



O Blumenau em Dança Lockdown - 100% online, estará sendo uma oportunidade para que todos se conectem com a dança de uma maneira diferente e interativa neste período de quarentena. Todo o evento será realizado em um ambiente on-line, e a avaliação será realizada por uma banca de jurados e também pela participação e notas do público.

MODO DE PARTICIPAÇÃO - MOSTRA - COMPETIÇÃO

MOSTRA DE DANÇA (NÃO COMPETITIVA)

Tem como principal objetivo oferecer um espaço alternativo para a apresentação de Escolas/Grupo de Dança e seus bailarinos sem carácter competitivo.

COMPETIÇÃO

A intenção é uma grande troca de cultura e arte. Bailarinos de todas as partes do Brasil irão competir dentro de suas categorias, gêneros e subgêneros.

Além dos subgêneros que todos já conhecem teremos como novidade nesta edição o **SUBGÊNERO LOCKDOWN**.

São vídeos de solos gravados e filmados dentro de casa.

Duos, Trios e Grupos serão vídeos gravados pelo Zoom, Hangout ou Skype. Usem sua criatividade e fiquem conectados.

No **SUBGÊNERO LOCKDOWN** os gêneros permitidos são:

BALÉ CLÁSSICO , ESTILO LIVRE, JAZZ , DANÇAS POPULARES , CONTEMPORÂNEO , DANÇAS URBANAS E SAPATEADO.

Já os vídeos pré gravados deverão ser gravações de palco ou em espaços alternativos (sala de Aula , quadras esportivas e outros). Estes não irão concorrer com os da categoria Lockdown, que serão vídeos gravados apenas em suas casas.

Na intenção de apresentarmos um conteúdo de qualidade, todas as coreografias inscritas passarão por nossa Curadoria Artística/Direção para avaliação ou constatar irregularidades nos vídeos, antes da sua exibição.

Modo de Participação:

1 - **LockDown** (gravados em casa)

2 - **Pré-Gravado** (gravados em palco , sala de aula e outros)

Antes de finalizar a inscrição de cada coreografia, poste o vídeo no youtube.

Ao cadastrar a coreografia na opção **PRÉ-GRAVADA** e **LOCKDOWN**, o link do vídeo que você postou no youtube, **deverá ser informado no campo de LINK DA COREOGRAFIA** do formulário de inscrição da coreografia .

ESPECIFICAÇÕES DOS VÍDEOS :

1. Resolução HD 1280 x 720 px ou superior. • Formato MP4.
2. A gravação do vídeo deverá ser em plano aberto e contínuo. •
3. O link deverá estar aberto ao público ou em modo "não listado" pois será através desse link que a coreografia será transmitida no dia do Festival. • Formato HD 300 MB.

VÍDEOS COM AS FALHAS LISTADAS A SEGUIR SÃO PASSÍVEIS DE DESCLASSIFICAÇÃO CASO NÃO SEJAM CORRIGIDAS:

1. Problemas técnicos de imagem ou som.
2. Com coreografias incompletas.
3. Com má qualidade e com falhas como filmagem muito próxima ou muito distante ou prejudicando a visualização da coreografia/bailarinos.
4. Com iluminação que impossibilite a avaliação dos bailarinos.
5. Que o tempo ultrapasse o estabelecido.
6. Com referência à Escola/Grupo de dança, tal como legenda
7. Que contenham qualquer tipo legenda.

CATEGORIAS para Lockdown(em casa) ou PRÉ-GRAVADOS(palco):

Infantil - 9 a 12 anos Tolerância de 30% idade superior

Júnior - 13 a 15 anos Tolerância de 30% idade superior

Sênior - 16 a 17 anos Tolerância de 30% idade superior

Adulto - a partir de 18 anos

Master - Melhor Idade As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre

OBSERVAÇÕES CATEGORIAS

Na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO.

Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

GÊNEROS :

1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variação) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

2) BALÉ CLÁSSICO

Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico. ATENÇÃO: Balé Clássico nos subgêneros solos, duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.

3) DANÇA CONTEMPORÂNEA

Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

4) JAZZ

Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envoltórios com a dança contemporânea e musicais.

5) DANÇA URBANAS

Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

6) DANÇAS POPULARES GRUPO

Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

7) SAPATEADO GRUPO

Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

8) ESTILO LIVRE

Nos subgêneros acima se encaixam os gêneros Dança de Salão, Dança do Ventrô, Sapateado, Danças Populares e outros, ficando vedado a participação nestes subgêneros os seguintes: Jazz, Danças Urbanas, Balé clássico e Dança Contemporânea)

Serão inscritos no subgênero GRUPO todas as linhas que não se encaixem nos gêneros acima citados

Categoria Master - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero

GÊNERO	SUBGÊNERO	CATEGORIA	TEMPO MÁXIMO
Gênero	Subgênero	Categoria	Tempo Máximo
Balé Clássico de Repertório	Grupo	Júnior - Sênior - Adulto	12 Minutos
	Pas-de-Deux - Pas-de-Trois	Júnior - Sênior - Adulto	6 Minutos
	Variação Masculina e Feminina	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	Tempo da Obra
	Grand Pas-de-Deux	Sênior - Adulto	Tempo da Obra
Balé Clássico	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Dança Contemporânea	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Danças Urbanas	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Jazz	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Estilo Livre	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Estilo Livre	Grupo	Master	5 Minutos
Dança Populares	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
Sapateado	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.			

