmontagem não exceda o tempo de 1 minuto,
- f) Os Camarins serão de uso coletivo. Cada escola ou grupo ou deverá ter um assistente no camarim para acompanhar e entrada e saída, organizar o uso e cuidar dos pertences dos bailarinos.
- g) A entrada dos bailarinos nos camarins será liberada uma hora antes da sua apresentação. A ordem de entrada observará a ordem das apresentações no palco.
- h) Não é permitida a permanência do bailarino nas coxias ou camarins após a sua apresentação. Os bailarinos deverão desocupá-los logo após suas apresentações, dando lugar ao grupo seguinte.
- i) O Diretor ou responsáveis pela Escola deverão zelar pelo comportamento e bem estar dos seus bailarinos cuidando para que haja um bom relacionamento com outros participantes, com a Equipe da Bravos e do Teatro
- j) A Coordenação do Festival não se responsabilizará OBJETOS DEIXADOS NOS CAMARINS, por possíveis incidentes ou acidentes ocorridos durante o Evento e por problemas médicos (embora sendo solidária) que possam ocorrer com os participantes.
- k) Acontecimentos que venham causar dano material ou moral a pessoas, à Coordenação, Corpo de Jurados ou funcionários poderão levar à desclassificação do grupo. Os problemas de ordem técnica deverão ser solucionados pelo representante da Escola junto à diretoria do evento.
- l) Ao inscrever-se no **VKIBC 2017 SELETIVA BRASIL**, todos os participantes estarão concordando com todos os itens do regulamento, utilização do seu nome, imagem do seu Grupo ou bailarina (o) e som de voz para a divulgação do evento em toda e qualquer forma de mídia, inclusive pelo sites www.festivalonline.com.br e www.bravosfestivaisdedanca.com.br por tempo indeterminado, sem que isso traga qualquer ônus à organização do Festival.
- m) Os casos não constantes deste regulamento serão solucionados pela Organização do Festival.
- n) Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

VIII- AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

Os participantes da **VKIBC 2017 SELETIVA BRASIL** serão avaliados por uma banca de jurados composta pela Diretoria do Valentina Kozlova International Ballet Competition e profissionais brasileiros de comprovada competência e expressão no cenário da dança.

Não haverá divulgação de classificação.

Serão aprovados para a final do VKIBC 2017 os concorrentes que, a critério dos jurados e de acordo com o nível exigido concurso americano, obtenham média igual ou superior a 7,5.

Todos os selecionados devem confirmar a participação para a final em Nova Iorque até o dia 13 de janeiro de 2017 através de ficha de inscrição que será divulgada posteriormente no site da seletiva. O selecionado que não enviar sua inscrição até a data estipulada perderá a sua vaga, dando lugar ao suplente.

PRÊMIOS

Serão concedidos prêmios especiais a destaques da seletiva, a critério do Júri. Os prêmios serão divulgados posteriormente no site da seletiva.

XIX - CANCELAMENTO DE INSCRIÇÕES

No caso de desistências ou cancelamento de participação no **VKIBC SELETIVA BRASIL**, por motivos de qualquer ordem, a taxa de inscrição não será devolvida.

X- FILMAGEM E FOTOS

Não será permitido filmar e fotografar as apresentações. O evento será registrado com exclusividade pela empresa RT Photo Studio.

Os interessados em adquirir os registros deverão entrar em contato com a empresa no Hall do Teatro.