

Prêmio Capezio Arte Minas Online

Regulamento 2020

O Prêmio Arte Minas em Cena Online será realizado nos dias 17 e 18 de Outubro de 2020. O Festival será um Festival competitivo totalmente on-line com a direção Artística de Adriana Villela devido ao grande sucesso da primeira edição online do Festival Arte Minas WEB DANCE, decidimos dar continuidade e oportunidade a esta nova maneira de conexão da Dança nos tempos atuais. É de responsabilidade da coordenação do Festival a organização geral do evento e a solução de questões e fornecimentos de informações necessárias.

Data Limite para Inscrições:

- As inscrições estarão abertas a partir do dia 10 de Agosto de 2020 até o dia 05 de Outubro de 2020.
 - Os vídeos deverão ser postados no Youtube em modo não listado.
 - Todas as inscrições são feitas através do site Festivalonline.com.br/FestivalArteMinas

O Link para inscrição está disponível no site: www.seminarioarteminas.net

Especificações de vídeo e Como se inscrever:

- Todos os vídeos deverão ser postados no Youtube. O Link deverá estar aberto ao Público ou em modo “Não Listado” pois será através desse link que a coreografia será transmitida no dia do Festival. * Formato HD 300 MB. **Favor inserir este link do vídeo na ficha de inscrição.**
- Os vídeos deverão ser gravados em um ambiente de Escola ou em Palco.
- Todos os vídeos antes de postados no youtube deverão constar na ficha de inscrição o nome. “ Palco” ou “ Palco em Casa”
- Resolução HD 1280 x 720 px ou superior * FormatoMP4
- A gravação do vídeo deverá ser em plano aberto e contínuo (O vídeo deverá ser enviado sem cortes e sem edições)

- Caso o vídeo seja gravado através do celular deverá ser na Horizontal.
- Figurinos não serão obrigatórios para nenhum vídeo enviado para o Festival Arte Minas.
- Não há limite de coreografias dançadas por bailarino (a).
- Os Jurados farão avaliações e comentários das coreografias no Festival Online.

OBRIGATORIEDADE DOS PARTICIPANTES

- A Partir da Categoria Teens, todos os participantes que concorrerem com o gênero Ballet Clássico de Repertório, deverão apresentar um adágio (Variação de repertório feminina ou masculina) ou um Allegro, ambos de 1 minuto (direita e esquerda combinados) Após o término do seu adágio ou do seu allegro o participante fará a continuidade da sua variação no mesmo vídeo, o Bailarino(a) se desloca para começar a sua variação após o adágio ou o allegro ,o vídeo precisa conter até 3 minutos.
- O objetivo desta regra é demonstrar o potencial de cada participante

Vídeos com os erros a seguir serão passíveis de desclassificação:

- Problemas técnicos de imagem ou som
- Coreografias incompletas
- Má qualidade do vídeo (Falhas que prejudiquem a visão dos jurados como muito longe ou muito próximo da câmera)
- Iluminação que impossibilite a avaliação dos jurados
- Tempo excedido ao pré estabelecido.
- Com referência ao Grupo de Dança/Escola, tal como legenda.
- Vídeos que contenham qualquer tipo de legenda

Categorias:

CATEGORIA LITTLE STAR

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação de Repertório
04 a 06 anos e 11 meses	3 minutos	3 minutos	Tempo da obra

CATEGORIA STAR

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação de Repertório
07 a 09 anos e 11 meses	3 minutos	3 minutos	Tempo da obra

CATEGORIA TEENS

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação de Repertório
10 a 12 anos e 11 meses	5 minutos	3 minutos	Tempo da obra

CATEGORIA JUVENIL

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação de Repertório
13 a 15 anos e 11 meses	5 minutos	3 minutos	Tempo da obra

CATEGORIA SÊNIOR

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação de Repertório
16 a 17 anos e 11 meses	5 minutos	3 minutos	Tempo da obra

CATEGORIA ADULTO

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação de Repertório
A Partir de 18 anos	5 minutos	3 minutos	Tempo da obra

Atenção

Haverá tolerância de 30% de elementos com idade superior ou inferior à da categoria na qual o participante concorrerá. Caso ultrapasse esse percentual o grupo se enquadrará na categoria mais avançada.

Não Será permitida a troca de categoria após encerrada a inscrição.

Variações, pas-de-deux e conjuntos de repertório são de livre escolha e devem respeitar o tempo da obra, época, estilo e figurinos adequados. Não serão permitidas apresentações de atos por inteiro.

Os conjuntos deverão ter no mínimo 4 bailarinos (as).

Gêneros:

- **Balé Classico Livre, Balé de Clássico de Repertório, Dança Contemporânea, Jazz , Danças Populares, Estilo Livre e Dança Especial Inclusiva.**
- **Ballet Clássico:** Toda e qualquer obra original que empregue princípios de composição coreográfica e técnica de Ballet e não pertença ao repertório de outra CIA.
- **Ballet Clássico de repertório:** Obras completas ou trechos de Ballets consagrados até o século XIX (Não é permitido ballets do século XX por motivos de direitos autorais) OBS: Nesta categoria os trechos selecionados devem respeitar uma integridade que permite identificá-los com fragmentos prevista na própria obra, engloba variações, pas de deux e conjunto.
 - **Dança Contemporânea:** Trabalhos originais que não pertençam ao repertório de outras CIAS, coleção destes temas e métodos desenvolvidos a partir da dança moderna e pós

moderna que utilizem técnicas de dança moderna ou contemporânea.

