

## REGULAMENTO - DANÇA POÇOS

### FESTIVAL COMPETITIVO 2018

#### LEIA COM ATENÇÃO

**Dias 19 e 20 de maio de 2018 – Sábado e Domingo**

Local: Espaço Cultural URCA – Praça Getúlio Vargas s/n – Centro

Cidade: Poços de Caldas/MG

#### CRONOGRAMA

- **Inscrições:** 20 março a 30 de ABRIL de 2018
- **DIVULGAÇÃO dos ENSAIOS e APRESENTAÇÕES** dia 10/05/2018
- **Pagamentos Premiados:** Depósito Bancário (até 10 de junho de 2018)

#### PRÊMIAÇÃO

As premiações diferenciadas serão outorgadas pelo corpo de jurados que são:

- Melhor Grupo do Evento: R\$ 1.500,00 (notas de 9,5 a 10 pontos)
- Grupo Destaque: R\$ 1.500,00
- Melhor Bailarina: R\$ 500,00
- Melhor Bailarino: R\$ 500,00

#### BONIFICAÇÃO EXTRA

Para 3 grupos distintos, da coreografia com a maior nota do Festival Dança Poços, ganhará a isenção da taxa de inscrição para o Festival Dança Araxá.

#### DAS CATEGORIAS E MODALIDADES

A Competição ocorre em 2 (dias), com coreografias inscritas nos gêneros: ballet clássico de repertório, ballet clássico livre, neoclássico, dança contemporânea, dança moderna, jazz, danças urbanas, modalidades específicas, estilo livre e sapateado.

- Com relação à faixa etária dos participantes, está dividido em 6 (seis) categorias:
- Infantil 1 – 7 a 9 anos
- Infantil 2 – 9 a 11 anos
- Junior – 12 a 14 anos
- Sênior – 15 a 17 anos
- Adulto – a partir de 18 anos
- Avançado – a partir de 18 anos se assim se inscrever

#### II. Clássico de repertório

Infantil 1 – de 7 a 9 anos

Infantil 2 – 9 a 11 anos

Júnior – de 12 a 14 anos

Sênior – de 15 a 17 anos

Adulto – 18 anos

Avançado – a partir de 18 anos acima

#### III. Pas-de-deux

Infantil 1 – de 7 a 9 anos sem variações e coda

Infantil 2 – 9 a 11 anos

Júnior – de 12 a 14 anos sem variação de coda

# Festival Dança Poços 2018



Sênior – de 15 a 17 anos

Adulto – 18 anos

Avançado - a partir 18 anos acima

## IV. Grand Pas-de-deux

Avançado - de 18 anos acima com variações e coda

OBS: Os Repertórios deverão respeitar a minutagem original do ballet.

### DO TEMPO DE DURAÇÃO

- Ballet Clássico e Neoclássico

Em todas as categorias, duração máxima:

Solo: 3 (três) minutos

Duos e Trios: 3 (três) minutos

Conjunto: 5 (cinco) minutos

- Dança Contemporânea

Solos: até 3 (três) minutos

Duos e Trios: até 3 (três) minutos e

Conjunto: até 5 minutos

- Dança Moderna

Somente conjunto – 5 minutos

- Jazz - Somente em conjuntos

Infantil, Júnior e Sênior, Adulto e

Avançado: 5 minutos.

- Sapateado

Solos e Duos: até 3 minutos

Trios: 3 minutos

Conjuntos: 5 minutos

- Modalidades Específicas (Dança do Ventre, Dança Flamenca, Dança de Salão e Dança Folclórica).

Solos: 3 minutos

Duo: até 3 minutos

Conjunto: até 5 minutos

- Estilo Livre (Coreografias que não se enquadram nas outras modalidades).

