



O **20º DANÇARAXÁ FESTIVAL INTERNACIONAL WEB DANCE - 100% online**, será realizado nos dias **6,7,8 de NOVEMBRO de 2020**, dando a oportunidade para que todos se conectem com a dança em todos os locais do mundo e se interativa neste período de que estamos atravessando. Todo o evento será realizado em um ambiente on-line, e a avaliação será realizada por uma banca de jurados, sendo 2 jurados de cada GÊNERO. **INSCRIÇÕES ATÉ 21 DE OUTUBRO.**

**FESTIVAL COMPETITIVO:** Além de propagar a arte, cultura e formação humana, competir e se mostrar, cultivando seu lado profissional. Bailarinos de todas as partes do Brasil e Mundo, irão competir dentro de suas categorias, gêneros e subgêneros.

Além dos subgêneros que todos já conhecem teremos como novidade nesta edição o **SUBGÊNERO LOCKDOWN**. São vídeos de solos gravados e filmados dentro de casa. Duos, Trios e Grupos serão vídeos gravados pelo Zoom, Hangout ou Skype.

As baterias de cada GÊNERO, irão concorrer todas juntas no mesmo dia, separadas pelas categorias e sub gêneros e serão avaliados pelos jures.

Cada grupo/escola, poderá se inscrever com seus trabalhos, e estes serão avaliados pela equipe de jurados, para participarem.

Use sua criatividade e fiquem conectados.

No **SUBGÊNERO LOCKDOWN** os gêneros permitidos são:

- BALÉ CLÁSSICO ;
- CLÁSSICO DE REPERTÓRIO;
- ESTILO LIVRE;
- JAZZ;
- DANÇAS POPULARES;
- CONTEMPORÂNEO;
- DANÇAS URBANAS;
- MODALIDADES ESPECÍFICAS;
- E SAPATEADO.

**PRÉ-GRAVADOS:** Deverão ser gravações de palco ou em espaços alternativos ( sala de Aula , quadras esportivas e outros). Estes **não** iram concorrer com os da categoria **Lockdown** (que serão vídeos gravados apenas em suas casas). Na intenção de apresentarmos um conteúdo de qualidade, todas as coreografias inscritas passarão por nossa Curadoria Artística/Direção para avaliação ou constatar irregularidades nos vídeos, antes da sua exibição.

Participação: 1 – LockDown (gravados em casa)

Pré-Gravado: 2 - (gravados em palco, sala de aula e outros)

Antes de finalizar a inscrição de cada coreografia, poste o vídeo no youtube. Ao cadastrar a coreografia na opção PRÉ-GRAVADA ou LOCKDOWN, o link do vídeo que você postou no youtube, deverá ser informado no campo de LINK DA COREOGRAFIA do formulário de inscrição da coreografia.



## ESPECIFICAÇÕES DOS VÍDEOS:

1. Resolução HD 1280 x 720 px ou superior. • Formato MP4.
2. A gravação do vídeo deverá ser em plano aberto (horizontal) e contínuo. • O vídeo deverá ser enviado sem cortes ou edições.
3. O link deverá estar aberto ao público ou em modo “não listado”, pois será através desse link que a coreografia será avaliada previamente e transmitida no dia do Festival. • Formato HD 300 MB.

## VÍDEOS COM AS FALHAS LISTADAS A SEGUIR SERÃO DESCLASSIFICADOS, CASO NÃO SEJAM CORRIGIDAS:

- \* Problemas técnicos de imagem ou som.
- \* Com qualquer tipo de montagem/edição.
- \* Com coreografias incompletas.
- \* Com má qualidade e com falhas como filmagem muito próxima ou muito distante ou prejudicando a visualização da coreografia/bailarinos.
- \* Com iluminação que impossibilite a avaliação dos bailarinos.
- \* Que o tempo ultrapasse o estabelecido.
- \* Com referência à Escola/Grupo de dança, tal como legenda (deve estar em um ambiente neutro, sem divulgação de marcas).
- \* Que contenham qualquer tipo legenda.

## CATEGORIAS para **LOCKDOWN** (em casa) ou **PRÉ-GRAVADOS** (palco):

Infantil 1 - 7 a 9 anos Tolerância de 30% idade superior.

Infantil 2 - 9 a 11 anos Tolerância de 30% idade superior.

Júnior - 12 a 14 anos Tolerância de 30% idade superior.

Sênior - 15 a 17 anos Tolerância de 30% idade superior.

Adulto - a partir de 18 anos.

Avançado - 18 anos e se assim se inscrever.

**OBSERVAÇÕES CATEGORIAS** - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a inscrição.

## GÊNEROS:

**1) CLÁSSICO DE REPERTÓRIO** - É um conjunto de coreografias que conta uma história por meio da dança, da música e de mímica. Foram montadas e encenadas durante o século XIX, e até hoje devem ser remontadas com as mesmas músicas e suas coreografias de origem.

