



Prêmio
Shopping
Frei Caneca
de dança

O **Shopping Frei Caneca**, realizará nos dias 17 e 18 de agosto, uma edição de um festival de danças, que reunirá bailarinos, coreógrafos, professores, diretores de Escolas, Grupos e Companhias **de Dança**.

MOSTRA COMPETITIVA e COMENTADA.
SHOWS | PERFORMANCES
WORKSHOPS | FLASHMOB DANCE
PALCO ABERTO | FEIRA | LOUNGE DANCE | BATLES

Todos estão convidados a um grande **FESTIVAL DE DANÇAS** que une conceitos de seriedade e responsabilidade para com a Dança, possibilitando um intercâmbio multidisciplinar entre vários gêneros e Bailarinos de todo o Brasil.

O **Prêmio Shopping Frei Caneca de Dança**, contará com apresentações de dança em caráter **COMPETITIVO E MOSTRA** comentada, visando a difusão e o incentivo da arte da dança, a integração cultural, o desenvolvimento técnico e a valorização do fazer artístico, como forma de expressão cultural.

Simple, acessível e que prima pelo crescimento e o ser artístico de todos os participantes.

Os diferenciais:

- **JURADOS**: profissionais do gênero específico de dança e outro artístico composto por personalidades e profissionais da dança e áreas afins como moda, estética, artes, maquiagem, cenografia, teatro e vídeo dança.
- **Workshops** para todos os participantes e professores, donos de academias de dança serão oferecidas aulas, palestras e experiências coach, inscrições e cronograma de aulas e professores serão divulgados a partir de 10/maio – através da plataforma de inscrições e comunicados.
- **Infraestrutura** completa de palco som, luz, com segurança, espaço amplo, restaurantes, feira, lounge, transmissão simultânea, palco aberto.
- Evento multiplicador social e **ambiental** para refletir sobre educação ambiental e tudo o que possa remeter à prática da reciclagem como gesto de civilidade, contribuindo com o "pensar sobre nossos direitos e deveres"

na relação com o outro e conseqüentemente na vida cotidiana. Durante o evento, em todo o material impresso será utilizado papel ecológico (reciclável) e o trânsito de informações será somente pela internet também com a expedição de certificados digitalizados!

- A questão social transformadora é determinada por atitudes solidárias em encontros entre os participantes.
- Devemos enfatizar o desafio de ousar, discutir, conhecer e trocar experiências, além da satisfação de tornar-se parte do grupo de pessoas que querem compartilhar um mundo melhor para todos. A educação socioambiental deve ser trabalhada de forma criativa envolvendo práticas e dinâmicas que auxiliam no processo de conscientização e formação do ser humano, sua relação com a natureza e as relações pessoais.
- Todos os participantes do evento comprometem-se a ceder as imagens para a utilização na promoção e divulgação do evento nesta e em outras edições;
- O **CONCURSO** terá previsão de início na primeira parte às 17:30 com intervalo e a segunda parte prevista para as 20:30 até no máximo 00h30min.
- Os workshops, palco aberto, flash mob dance, shows e performances ocorrerão durante o dia todo no

Centro de Convenções do Shopping Frei Caneca

GÊNEROS

- ✓ **Balé Clássico de Repertório** - Obras com repertório tradicional dos séculos XV ao XIX.
- ✓ **Balé Clássico** - Obras criadas especificamente para os grupos participantes e que não pertençam ao repertório de grandes companhias.
- ✓ **Jazz** - Coreografias estruturadas sobre qualquer tendência do Jazz e suas influências como o lírical, jazz funk, temas musicais.
- ✓ **Dança Contemporânea** - Obras estruturadas sob os princípios das Escolas modernas ou das obras criadas sob os preceitos da pós-modernidade, incluindo dança-teatro.
- ✓ **Danças Urbanas** - Coreografias estruturadas sob qualquer estilo das danças urbanas, danças de rua e suas variantes.
- ✓ **Danças de Salão** - Danças populares representativas de regiões e trabalhos originais em diversos ritmos como salsa, samba de gafieira, forró,

bolero, chachacha, tango, valsa. **OBS caso haja mais de 8 coreografias nos sub-estilos acima será julgada separadamente.**