Solo: até 3 minutos

Duos e Trios: até 3 minutos

Conjunto: até 5 minutos

- Danças Urbanas- HIP HOP

Solos: 3 minutos

Duos e Trios: 3 minutos

Conjunto: 5 minutos

V. Serão considerados conjuntos os grupos compostos no mínimo por 4 bailarinos (as).

Para os conjuntos haverá uma tolerância de até 30% de elementos, com idade superior ou inferior a categoria que o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

# Festival Dança Poços 2018



## DAS INSCRIÇÕES DOS APROVADOS E TAXAS

• **Prazo de inscrições até 30 de abril/2018 – Não deixe para a última hora.**  
**Lembrando que o festival será realizado dia 19 de maio (Poços de Caldas/MG)**

- A inscrição deverá ser feita online no site <http://www.portalenaf.com.br/festival>  
Todos os campos obrigatórios deverão ser preenchidos para que a inscrição seja efetuada. Ao final da inscrição no site, deve escolher a forma de pagamento: boleto ou cartão.
- Para os participantes menores de 18 anos será exigida autorização por escrito dos pais ou responsável, seguida de xerox do RG, enviar para o email: [festival@enaf.com.br](mailto:festival@enaf.com.br)
- O grupo/escola/academia deverá apresentar documento comprobatório da liberação da Coreografia emitido pelo SBAT ou pelo próprio coreógrafo(a), enviar para o email: [festival@enaf.com.br](mailto:festival@enaf.com.br)

## VALORES DAS INSCRIÇÕES

Conjunto: R\$ 50,00 por bailarino \*  
Trios: R\$ 50,00 por bailarino  
Duos ou pas-deu-deux: R\$ 50,00 por bailarino  
Solo: R\$ 60,00 por bailarinos

ECAD - cobrado por coreografias a taxa de 20,00 reais  
Diretor/Bailarino: 30,00 (independente do número de coreografias)  
Assistentes: R\$ 27,00 (No máximo três: um coreógrafo, um técnico, um coordenador)  
Ingressos para Acompanhantes/Convidados: R\$ 20,00 (p/ dia) e 30,00 (p/ sábado e domingo)

\*O grupo/escola selecionado para participar dançando um conjunto/grupo paga; uma coreografia = R\$ 50,00 por bailarino, duas coreografias R\$ 70,00 por bailarino, três coreografias, R\$ 90,00 por bailarino. Portanto R\$ 20,00 reais a mais por cada coreografia de conjunto.

OBS: O bailarino (a) que apresentar um solo, um duo e também em um conjunto pagará R\$ 60,00 + R\$ 50,00 e ficará isento da taxa do conjunto; e o bailarino que dançar solo e em um conjunto pagará a taxa do solo e do conjunto, integral dos dois. (R\$ 60,00 = SOLO + R\$ 50,00 = CONJUNTO).

## DADOS PARA O DEPÓSITO BANCÁRIO DA INSCRIÇÃO

- BANCO DO BRASIL – AGÊNCIA 032-9 – C/C 29.000-9
- FAVORECIDO: MOVIMENTO ASSESSORIA DE EVENTOS
- ENVIAR FOTO DO COMPROVANTE com nome dos participantes para:
- E-mail: [festival@enaf.com.br](mailto:festival@enaf.com.br) ou Whas: 34-98819-4097 (Talita)

## DO ENVIO DAS COREOGRAFIAS

- O envio das coreografias deverá ser feito pelo youtube, para programação da sequencia e estilos no dia do festival

Serão aceitos vídeos postados no Youtube apenas com qualidade igual ou superior a 720 HD. Para estes, é obrigatória a publicação com as seguintes descrições:

- Grupo, Cidade, Nome da Coreografia e Categoria (infantil, júnior, sênior ou avançado) telefone de contato e e-mail do coreógrafo.
- O LINK do vídeo deve ser enviado para o e-mail: [festival@enaf.com.br](mailto:festival@enaf.com.br)

# Festival Dança Poços 2018



## • QUANTIDADE DE COREOGRAFIAS POR ESCOLA/GRUPO

O grupo /escola pode se inscrever em diferentes GÊNEROS, com cada categoria de cada grupo, dançando coreografias diferentes, dançando **dois gêneros**, em cada categoria

EX 1: um ADULTO da escola, dança um JAZZ E UM CONTEMPORÂNEO e demais (categorias e os mesmos bailarinos), poderão se inscrever também com até 2 (dois) trabalhos dentro do mesmo processo e assim por diante.

EX 2: o grupo da escola INFANTIL 1 CONJUNTO, dança 2 coreografias, GÊNEROS DIFERENTES, e assim segue a todas as categorias, duas coreografias de cada categorias dos grupos para a seletiva.