Infantil 1 – de 7 a 9 anos

Infantil 2 – 9 a 11 anos

Júnior – de 12 a 14 anos

Sênior – de 15 a 17 anos

Adulto – 18 anos

Avançado – a partir de 18 anos acima

### Pas-de-deux

Júnior – de 12 a 14 anos

Sênior – de 15 a 17 anos

Adulto – 18 anos

Avançado - a partir 18 anos acima

Balé Clássico de Repertório • Variação (feminina e masculina), Pas de Deux e Grand Pas de Deux - Não há tempo máximo • Conjunto – Mostra Competitivo - Tempo máximo de 12 (doze) minutos, tolerância de 36 segundos • Meia Ponta - Tempo máximo de 5 (cinco) minutos, tolerância de 15 segundos.

### Grand Pas-de-deux

Avançado - de 18 anos acima

OBS: Os Repertórios deverão respeitar a minutagem original do ballet.

**2) BALÉ CLÁSSICO/NEOCLÁSSICO** - Podem ser inscritos neste gênero trabalhos criados utilizando exclusivamente os passos de balé com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem. O uso de “pontas” é opcional. Em caso de remontagem, deve ser observado o item 6 deste regulamento, sobre “direitos autorais”.

Em todas as categorias, duração máxima:

Solo: 3 (três) minutos

Duos e Trios: 3 (três) minutos

Conjunto: 5 (cinco) minutos

**3) DANÇA CONTEMPORÂNEA** - Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

Solos: até 3 (três) minutos

Duos e Trios: até 3 (três) minutos e

Conjunto: até 5 minutos



**4) JAZZ** - Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.

Solos, Duos e Trios: 3 minutos

Conjuntos: até 5 minutos

Infantil, Júnior e Sênior, Adulto e Avançado.

**5) DANÇA URBANAS** - Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

Solos: 3 minutos

Duos e Trios: 3 minutos

Conjunto: 5 minutos

**6) DANÇAS POPULARES** - Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró, dança flamenca etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

Somente conjunto – 5 minutos

**7) SAPATEADO** - Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

Solos e Duos: até 3 minutos

Trios: 3 minutos

Conjuntos: 5 minutos

**8) ESTILO LIVRE** - Nos subgêneros acima se encaixam os gêneros Dança de Salão, Dança do Ventre, Sapateado, e outros, ficando vedado a participação nestes subgêneros os seguintes: Jazz, Danças Urbanas, Balé clássico e Dança Contemporânea) Serão inscritos no subgênero GRUPO todas as linhas que não se encaixem nos gêneros acima citados.

Solo: até 3 minutos

Duos e Trios: até 3 minutos

Conjunto: até 5 minutos

**9) Modalidades Específicas** - Dança do Ventre).

Solos: 3 minutos

Duo: até 3 minutos

Trios: até 3 minutos

Conjunto: até 5 minutos

<b>GÊNERO</b>	<b>SUBGÊNERO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TEMPO MÁXIMO</b>
<b>Clássico de Repertório</b>	Grupo	Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	Tempo da Obra
	Pas-de-Deux - Pas-de-Trois	Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	Tempo da Obra
	Variação Masculina e Feminina	Infanti 1 e 2l - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	Tempo da Obra
	Grand Pas-de-Deux	Avançado	Tempo da Obra
<b>Balé Clássico - Neoclássico</b>	Grupo	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
	Solos	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
<b>Dança Contemporânea</b>	Grupo	Junior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
<b>Danças Urbanas</b>	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos	Infantil	2:30 Minutos
<b>Jazz</b>	Solo - Duo - Trio	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	
	Grupo	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	5 Minutos
<b>Estilo Livre</b>	Grupo	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
	Solos	Infantil 1 e 2 - Júnior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
<b>Modalidades Específicas</b>	Grupo	Infantil 1 e 2 - Junior - Sênior - Adulto - Avançado	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil 1 e 2 - Junior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
	Solos	Infantil 1 e 2 - Junior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
<b>Dança Populares</b>	Grupo	Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
<b>Sapateado</b>	Grupo	-Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Junior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
	Solos	Junior - Sênior - Adulto - Avançado	3 Minutos
<b>No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.</b>			



## **AVALIAÇÕES DO FESTIVAL COMPETITIVO**

Os trabalhos serão avaliados pelo júri, composto por membros de expressão no meio artístico da dança no âmbito nacional e internacional que classifica os trabalhos com nota única. O júri irá considerar a qualidade artística e técnica de cada obra como um todo – conhecimento e domínio técnico, execução, interpretação, estrutura coreográfica (fidelidade à versão escolhida, no caso de reposição de repertório), estilo e criatividade – a fim de serem destacados os bons trabalhos pelo conjunto da obra. Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido. A decisão da banca julgadora é soberana, não cabendo recursos de contestação.