Os trabalhos serão avaliados pelo júri, composto por membros de expressão no meio artístico da dança no âmbito nacional e internacional que classifica os trabalhos com nota única.

O júri irá considerar a qualidade artística e técnica de cada obra como um todo

– conhecimento e domínio técnico, execução, interpretação, estrutura coreográfica (fidelidade à versão escolhida, no caso de reposição de repertório), estilo e criatividade

– a fim de serem destacados os bons trabalhos pelo conjunto da obra.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido. A decisão da banca julgadora é soberana, não cabendo recursos de contestação.

O dia da exibição das coreografias será definido após o término das inscrições e divulgado no site do www.festivalonline.com.br

PREMIAÇÃO

A premiação será divulgada ao fim da última noite de competição.

Ao receberem seus prêmios e contemplações, os vencedores se comprometem a compartilhar em suas redes sociais com fotos e vídeos, marcando @studiomeryrosa

As premiações se darão da seguinte forma:

- 1º lugar – maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior a 9,0.
- 2º lugar – segunda maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior a 8,0.
- 3º lugar – terceira maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior 7,0

COMENTÁRIOS - Jurados

Os comentários serão enviados através do WhatsApp , os mesmo **NÃO PODERÃO SER DIVULGADOS** ou **COMPARTILHADOS** nas redes sociais , sob pena de **desclassificação do Grupo**.

CERTIFICADOS

Os classificados em 1º , 2º e 3º Lugares receberão Certificado de Premiação disponível no site www.festivalonline.com.br depois da divulgação da Prêmiação

Todos os participantes receberão um Certificado Digital de participação.

O responsável pela Escola/Grupo de Dança terá acesso aos certificados e poderá imprimir para entregar a seus bailarinos

PRÊMIOS ESPECIAIS / DINHEIRO

R\$ 1.000,00 - MELHOR GRUPO (entre todas as categorias)

R\$ 800,00 - MELHOR GRUPO LOCKDOWN (entre todas as categorias)

R\$ 400,00 - MELHOR BAILARINA

R\$ 400,00 - MELHOR BAILARINO

BOLSAS DE ESTUDOS PARA RESIDÊNCIA ARTÍSTICAS EM RENOMADAS ESCOLAS DE BALLET, CURSOS E PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS DE DANÇA NO BRASIL .

Será de responsabilidade da curadoria artística , diretores e jurados a escolha dos prêmios especiais e em dinheiro

VALORES PARA INSCRIÇÃO COMPETIÇÃO OU MOSTRA - INSCRIÇÕES ATÉ 21 DE SETEMBRO DE 2020

Variação de repertório	R\$ 45,00
Pas de Deux	R\$ 40,00 (por participante)
Grand Pas de Deux	R\$ 45,00 (por participante)
Solo	R\$ 45,00
Duos	R\$ 40,00 (por participante)
Trios	R\$ 40,00 (por participante)
Grupo	R\$ 35,00 (por participante)
Diretores , Coreógrafos e Assistentes Taxa de inscrição serão ISENTOS . A taxa de Grupo dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$ 15,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos , duos , trios , Pas de Deux , Variação de repertório e Grand Pas de Deux não entram nessa regra)	

Depois de realizar a inscrição no site e ter efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o e-mail festival@meryrosa.com.br **ATÉ 21 DE SETEMBRO** de 2020 o relatório de pagamento junto com depósito bancário (cópia) a conta bancária para depósito e detalhes do pagamento da taxa inscrição você encontra somente no relatório gerado pelo sistema festival online de inscrição.

USO DE IMAGEM

No ato da inscrição e da participação no Festival 100% on-line os participantes, automaticamente, deverão disponibilizar aos realizadores a captação e uso de imagens e concederem todos os direitos para que os realizadores publiquem, comercializem ou façam a exposição dessas imagens em qualquer veículo de comunicação, tendo como finalidade única e exclusivamente a promoção do Festival.

O Festival não tem responsabilidade com relação a violação de direitos autorais. Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento. Ao fazer a sua inscrição, o responsável pela Escola/Grupo de dança está de acordo com todos os itens deste regulamento e responde por todos os bailarinos inscritos.

LOCAL

O **Blumenau em Dança Lockdown - 100% online** será realizado de forma online e transmitido via streaming (Vimeo ou Youtube , logo divulgaremos)

DATA e HORÁRIO

02/10 inícios às 14:00h

03/10 inícios às 14:00h

04/10 inícios às 14:00h

Depois do evento ser realizado , os vídeos estarão disponíveis no site idealplay.com.br e o acesso será gratuito.

Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento. Ao fazer a sua inscrição, o responsável pela Escola/Grupo de dança está de acordo com todos os itens deste regulamento e responde por todos os bailarinos inscritos.

Inscrições clique aqui <https://www.festivalonline.com.br/evento2.php?id=100>