- ✓ **Composição Livre** - Composições de coreografia com influência e mistura de diversos estilos.
- ✓ **Stilleteo** - O estilo de dança que mistura hip hop e jazz, é dançado de salto alto e está sendo considerado, na atualidade, o estilo de dança mais requisitado no mundo pop, lançado em Nova York, faz parte de grandes musicais e de shows do mundo musical dance.
- ✓ **Sapatado** - é um estilo de dança, originalmente irlandesa, na qual os dançarinos produzem sons sincopados, ritmados com os pés.
- ✓ **Dança no Ventre** - é uma dança de origem oriental, cujo surgimento exato em termos de localização histórica e geográfica nos é desconhecida. A mais aceita delas diz que a Dança do Ventre surgiu no Antigo Egito, em rituais, cultos religiosos, onde as mulheres dançavam em reverência a deusas.
- ✓ **Flamenco** - é um estilo de música e dança tipicamente espanhol. Essa manifestação cultural é relacionada sobretudo à comunidade autônoma da Andaluzia, ao sul da Espanha, assim como à cidade de Múrcia e à região de Estremadura. Com influência árabe, judaica e cigana, o flamenco está presente na identidade do povo andaluz e é considerado um ícone da cultura espanhola.

SELETIVA para:

Dança do Ventre | Sapatado | Flamenco

- Enviar um vídeo de 1 min identificado com Nome da escola, Gênero, idade dos bailarinos(as), nome da coreografia, tempo da música para o número de whatsapp +55 (11) **945438322** (conforme número de vagas)
- Data do resultado da seletiva 30/07/19, a escola selecionada tem 48h para realizar a inscrição conforme o regulamento, na plataforma de inscrições.
- A escola e ou bailarino(a) selecionados receberão comentários de renomes da dança, e digital influencers da moda maquiagem, personalidades da dança e afins.
- Certificado de participação e concorre a prêmios especiais e vale compras.

○ **Programação:**

17/08

- ✓ Danças Urbanas
- ✓ Contemporâneo
- ✓ Jazz
- ✓ Dança de Salão
- ✓ Composição Livre
- ✓ Balé Clássico
- ✓ Flamenco

18/08

- ✓ Balé Clássico de Repertório
- ✓ Contemporâneo
- ✓ Jazz
- ✓ Dança de Salão
- ✓ Composição livre
- ✓ Sapateado
- ✓ Dança Do Ventre

SUBGÊNEROS	Solo	Variação de Repertório	Duo/Trio Pas de deux	Conjunto	Grupo
-------------------	-------------	-------------------------------	---------------------------------	-----------------	--------------

CATEGORIAS E TEMPO DE COREOGRAFIA

Nas coreografias de Balé Clássico de Repertório será aceito o tempo real da obra apresentada ou em caso de montagens específicas (edições das músicas originais), deverá ser cumprido o tempo limite da categoria.

Categoria	Solo	Duo / Trio	Pas de Deux	Conjunto de 4 a 6 bailarinos	Grupo 7 ou mais bailarinos
Infantil 7 a 10 anos (11 meses)	1min30s	2min	-	3min	4min
Juvenil 10 a 12 anos (11 meses)	2min	2min	-	3min	4min
Juvenil-avançado de 12a 14 anos (11 meses)	2min30s	3min30	-	4min	5min
Avançado 14a 18 anos	3min	3min30s	-	4min	5min
Adulto A partir de 18 anos	3min	3min	Tempo da obra	5min	6min
Adulto Profissional Bailarinos com DRT/ CERTIFICADO UNIVERSITÁRIO	3min	3min	Tempo da obra	5min	6min

As categorias **Avançado** e **adulto** será dividida por **subcategorias:**
(iniciante) (Intermediário) (profissional)

OBSERVAÇÕES

- Haverá tolerância de 30 segundos nos tempos de coreografia;
- O uso de sapatilhas de ponta só é permitido a partir da categoria juvenil;
- Para os duos de balé de repertório, será considerado o pas de deux, sem variações e coda. Serão aceitas inscrições para Duos (Balé de Repertório) somente a partir da categoria juvenil.
- No Pas de Deux de Balé de Repertório deverá ser apresentada a obra completa.
- Na **CATEGORIA PROFISSIONAL** só serão aceitos GRUPOS ou CIAS com 80% do elenco de bailarinos com DRT (Atestado de Capacitação Profissional) ou **CERTIFICADO UNIVERSITÁRIO** reconhecido pelo MEC. Estes deverão ser enviados no ato da inscrição para avaliação da comissão técnica, e durante o festival deverá ser apresentando o documento, caso solicitado. ODRT é o certificado de capacitação profissional expedido pelo SATED de cada região;
- Cada noite de competição é única e terá seus resultados divulgados ao término do concurso.

