



O **20º DANÇARAXÁ FESTIVAL INTERNACIONAL WEB DANCE - 100% online**, será realizado nos dias **6,7,8 de NOVEMBRO de 2020**, dando a oportunidade para que todos se conectem com a dança em todos os locais do mundo e se interativa neste período de que estamos atravessando. Todo o evento será realizado em um ambiente on-line, e a avaliação será realizada por uma banca de jurados, sendo 2 jurados de cada GÊNERO. **INSCRIÇÕES ATÉ 21 DE OUTUBRO.**

FESTIVAL COMPETITIVO: Além de propagar a arte, cultura e formação humana, competir e se mostrar, cultivando seu lado profissional. Bailarinos de todas as partes do Brasil e Mundo, irão competir dentro de suas categorias, gêneros e subgêneros.

Além dos subgêneros que todos já conhecem teremos como novidade nesta edição o **SUBGÊNERO LOCKDOWN**. São vídeos de solos gravados e filmados dentro de casa. Duos, Trios e Grupos serão vídeos gravados pelo Zoom, Hangout ou Skype.

As baterias de cada GÊNERO, irão concorrer todas juntas no mesmo dia, separadas pelas categorias e sub gêneros e serão avaliados pelos jures.

Cada grupo/escola, poderá se inscrever com seus trabalhos, e estes serão avaliados pela equipe de jurados, para participarem.

Usem sua criatividade e fiquem conectados.

No **SUBGÊNERO LOCKDOWN** os gêneros permitidos são:

- BALÉ CLÁSSICO ;
- CLÁSSICO DE REPERTÓRIO;
- ESTILO LIVRE;
- JAZZ;
- DANÇAS POPULARES;
- CONTEMPORÂNEO;
- DANÇAS URBANAS;
- MODALIDADES ESPECÍFICAS;
- E SAPATEADO.

PRÉ-GRAVADOS: Deverão ser gravações de palco ou em espaços alternativos (sala de Aula , quadras esportivas e outros). Estes **não** iram concorrer com os da categoria **Lockdown** (que serão vídeos gravados apenas em suas casas). Na intenção de apresentarmos um conteúdo de qualidade, todas as coreografias inscritas passarão por nossa Curadoria Artística/Direção para avaliação ou constatar irregularidades nos vídeos, antes da sua exibição.

Participação: 1 – LockDown (gravados em casa)

Pré-Gravado: 2 - (gravados em palco, sala de aula e outros)

Antes de finalizar a inscrição de cada coreografia, poste o vídeo no youtube. Ao cadastrar a coreografia na opção PRÉ-GRAVADA ou LOCKDOWN, o link do vídeo que você postou no youtube, deverá ser informado no campo de LINK DA COREOGRAFIA do formulário de inscrição da coreografia.



ESPECIFICAÇÕES DOS VÍDEOS:

1. Resolução HD 1280 x 720 px ou superior. • Formato MP4.
2. A gravação do vídeo deverá ser em plano aberto (horizontal) e contínuo. • O vídeo deverá ser enviado sem cortes ou edições.
3. O link deverá estar aberto ao público ou em modo “não listado”, pois será através desse link que a coreografia será avaliada previamente e transmitida no dia do Festival. • Formato HD 300 MB.

VÍDEOS COM AS FALHAS LISTADAS A SEGUIR SERÃO DESCLASSIFICADOS, CASO NÃO SEJAM CORRIGIDAS:

- * Problemas técnicos de imagem ou som.
- * Com qualquer tipo de montagem/edição.
- * Com coreografias incompletas.
- * Com má qualidade e com falhas como filmagem muito próxima ou muito distante ou prejudicando a visualização da coreografia/bailarinos.
- * Com iluminação que impossibilite a avaliação dos bailarinos.
- * Que o tempo ultrapasse o estabelecido.
- * Com referência à Escola/Grupo de dança, tal como legenda (deve estar em um ambiente neutro, sem divulgação de marcas).
- * Que contenham qualquer tipo legenda.

CATEGORIAS para **LOCKDOWN** (em casa) ou **PRÉ-GRAVADOS** (palco):

Infantil 1 - 7 a 9 anos Tolerância de 30% idade superior.

Infantil 2 - 9 a 11 anos Tolerância de 30% idade superior.

Júnior - 12 a 14 anos Tolerância de 30% idade superior.

Sênior - 15 a 17 anos Tolerância de 30% idade superior.

Adulto - a partir de 18 anos.

Avançado - 18 anos e se assim se inscrever.

OBSERVAÇÕES CATEGORIAS - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a inscrição.