O dia da exibição das coreografias será definido após o término das inscrições e divulgado no site do [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br)

**PREMIAÇÃO:** A premiação será divulgada ao final de cada dia de competição. Ao receberem seus prêmios e contemplações, os vencedores se comprometem a compartilhar em suas redes sociais com fotos e vídeos, marcando [@festivaldancaraxa](https://www.instagram.com/festivaldancaraxa).

## **AS PREMIAÇÕES SERÃO:**

- 1º lugar – maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior a 9,0.
- 2º lugar – segunda maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior a 8,0.
- 3º lugar – terceira maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior 7,0.

Todos os participantes receberão um Certificado Digital de participação. Cada participante que sua coreografia foi premiada, também terá seu certificado de Premiação disponível no site [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br) a partir do dia 10 de novembro de 2020. O responsável pela Escola/Grupo de Dança terá acesso aos certificados e poderá imprimir para entregar a seus bailarinos.

Cada escola de dança ou representante receberá medalha de participação e cada participante receberá o seu certificado digital. As medalhas serão enviadas pela organização do Dançaraxá, em carta registrada dos Correios no endereço informado na inscrição.

## **PRÊMIOS ESPECIAIS / DINHEIRO**

- \* R\$ 2.500,00 - MELHOR GRUPO-PRÉ GRAVADOS (entre todas as categorias)
- \* R\$ 2.500,00 - MELHOR GRUPO LOCKDOWN (entre todas as categorias)
- \* R\$ 1.000,00 - MELHOR BAILARINA
- \* R\$ 1.000,00 - MELHOR BAILARINO

## **BOLSAS DE ESTUDOS PARA RESIDÊNCIA ARTÍSTICAS EM RENOMADAS ESCOLAS DE BALLET, CURSOS E PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS DE DANÇA NO BRASIL.**

Será de responsabilidade da curadoria artística, diretores e jurados a escolha dos prêmios especiais e em dinheiro.



## VALORES PARA INSCRIÇÃO

### INSCRIÇÕES DE 01 DE SETEMBRO a 20 DE OUTUBRO DE 2020.

- Variação de repertório R\$ 35,00 (por participantes)
- Pas de Deux R\$ 35,00 (por participante)
- Grand Pas de Deux R\$ 35,00 (por participante)
- Solo R\$ 35,00 (por participante)
- Duos R\$ 35,00 (por participante)
- Trios R\$ 35,00 (por participante)
- Grupo R\$ 35,00 (por participante)
- Diretores, Coreógrafos e Assistentes: Taxa de inscrição serão ISENTOS.

A taxa de Grupo dá direito ao participante dançar até 2 (duas) COREOGRAFIAS. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$ 10,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos, duos, trios, Pas de Deux, Variação de repertório e Grand Pas de Deux não entram nessa regra).

Depois de realizar a inscrição no site e ter efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o e-mail [festivaldancaraxa@gmail.com](mailto:festivaldancaraxa@gmail.com) até dia 21 DE OUTUBRO de 2020 o relatório de pagamento junto com depósito bancário (cópia) a conta bancária para depósito e detalhes do pagamento da taxa inscrição você encontra somente no relatório gerado pelo sistema festival online de inscrição.

**USO DE IMAGEM:** No ato da inscrição e da participação no Festival 100% on-line os participantes, automaticamente, deverão disponibilizar aos realizadores a captação e uso de imagens e concederem todos os direitos para que os realizadores publiquem, comercializem ou façam a exposição dessas imagens em qualquer veículo de comunicação, tendo como finalidade única e exclusivamente a promoção do Festival. O Festival não tem responsabilidade com relação a violação de direitos autorais. Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento. Ao fazer a sua inscrição, o responsável pela Escola/Grupo de dança está de acordo com todos os itens deste regulamento e responde por todos os bailarinos inscritos.

**LOCAL:** 20º DANÇARAXÁ – FESTIVAL INTERNACIONAL WEB DANCE será 100% online e transmitido via streaming (Vimeo). O link para o público será divulgado posteriormente.

### DATA e HORÁRIO:

06/11 - início às 14:00h

07/11 - início às 14:00h

08/11 - início às 14:00h

Depois do evento ser realizado, os vídeos estarão disponíveis no site [idealplay.com.br](http://idealplay.com.br) e o acesso será gratuito. Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento. Ao fazer a sua inscrição, o responsável pela Escola/Grupo de dança está de acordo com todos os itens deste regulamento e responde por todos os bailarinos inscritos. Inscrições clique aqui <https://www.festivalonline.com.br/evento2.php?id=104>