Considerando algumas escolas grandes em números de alunos, fica definido até vinte coreografias no total de cada escola/grupo, mas para a SELETIVA, podendo passar todas ou não. Sobre os solos; cada escola/ grupo deverá participar com 8 solos ao todo dentro de sua escola, Quantidade de dança de cada bailarino; será estipulado 5 coreografias ao todo para o bailarino que quiser dançar mais de uma vez.

A filmagem das coreografias deverá ser feita com gravação frontal, imóvel e de qualidade.

## OUTRAS CONSIDERAÇÕES

CASO A DOCUMENTAÇÃO CHEGUE INCOMPLETA, O GRUPO SERÁ NOTIFICADO E, SE A ORGANIZAÇÃO NÃO RECEBER A DOCUMENTAÇÃO PENDENTE TODO O GRUPO SERÁ DESCLASSIFICADO.

- Não serão aceitas modificações nos dados das fichas de inscrição, após o recolhimento pela Comissão Organizadora.

- **A organização do Festival poderá modificar o dia da apresentação de sábado para domingo caso estenda o horário previsto programado.**

- As alterações do elenco para coreografias em conjunto, respeitando a categoria poderão ocorrer até o dia 05 de maio, somente mediante pagamento de uma nova inscrição. Não haverá devolução ou transferência da taxa de inscrição entre os participantes, de modo que taxa anteriormente efetuada não será utilizada pelo novo participante.

- A taxa de inscrição não será devolvida em nenhuma hipótese.

- A Comissão Organizadora terá total direito sobre a filmagem e fotos feitas de modo profissional durante o evento, para divulgação do mesmo.

- O DANÇA POÇOS ENAF será FESTIVAL COMPETITIVO, com mostra de dança e palco aberto.

## CRITÉRIOS QUE DESCLASSIFICAM GRUPOS/ESCOLAS

- Coreografias que utilizem qualquer animal vivo;

- Uso de água, purpurina, sky paper, velas e/ou tochas acesas, fogo, lançamento de serpentinas ou qualquer tipo de material/objeto que possam danificar, sujar o palco e/ou a platéia.

- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que não prejudiquem a sequência de apresentações nem necessite de apoio da equipe técnica do evento. Sendo assim, o grupo terá tempo de 1 (um) minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco e desobstrução das laterais do palco, sob pena de desclassificação.

- Caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

- As coreografias que passarem do tempo estabelecido no dia do ensaio e da competição serão automaticamente desclassificadas.

- Não poderão participar da Mostra trabalhos já inscritos no Festival Competitivo.

## DAS APRESENTAÇÕES

- As músicas deverão ser gravadas em CD ou MD de qualidade.

- A organização não se responsabilizará por gravações com defeito ou baixa qualidade de produção.

# Festival Dança Poços 2018



- No momento da apresentação um responsável do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz para responder pelo mesmo.
- Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do início da competição.
- A entrada nos camarins obedecerá à ordem de entrada em cena e esses deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo que podem ser utilizado de imediato pelo grupo subsequente.
- Não serão permitidos cenários mantidos dentro do teatro do ensaio geral para a apresentação sem prévia autorização da coordenação
- O uso da pulseira durante o Festival é obrigatório. No caso de perda, a organização fornecerá outra perante um novo pagamento de taxa de inscrição.
- Os camarins deverão ser desocupados logo após a apresentação do grupo.
- A organização do Festival não se responsabilizará por objetos pessoais ou de valor extraviados nos alojamentos, locais de ensaio, apresentações e outros.

## OBSERVAÇÕES TÉCNICAS DO PALCO - TEATRO DA URCA

**Dimensões do palco: Boca de Cena: 15 metros. Profundidade: 7 metros.**

Possui 500 lugares para convidados sentados.