GÊNEROS:

1) CLÁSSICO DE REPERTÓRIO - É um conjunto de coreografias que conta uma história por meio da dança, da música e de mímica. Foram montadas e encenadas durante o século XIX, e até hoje devem ser remontadas com as mesmas músicas e suas coreografias de origem.

Infantil 1 – de 7 a 9 anos

Infantil 2 – 9 a 11 anos

Júnior – de 12 a 14 anos

Sênior – de 15 a 17 anos

Adulto – 18 anos

Avançado – a partir de 18 anos acima

Pas-de-deux

Júnior – de 12 a 14 anos

Sênior – de 15 a 17 anos

Adulto – 18 anos

Avançado - a partir 18 anos acima

Balé Clássico de Repertório • Variação (feminina e masculina), Pas de Deux e Grand Pas de Deux - Não há tempo máximo • Conjunto – Mostra Competitivo - Tempo máximo de 12 (doze) minutos, tolerância de 36 segundos • Meia Ponta - Tempo máximo de 5 (cinco) minutos, tolerância de 15 segundos.

Grand Pas-de-deux

Avançado - de 18 anos acima

OBS: Os Repertórios deverão respeitar a minutagem original do ballet.

2) BALÉ CLÁSSICO/NEOCLÁSSICO - Podem ser inscritos neste gênero trabalhos criados utilizando exclusivamente os passos de balé com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem. O uso de “pontas” é opcional. Em caso de remontagem, deve ser observado o item 6 deste regulamento, sobre “direitos autorais”.

Em todas as categorias, duração máxima:

Solo: 3 (três) minutos

Duos e Trios: 3 (três) minutos

Conjunto: 5 (cinco) minutos

3) DANÇA CONTEMPORÂNEA - Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

Solos: até 3 (três) minutos

Duos e Trios: até 3 (três) minutos e

Conjunto: até 5 minutos



4) JAZZ - Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.

Solos, Duos e Trios: 3 minutos

Conjuntos: até 5 minutos

Infantil, Júnior e Sênior, Adulto e Avançado.

5) DANÇA URBANAS - Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

Solos: 3 minutos

Duos e Trios: 3 minutos

Conjunto: 5 minutos

6) DANÇAS POPULARES - Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró, dança flamenca etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

Somente conjunto – 5 minutos

7) SAPATEADO - Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

Solos e Duos: até 3 minutos

Trios: 3 minutos

Conjuntos: 5 minutos

8) ESTILO LIVRE - Nos subgêneros acima se encaixam os gêneros Dança de Salão, Dança do Ventre, Sapateado, e outros, ficando vedado a participação nestes subgêneros os seguintes: Jazz, Danças Urbanas, Balé clássico e Dança Contemporânea) Serão inscritos no subgênero GRUPO todas as linhas que não se encaixem nos gêneros acima citados.

Solo: até 3 minutos

Duos e Trios: até 3 minutos

Conjunto: até 5 minutos

9) Modalidades Específicas - Dança do Ventre).

Solos: 3 minutos

Duo: até 3 minutos

Trios: até 3 minutos

Conjunto: até 5 minutos

GÊNERO	SUBGÊNERO	CATEGORIA	TEMPO MÁXIMO
Clássico de Repertório	Grupo	Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	Tempo da Obra
	Pas-de-Deux - Pas-de-Trois	Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	Tempo da Obra
	Variação Masculina e Feminina	Infantil 1 e 2l - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	Tempo da Obra
	Grand Pas-de-Deux	Avançado	Tempo da Obra
Balé Clássico - Neoclássico	Grupo	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
	Solos	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
Dança Contemporânea	Grupo	Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Danças Urbanas	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos	Infantil	2:30 Minutos
Jazz	Solo - Duo - Trio	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	
	Grupo	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	5 Minutos
Estilo Livre	Grupo	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
	Solos	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
Modalidades Específicas	Grupo	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
	Solos	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
Dança Populares	Grupo	Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
Sapateado	Grupo	-Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
	Solos	Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.			



AVALIAÇÕES DO FESTIVAL COMPETITIVO

Os trabalhos serão avaliados pelo júri, composto por membros de expressão no meio artístico da dança no âmbito nacional e internacional que classifica os trabalhos com nota única. O júri irá considerar a qualidade artística e técnica de cada obra como um todo – conhecimento e domínio técnico, execução, interpretação, estrutura coreográfica (fidelidade à versão escolhida, no caso de reposição de repertório), estilo e criatividade – a fim de serem destacados os bons trabalhos pelo conjunto da obra. Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido. A decisão da banca julgadora é soberana, não cabendo recursos de contestação.