- O limite máximo de inscrições da mesma Escola / Grupo / Cia por noite de concurso será de 12 coreografias;
- As vagas somente serão oficializadas e divulgadas após o pagamento efetuado e a confirmação pela organização;
- Para determinar a categoria será feita a média aritmética da idade dos componentes da coreografia. Valerá os dois primeiros algarismos;
- Competirão separadamente, solistas masculinos e femininos;
- Em casos de denúncia de cópia (plágio) de coreografias, só haverá desclassificação se a escola denunciante tiver os direitos autorais reservados, mesmo em caso de cópias por redes sociais, mas o júri é soberano para decidir sobre a desclassificação.

O **plágio** é o ato de assinar ou apresentar uma obra intelectual de qualquer natureza (texto, música, obra pictórica, fotografia, coreografia, obra audiovisual, etc.) contendo partes de uma obra que pertença à outra pessoa sem colocar os créditos para o autor original. No ato de plágio, o plagiador apropria-se indevidamente da obra intelectual de outra pessoa, assumindo a autoria da mesma.

ENSAIOS

- Serão no dia da apresentação, com as coreografias agrupadas por Escola;
- As primeiras 10 Escolas/ Grupos/ Cias inscritos poderão pré-agendar seus horários de ensaio. Após efetuar a inscrição entre em contato com direção;
- Os ensaios terão a duração de tempo real de cada coreografia.
- Informe o tempo correto da coreografia para cálculo do tempo total de ensaio evitando assim a suspensão de sua apresentação;
- No ensaio as coreografias serão cronometradas. Caso alguma coreografia esteja com tempo superior ao máximo permitido terá a apresentação suspensa. A Escola / Grupo / Cia terá até às 16h para apresentar novo CD ou mídia contendo a música dentro do tempo limite;
- As Escolas / Grupos / Cias serão avisadas previamente dos tempos e horários dos ensaios, sem possibilidade de trocas;
- A Escola / Grupo / Cia que perder seu ensaio, não terá tempo extra e sua coreografia será cronometrada no momento da apresentação estando sujeita a desclassificação em caso de descumprir o regulamento.

Inscrições Abertas de 30 de abril a 30 de julho de 2019.

As inscrições poderão ser encerradas antes do prazo em função do limite de coreografias por noite de festival.

COMO INSCREVER-SE:

Concurso As inscrições deverão ser feitas através do site <http://www.festivalonline.com.br>.

Após a inscrição no site e efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o e-mail festival@premiofreicanecadedanca.com.br

Cópia da Ficha de Inscrição (emitida pelo sistema no site do evento),
+Comprovante do depósito bancário.

Autorização de Liberação de Coreografia* assinada pelo coreógrafo (modelo no site).

Flash Mob dance

As inscrições iniciam dia **10/06**.

Os participantes inscritos para o flash Mob receberão a coreografia através de 3 vídeo aulas. A coreografia é montada por uma coreógrafa renomada, será uma experiência incrível!

As inscrições para participar do Flash Mob dance será através da plataforma www.festivalonline.com.br e dúvidas através do e-mail. festival@premiofreicanecadedanca.com.br

As vagas são limitadas!

O Credenciamento será **até** as **10h** do dia **17/08**, o ensaio geral no palco principal as **11h30min**.

O flash mob dance será no dia **17/08** as **14h** na praça de alimentação, e as **17h30** no palco Principal do Centro de Convenções, os participantes que se inscreverem somente no modo **flash Mob dance** terão direito ao acesso as apresentações, e participarão de sorteios a prêmios e vale compras incríveis do **Shopping Frei Caneca**.

Valor taxa de inscrição por pessoa | bailarino: **R\$55,00 até 30/06**
R\$85,00 até 30/07

#dançareparatodos

VALORES E FASES DAS INSCRIÇÕES

Observe as tabelas abaixo referentes ao tipo de CONCURSO!

*VALORES DA TAXA DE PARTICIPAÇÃO (POR PESSOA/COREOGRAFIA)

Modo de Participação	Solo	Varição de Repertório	Duo/Trio Pas de deux	Conjunto Grupo	Equipe técnica	Diretor Coreógrafo
Fase 1 Valor até 30/06	R\$ 50,00	R\$70,00	R\$70,00	R\$55,00	R\$ 20,00	R\$20,00
Fase 2 Valor até 30/07	R\$ 70,00	R\$90,00	R\$ 100,00	R\$75,00	R\$ 30,00	R\$30,00

DADOS PARA DEPÓSITO

Banco do Brasil

Agência: 2996-3

Conta **Poupança**: 13325-6

Nome: Taís Luciana Spichler

CPF 994910600-15.

