



**REGULAMENTO 2017 - 11 e 12 Novembro - Teatro Carlos Gomes - Blumenau SC**

## **MODO DE PARTICIPAÇÃO**

**MOSTRA** Toda coreografia apresentada sem avaliação do corpo de jurados.

**COMPETIÇÃO** Toda coreografia que participa da competição está concorrendo à classificação

## **CATEGORIAS**

**Infantil** - 9 a 12 anos **Tolerância de 15%**

**Júnior** - 13 a 15 anos Tolerância de 30% idade superior

**Sênior** - 16 a 17 anos Tolerância de 30% idade superior

**Adulto** - a partir de 18 anos

**Terceira Idade** - As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre

### **OBSERVAÇÕES CATEGORIAS**

Na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO. Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

## **GÊNEROS**

### **1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO**

**a.** Variação Masculina - Tempo: limite do balé clássico de repertório - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

**b.** Variação Feminina - Tempo: limite do balé clássico de repertório - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

**c.** Pas-de-Deux - Tempo: limite do balé clássico de repertório - Júnior, Sênior e Adulto (sem variações e coda).

**d.** Pas-de-Trois - Tempo: limite do balé clássico de repertório. - Júnior, Sênior e Adulto.

**e.** Grupo (4 a 45 integrantes) - Tempo: até 12 minutos Junior, Sênior e Adulto Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

### **2) BALÉ CLÁSSICO**

**a.** Solo. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto

**b.** Duo. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto

**c.** Trio. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto

**d.** Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico. **ATENÇÃO:** Balé Clássico nos subgêneros duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.

### **3) DANÇA CONTEMPORÂNEA**

**a.** Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.

**b.** Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.

**c.** Trio. Tempo: até 3 minutos – Junior, Sênior e Adulto

**e.** Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

### **4) JAZZ**

**a.** Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.

**b.** Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.

**c.** Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.

**d.** Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.

## 5) DANÇA URBANAS

a. Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

b. Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

c. Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

## 6) DANÇAS POPULARES GRUPO

a. Infantil e Júnior até 5 minutos -

b. Sênior e Adulto até 5 minutos -

Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

## 7) SAPATEADO GRUPO

a. Infantil e Júnior até 5 minutos

b. Sênior e Adulto até 5 minutos

Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

## 8) ESTILO LIVRE

a. Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

b. Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

c. Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

Nos subgêneros acima se encaixam os gêneros Dança de Salão, Dança do Ventre, Sapateado, Danças Populares e outros, ficando vedado a participação nestes subgêneros os seguintes: Jazz, Danças Urbanas, Balé clássico e Dança Contemporânea)

d. Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior, Adulto e 3ª Idade até 5 minutos (Serão inscritos no subgênero GRUPO todas as linhas que não se encaixem nos gêneros acima citados)

e. Terceira Idade - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero Grupo

## INSCRIÇÃO ATÉ 10 DE OUTUBRO DE 2017

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br), o sistema irá gerar o valor total da inscrição.

### VALORES PARA INSCRIÇÃO COMPETIÇÃO OU MOSTRA

<b>Variação de repertório:</b>	R\$ 100,00 por participante.
<b>Solos:</b>	R\$ 100,00 por participante.
<b>Pas de Deux:</b>	R\$ 180,00 (a dupla)
<b>Grand Pas de Deux:</b>	R\$ 200,00 (a dupla)
<b>Duos:</b>	R\$ 180,00 (a dupla)
<b>Trios:</b>	R\$ 270,00 (o trio)
<b>Grupos:</b>	R\$ 60,00 por participante.

**A taxa de conjuntos dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM CONJUNTO deve ser recolhido R\$ 25,00 por participante por COREOGRAFIA. (Grand Pas de Deux ,Pas de Deux ,Variação de repertório ,solo , duo e trios não entram nessa regra)**

Taxa de inscrição de **R\$35,00** para Diretores e Assistentes (independente do número de coreografias).

Cada grupo poderá inscrever no máximo **3 assistentes e 3 diretores.**

**Coreógrafos que quiserem acompanhar o grupo deverão ser inscritos como Diretor ou Assistente.**

Taxa de ECAD R\$ 15,00 por coreografia.

**APÓS A INSCRIÇÃO NO SITE E EFETUADO E REALIZADO O DEPÓSITO DA TAXA, O GRUPO DEVERÁ ENVIAR PARA O E-MAIL [ronaldo@meryrosa.com.br](mailto:ronaldo@meryrosa.com.br) ATÉ 10 DE OUTUBRO 2017 O RELATÓRIO DE PAGAMENTO JUNTO COM DEPÓSITO BANCÁRIO (CÓPIA).**

**ATENÇÃO NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADES, O DIRETOR DO GRUPO DEVERÁ APRESENTAR OS DOCUMENTOS ORIGINAIS NA HORA DA RETIRADA DAS CREDENCIAIS. A CONTA BANCÁRIA PARA DEPÓSITO E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA INSCRIÇÃO VOCÊ ENCONTRA SOMENTE NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA FESTIVAL ONLINE DE INSCRIÇÃO.**

## MÚSICA

O tempo da música enviada em arquivo MP3 , deverá ser igual ao tempo da coreografia informado no cadastro de coreografia , se houver diferença o coordenador de ensaio irá promover os descontos no tempo de ensaios do grupo.

## REGULAMENTO

**1)** Em todos os gêneros do evento, a participação como "Grupo" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos(as).

**2)** As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será **DECLASSIFICADO**. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.

**3)** Os grupos deverão informar, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento.

**Ressaltamos** que não serão permitidas apresentações com: - Qualquer animal vivo. - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.