O dia da exibição das coreografias será definido após o término das inscrições e divulgado no site do www.festivalonline.com.br

PREMIAÇÃO: A premiação será divulgada ao final de cada dia de competição. Ao receberem seus prêmios e contemplações, os vencedores se comprometem a compartilhar em suas redes sociais com fotos e vídeos, marcando [@festivaldancaraxa](https://www.instagram.com/festivaldancaraxa).

AS PREMIAÇÕES SERÃO:

- 1º lugar – maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior a 9,0.
- 2º lugar – segunda maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior a 8,0.
- 3º lugar – terceira maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior 7,0.

Todos os participantes receberão um Certificado Digital de participação. Cada participante que sua coreografia foi premiada, também terá seu certificado de Premiação disponível no site www.festivalonline.com.br a partir do dia 10 de novembro de 2020. O responsável pela Escola/Grupo de Dança terá acesso aos certificados e poderá imprimir para entregar a seus bailarinos.

Cada escola de dança ou representante receberá medalha de participação e cada participante receberá o seu certificado digital. As medalhas serão enviadas pela organização do Dançaraxá, em carta registrada dos Correios no endereço informado na inscrição.

PRÊMIOS ESPECIAIS / DINHEIRO

- * R\$ 2.500,00 - MELHOR GRUPO-PRÉ GRAVADOS (entre todas as categorias)
- * R\$ 2.500,00 - MELHOR GRUPO LOCKDOWN (entre todas as categorias)
- * R\$ 1.000,00 - MELHOR BAILARINA
- * R\$ 1.000,00 - MELHOR BAILARINO

BOLSAS DE ESTUDOS PARA RESIDÊNCIA ARTÍSTICAS EM RENOMADAS ESCOLAS DE BALLET, CURSOS E PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS DE DANÇA NO BRASIL.

Será de responsabilidade da curadoria artística, diretores e jurados a escolha dos prêmios especiais e em dinheiro.



VALORES PARA INSCRIÇÃO

INSCRIÇÕES DE 01 DE SETEMBRO a 20 DE OUTUBRO DE 2020.

- Variação de repertório R\$ 35,00 (por participantes)
- Pas de Deux R\$ 35,00 (por participante)
- Grand Pas de Deux R\$ 35,00 (por participante)
- Solo R\$ 35,00 (por participante)
- Duos R\$ 35,00 (por participante)
- Trios R\$ 35,00 (por participante)
- Grupo R\$ 35,00 (por participante)
- Diretores, Coreógrafos e Assistentes: Taxa de inscrição serão ISENTOS.

A taxa de Grupo dá direito ao participante dançar até 2 (duas) COREOGRAFIAS. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$ 10,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos, duos, trios, Pas de Deux, Variação de repertório e Grand Pas de Deux não entram nessa regra).

Depois de realizar a inscrição no site e ter efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o e-mail festivaldancaraxa@gmail.com até dia 21 DE OUTUBRO de 2020 o relatório de pagamento junto com depósito bancário (cópia) a conta bancária para depósito e detalhes do pagamento da taxa inscrição você encontra somente no relatório gerado pelo sistema festival online de inscrição.

USO DE IMAGEM: No ato da inscrição e da participação no Festival 100% on-line os participantes, automaticamente, deverão disponibilizar aos realizadores a captação e uso de imagens e concederem todos os direitos para que os realizadores publiquem, comercializem ou façam a exposição dessas imagens em qualquer veículo de comunicação, tendo como finalidade única e exclusivamente a promoção do Festival. O Festival não tem responsabilidade com relação a violação de direitos autorais. Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento. Ao fazer a sua inscrição, o responsável pela Escola/Grupo de dança está de acordo com todos os itens deste regulamento e responde por todos os bailarinos inscritos.

LOCAL: 20º DANÇARAXÁ – FESTIVAL INTERNACIONAL WEB DANCE será 100% online e transmitido via streaming (Vimeo). O link para o público será divulgado posteriormente.

DATA e HORÁRIO:

06/11 - início às 14:00h

07/11 - início às 14:00h

08/11 - início às 14:00h

Depois do evento ser realizado, os vídeos estarão disponíveis no site idealplay.com.br e o acesso será gratuito. Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento. Ao fazer a sua inscrição, o responsável pela Escola/Grupo de dança está de acordo com todos os itens deste regulamento e responde por todos os bailarinos inscritos. Inscrições clique aqui <https://www.festivalonline.com.br/evento2.php?id=104>