- Dança Popular: Todas as danças folclóricas, étnicas (irlandês, espanhol, etc) danças características nacionais, estrangeiras e danças populares urbanas. (tango, forró, samba, bolero, dança do ventre, etc)
- Jazz: Trabalhos originais criados a partir da técnica de Jazz.
- Estilo Livre: Trabalhos originais que misturam estilos e técnicas.
- Dança Especial e Inclusiva: A dança por si só é geradora de possibilidades expressivas, seja do eu ou de um grupo. A proposta de **Dança Inclusiva** é proporcionar à todos os participantes igualdade de condições para desenvolver seu potencial e criar formas para que o participante seja integrado.

Valores para Inscrição de Competição:

VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO E SOLOS	R\$ 60,00
PAS DE DEUX	R\$ 40,00 (Por participante)
DUO	R\$ 40,00 (Por participante)
TRIO	R\$ 40,00 (Por Participante)
GRUPO (1 coreografia)	R\$ 20,00 (Por bailarino)
GRUPO (2 coreografias)	R\$ 30,00 (Por bailarino)
CONJUNTO – 3 COREOGRAFIAS	R\$ 40,00 (Por bailarino)

Obs. O Participante que dançar mais de 3 coreografias de conjunto deverá recolher mais R\$ 10,00 de cada bailarino por coreografia.

PROGRAMAÇÃO

DATA	HORÁRIO	MODALIDADES/CATEGORIAS
17 de Outubro 2020 (Sábado)	14:00h	<u>Solos, Duos e Trios</u> <u>Jazz</u> <u>Contemporâneo</u> <u>Estilo Livre</u> <u>Dança Especial Inclusiva</u>
		<u>Conjuntos</u> <u>Jazz</u> <u>Contemporâneo</u> <u>Estilo Livre</u>

18 de Outubro de 2020 (Domingo)	14:00h	<u>Solos, Duos e Trios</u> <u>Ballet Clássico Livre</u> <u>Dança Popular</u> <u>Ballet Clássico de Repertório</u>
		<u>Conjuntos</u> <u>Ballet Clássico Livre</u> <u>Dança Popular</u> <u>Ballet Clássico de Repertório</u>

PREMIAÇÕES :

A Premiação será divulgada ao fim da noite de Domingo, após o término do Festival.

Ao receberem seus prêmios e contemplações, os vencedores se comprometem a compartilhar em suas redes sociais com fotos e vídeos marcando o @Festivalarteminas e o Instagram e redes sociais da @Capezio

As premiações se darão da seguinte forma:

- 1º Lugar: Maior soma de pontos entre os jurados – Igual ou superior a 9,0
- 2º Lugar: Segunda maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior a 8,0
- 3º Lugar: Terceira maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior a 7,0
- 4º Lugar: Média imediatamente inferior ao 3º Lugar
- 5º Lugar: Média imediatamente inferior ao 4º Lugar

Todos os participantes receberão um Certificado Digital de participação e ou de Classificação.

PREMIAÇÕES ESPECIAIS:

- **Grande Prêmio: Será escolhido pelo corpo de Jurados um Bailarino ou Bailarina entre todos os participantes que ganhará o Valor da taxa de Câmbio do dia referente à uma Passagem Aérea ida e volta da sua cidade para o Festival de Joinville com direito a entrar na estande da Capezio no Festival de Joinville e retirar 150,00 em prêmios de artigos de dança.**

- Bailarino(a) Revelação: R\$ 200,00 em dinheiro.
- Melhor Coreógrafo: R\$ 250,00 em dinheiro.
- Melhor Bailarina: Envio de Troféu Arte Minas através do correio e R\$ 300,00 em dinheiro.
- Melhor Bailarino: Envio de Troféu Arte Minas através do correio e R\$ 300,00 em dinheiro.
- Melhor Grupo: Troféu Arte Minas enviado pelos correios para o Diretor do Grupo, isenção de todo o grupo para participar do Festival Arte Minas INTERNACIONAL PRESENCIAL NO TEATRO SESIMINAS em 2021 e R\$ 400,00 em dinheiro.
- Bolsas 50% Seminário Arte Minas 2021
- Coach com a professora Maria Vaksrusheva.
- Vaga para o Summer Course para o Centre de Dansa da Catalunya (Barcelona) em 2021.
- Cartas Capezio em premiações em artigos de dança

Após o término do Festival Todas as notas e classificações serão publicadas na página do Festivalonline.com.br e em nossas redes sociais.

TAXA DE INSCRIÇÃO E PAGAMENTO

O pagamento deverá ser feito mediante depósito bancário na conta corrente nº 110.456-X (Para Transferencia, TED ou DOC favor trocar o X pelo número 0), agência: 4383-4, Banco do Brasil CPF: 111.740.066-25 em nome de Larissa Villela da Costa Quintão, Favor enviar o comprovante de depósito através do email: contato@seminarioarteminas.net

CONTATOS:

Facebook: www.facebook.com/Festivalarteminas

Email: contato@seminarioarteminas.net

Whatsapp:

USO DE IMAGEM

No ato da inscrição e da participação no Festival Arte Minas Web Dance 100% Online os participantes automaticamente deverão disponibilizar aos realizadores a captação e uso de imagens e concederem todos os direitos para que os realizadores publiquem, comercializem ou façam a exposição dessas imagens em qualquer veículo de comunicação, tendo como finalidade única e exclusivamente a promoção do Festival.

O Festival não tem responsabilidade com relação a violação de direitos autorais. Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival. Ao fazer a sua inscrição, o responsável pela

Escola/Grupo de Dança está de acordo com todos os itens deste regulamento e responde por todos os bailarinos inscritos.