**4)** A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

**5)** Os participantes deverão trazer cópia música a ser executada (PENDRIVE MP3).

**6)** Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

**7)** O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:

**a-** Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação.

**b-** Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

**8)** A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

**a-** Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente. - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.

**b-** A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

**9)** As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

Observações técnicas

O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.

**Serão considerados DECLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:**

**A - Falta do relatório emitido pelo site do Festival.**

**B - Falta da cópia do depósito bancário.**

**C - Envio fora do prazo estipulado.**

**D - Grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo.**

**E - Um mesmo grupo não poderá participar na competição no mesmo gênero, subgênero e categoria, com mais de uma coreografia, exceto nas variações femininas e masculinas e nos subgêneros solos desde que sejam bailarinos diferentes.**

**Parágrafo único:** caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

**Alteração de elenco** - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

## ATIVIDADES EXECUTIVAS

**a** – Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO, das 9 às 17 horas (horário de atendimento durante todo o evento).

**b**– Crachá - Cada participante do evento receberá um crachá personalizado, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem o crachá não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, cabine de som e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.

**c** – Certificados - Cada participante do evento receberá um certificado de participação.

**d**– Ingressos - Os participantes terão livre acesso as noites de apresentações do FESTIVAL, respeitando sempre a capacidade de lotação do TEATRO. Os valores são **R\$40,00 Inteira e R\$20,00 Meia**.

**e** – Alojamentos - **A organização não oferece alojamentos aos participantes.**

**f**- Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

## PREMIAÇÕES

### JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados, composta por 3 integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento. Resultados A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na Secretaria do evento.

### CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

### ESPECIAIS

Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por profissionais. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

**01)** - Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 2600,00** para o **MELHOR GRUPO** com nota igual ou acima de 9 da entre todas as Categoria gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

**02) - Melhor Bailarino R\$ 700,00** indicado pela comissão julgadora.

**03) - Melhor Bailarina R\$ 700,00** indicado pela comissão julgadora.

**04) – Prêmio Especial**(Figurino , Coreógrafo , Revelação e outros entre todas as categorias) **R\$900,00** indicado pela comissão julgadora

**Importante:**

**Para as Categorias INFANTIL e TERCEIRA IDADE não haverá premiação em dinheiro, com a exceção de quando forem escolhido pelos jurados na PREMIAÇÃO ESPECIAL.**

**ENSAIOS**

**Ensaio de palco** - Os ensaios para as apresentações ocorrerão no Teatro Carlos Gomes, no dia da apresentação.

**a** - A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento.

**b** - É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio(**30 min. antes da hora marcada**).

**c** - O tempo da música enviada em arquivo MP3 , deverá ser igual ao tempo da coreografia informado no cadastro de coreografia , se houver diferença o coordenador de ensaio irá promover os descontos no tempo de ensaio do grupo.

**PROGRAMAÇÃO**

<b>SÁBADO 11/11/2017</b>	
<b>Estilo livre</b>	Solo Livre Masculino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Solo Livre Feminino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Livre (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Livre (Júnior - Sênior - Adulto)
	Estilo livre (Infantil - Júnior - 3ª idade)
	Estilo livre (Sênior - Adulto)
<b>Balé Clássico</b>	Ballet Clássico Solo Feminino - (Infantil - Sênior)
	Ballet Clássico Solo Masculino - (Infantil - Sênior )
	Ballet Clássico Duo - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)
	Ballet Clássico Trio - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)
	Ballet Clássico Grupo - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)
<b>Balé Clássico Repertório</b>	Varição Masculina (Infantil - Sênior)
	Varição Feminina. (Infantil - Sênior)
	Repertório Grupo - Júnior - Sênior - Adulto
<b>Dança Contemporânea</b>	Solo Contemporânea Masculino. (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Contemporâneo (Júnior - Sênior - Adulto)
	Dança Contemporânea Grupo - (Infantil - Júnior)
<b>Jazz</b>	Solo Jazz Feminino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Jazz Grupo (Infantil - Júnior)
<b>Danças Populares</b>	Danças Populares- (Infantil - Júnior- Sênior - Adulto)

<b>DOMINGO 12/11/2017</b>	
<b>Balé Clássico</b>	Ballet Clássico Solo Feminino - (Júnior - Adulto)
	Ballet Clássico Solo Masculino - (Júnior - Adulto)
<b>Balé Clássico Repertório</b>	Varição Feminina - (Júnior - Adulto)
	Varição Masculina - (Júnior - Adulto)
	Pas-de-Deux - Júnior - Sênior - Adulto
	Pas-de-Trois - Júnior - Sênior - Adulto
<b>Dança Contemporânea</b>	Solo Contemporâneo Feminino. (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Contemporâneo (Júnior - Sênior - Adulto)

	Dança Contemporânea Grupo - (Sênior - Adulto)
<b>Jazz</b>	Solo Jazz Masculino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Jazz (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Jazz (Júnior - Sênior - Adulto)
	Jazz Grupo (Sênior - Adulto)
<b>Danças Urbanas</b>	Solo Danças Urbanas Feminino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Solo Danças Urbanas Masculino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Danças Urbanas (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Danças Urbanas (Júnior - Sênior - Adulto)
	Danças Urbanas Grupo (Infantil - Júnio - Sênior - Adulto)
<b>Sapateado</b>	Sapateado (Infantil - Júnio - Sênior - Adulto)

### **Contatos**

Cel . 47 996147776

**Ronaldo Rocha**  
**Coordenador executivo**

Cel . 47 996181668

**Mery Rosa**  
**Coordenadora Artística**

### **Endereço das apresentações** **Teatro Carlos Gomes**

R. XV de Novembro, 1181 - Centro, Blumenau - SC, 89010-003

Telefone: (47) 3144-7166