## MARCAÇÃO DE PALCO

- Os dias e horários de ensaios de palco serão estabelecidos posteriormente pela Comissão Organizadora do DANÇA POÇOS ENAF;
- Se houver necessidade de alterações, o grupo deverá comunicar a Comissão Organizadora até o dia 09 de maio de 2018, e a solicitação somente será atendida se a mesma não prejudicar nenhum outro grupo;
- Caso a escola tenha preferência de horário pode colocar observação e justificativa na ficha de inscrição e a Comissão poderá levar em conta quando for montar a escala dos ensaios;
- Cada grupo deverá chegar ao local de ensaio com 40 minutos de antecedência. O Grupo que não se apresentar no horário estipulado perderá a oportunidade de ensaiar;
- Cada grupo terá para ensaiar o tempo da sua coreografia, apenas com a música, podendo o Diretor falar somente durante a música ao microfone com os bailarinos. **Os solos marcam palco juntos.**
- Caso a noite de apresentação tenha muitas coreografias e o tempo total deles não comporte os ensaios durante o dia, o tempo de ensaio para cada grupo será definido pela Comissão Organizadora;
- Durante o ensaio de sua coreografia, o grupo deverá comunicar ao responsável pelos ensaios, sobre todo o material cênico que será utilizado na noite da apresentação;
- Não serão executados testes de iluminação no ensaio;
- O mapa de iluminação está disponível para download no site do festival;
- **Os diretores deverão deixar com o técnico de som e assistente do DANÇA POÇOS ENAF os CD'S na hora do ENSAIO, com uma música/coreografia em cada CD. E também o MAPA DE ILUMINAÇÃO de cada coreografia caso o diretor ache necessário;**
- **O CD TEM QUE ESTÁ COM UMA ETIQUETA IDENTIFICADA COM O NOME DO GRUPO, NOME DA COREOGRAFIA, GÊNERO, SUBGÊNERO E CATEGORIA.**

Exemplo: Se o grupo for dançar 3 coreografias na noite, o(a) Diretor(a) deverá entregar na hora do ensaio 3 Cd's com uma música em cada CD. Ou seja, uma coreografia por CD e o mapa de iluminação de cada coreografia se achar necessário.

## OFICINAS DE DANÇA

O DANÇA POÇOS ENAF oferecerá oficinas de dança com profissionais Especializados nas áreas. Maiores informações no site do festival. As pessoas interessadas nas oficinas, podem se inscrever sem nenhuma objeção. Preço único tanto para participantes do festival quanto para os demais interessados.

# Festival Dança Poços 2018



## COMISSÃO JULGADORA

Será composta por três jurados de renome nacional. Todas as modalidades submeter-se-ão ao critério de pontuação, ou seja, as 3 (três) primeiras maiores notas receberão troféus (1º, 2º e 3º lugar) para baterias de 3 ou mais concorrente.

Para classificação segue exemplo abaixo:

Em uma bateria concorreu 5 grupos, com resultados:

## NOTAS

" 1º grupo – nota 99,8 = 1º lugar

" 2º grupo – nota 9.5 = 2º lugar

" 3º grupo – nota 8.5 = 3º lugar

" 4º grupo - nota 7.9 = não obteve classificação.

" 5º grupo - nota 7.6 = não obteve classificação.

• E para as baterias com 2 concorrentes segue os critérios abaixo:

3º lugar entre 7,0 e 7,9

2º lugar entre 8,0 e 8,9

1º lugar acima de 9,0

## REGRA DE PREMIAÇÃO

- Para ocorrer empates, os grupos terão que receber a mesma nota.
- A Organização do DANÇA POÇOS ENAF não enviará troféus e comentários de jurados via correio.
- Se em alguma modalidade e categoria que os grupos estejam competindo entre si, três atingirem média igual, estes receberão troféus de acordo com a regra de premiação.
- A divulgação dos premiados dar-se-á, diariamente, após a finalização do espetáculo, com exceção, para os grupos que não fecharem as baterias na competição.
- As notas e os comentários individuais, por jurado, estarão à disposição dos dirigentes dos grupos no MESMO dia da apresentação, junto à secretaria do evento, no ESPAÇO Cultural URCA

## HOSPEDAGEM e ALOJAMENTO

- Não incluso na taxa de inscrição
- No site do festival teremos indicações de hotéis, pousadas e alojamentos

## RECOMENDAÇÕES

- Não haverá troca de ordem de apresentação das coreografias no cronograma das apresentações nos dias do evento. Todos esses assuntos deverão ser tratados antes do evento no limite máximo de 30 dias.
- **NÃO HAVERÁ TROCA DE BATERIAS NA PROGRAMAÇÃO , enviamos o dia que irá dançar , junto com o resultado da seletiva.**

## DÚVIDAS

E-mail: [festival@enaf.com.br](mailto:festival@enaf.com.br)

Whas: 34-98819-4097 (Talita)

## COORDENAÇÃO

ENAF & Elaine Afonso Borges (FESTIVAL DANÇA ARAXÁ)