Enviar comprovante via e-mail

festival@premiofreicanecadedanca.com.br

Para cada coreografia inscrita deverá ser acrescentado o valor de R\$ 10,00 para a liberação da música junto ao ECAD.

EQUIPE TÉCNICA são todos os integrantes auxiliares no trabalho de cada Escola. Pessoas não listadas na equipe técnica não terão acesso aos camarins e cabine de som;

Os valores são para inscrição por bailarino em cada coreografia;

Diretor de Escola será isento da taxa de inscrição com mais de 10 componentes.

Workshops

Inscrições ABERTAS a partir do dia 30/05/19 através da nossa plataforma

A programação workshops será divulgada em nosso site e redes sociais.

Nosso maior objetivo é fomentar a troca de conhecimentos e trazer novos conteúdos e experiências a bailarinos, professores, coreógrafos, diretores, e gestores e donos de academias de dança.

Confira a programação das aulas práticas e palestras, os estilos de dança e os professores que estão ministrando os cursos também em nossa plataforma.

www.festivalonline.com.br

INGRESSOS

- O ingresso terá o valor de **R\$40,00 antecipados pelo site. R\$60,00 no local.**
- Antecipados estarão à venda em nossos canais a partir de 30.05.19
- Participantes **não pagam.**

HOSPEDAGEM

- Os grupos participantes serão responsáveis por sua hospedagem, alimentação e transporte;
- Interessados em pousadas e hotéis devem entrar em contato para fornecermos o contato dos hotéis conveniados. A localização do festival tem diversas opções de hotel.

PREMIAÇÃO

A premiação será realizada de acordo com a tabela abaixo:

CLASSIFICAÇÃO	NOTAS
1º Lugar	Notas entre 9,00 e 10
2º Lugar	Notas entre 8,00 e 8,99
3º Lugar	Notas entre 7,00 e 7,99

Obs.: O empate técnico será possível entre as três maiores notas de classificação. A quarta maior nota estará automaticamente na classificação abaixo.

Cada coreografia será avaliada nos seguintes critérios:

- **Técnica** (técnica do gênero)
- **Execução** (sincronismo, musicalidade e interpretação)
- **Adequação e qualidade coreográfica** (criatividade, temática, música e figurino);

O júri é soberano para definir a classificação e premiações;

Todas as classificações receberão Certificado de Premiação e todos os participantes receberão Certificado de Participação – digital; Respeitando a temática ambiental, todos os certificados serão enviados por e-mail (arquivo pdf ou jpg), após o evento, para impressão direta pelas Escolas / Grupos / Cias participantes. Assim pouparemos material impresso e cada participante poderá ter sua própria cópia dos documentos;

Cada noite de concurso é única e os resultados serão anunciados no final das apresentações;

PREMIAÇÃO EM DINHEIRO

Melhor Solo R\$400,00
Melhor Duo R\$800,00
Melhor trio R\$800,00
Melhor Conjunto R\$1.000,00
Melhor Grupo R\$1.000,00
Categoria Profissional R\$2.000,00

Para concorrer aos prêmios serão considerados os classificados em **1º Lugares**.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- É essencial que todos os participantes estejam munidos de documento de identidade no decorrer do festival;
- Toda documentação, credenciais (pulseiras) e premiação somente poderão ser retiradas pelo diretor ou coreógrafo cadastrados na inscrição da Escola / Grupo / Cia;
- Em caso de desistência, os valores pagos na inscrição não serão devolvidos;
- As críticas dos jurados com notas estarão disponíveis após o término de cada noite de concurso. Caso não sejam retiradas, serão inutilizadas;
- Ao inscreverem-se, os participantes aceitam todas as condições e regulamentos deste festival;
- O camarim é de acesso exclusivo dos bailarinos, coreógrafos, diretores e equipe técnica, não sendo permitida a entrada de outras pessoas não credenciadas;
- Ter a cópia da música em Pen drive formato MP3.
- Não serão permitidos cenários fixos nem efeitos de maquinarias. A Escola / Grupo / Cia que necessitar montagens de cenários especiais de grande porte ou que necessitem maior tempo para colocação no palco, deverá informar a organização com antecedência sob pena de não ser liberada para a montagem;

