



REGULAMENTO DANÇA GUAPORÉ

EDIÇÃO ONLINE

1 REALIZAÇÃO

A **EDIÇÃO ONLINE** do **Festival DANÇA GUAPORÉ** será realizada pela produtora **BOCCHI & GROSS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**, no período de 4, 5 e 6 de dezembro de 2020, pela plataforma do **Festival Online**.

2 INSCRIÇÕES

- As inscrições serão realizadas via internet, pelo site oficial do Dança Guaporé (<http://bit.ly/Dancaguapore>), através do link “**REGULAMENTO**”, a partir de 07 de NOVEMBRO de 2020 a 27 de NOVEMBRO de 2020.
 - No momento da inscrição e de acordo com cada coreografia, o grupo deverá optar pelo formato **DANCE EM CASA** ou no formato **EM CENA**, ambos no formato **COMPETITIVO**.
 - A escolha pelo formato de participação **DANCE EM CASA** e **EM CENA** é de única e exclusiva responsabilidade do grupo, sendo que o **EVENTO** não se responsabiliza pela escolha do formato, que deverá acontecer no momento da inscrição da coreografia.
 - Os documentos de identidade para os bailarinos inscritos poderão ser solicitados em qualquer momento, antes ou depois do Festival, para comprovação das idades e posterior premiação, caso exista esta necessidade.
 - Cada coreografia deverá ter sua inscrição em um único cadastro.
 - A confirmação da vaga e inscrição do grupo ou escola será validada somente após o preenchimento da ficha de inscrição e comprovante do pagamento da taxa de inscrição no sistema do Festival Online e também para o e-mail comunicacao@dancaguapore.com.br.
 - O prazo para inscrições encerra no dia 27 de NOVEMBRO de 2020, podendo ser postergado após a totalização do limite das vagas.
 - Apenas serão aceitas inscrições realizadas de acordo com os itens deste regulamento.



Organização:
Bocchi & Gross
Produções artísticas



ATENÇÃO!!!

- A inscrição apenas será efetuada com o cadastro de todo elenco e coreografias pelo sistema
- Solicitamos que o responsável pelo grupo confira com atenção os dados no cadastro antes de confirmar e efetuar a impressão DEFINITIVA.

3 VÍDEO

- Os vídeos deverão estar postados no YouTube no modo **NÃO LISTADO**, com link para acesso que deverá ser cadastrado na ficha de inscrição da coreografia. O link **NÃO** poderá ser alterado após a finalização do cadastro.
- Caso o YouTube apresente algum problema com o link, as coreografias deverão ser enviadas através de arquivo original via drive virtual, sendo de responsabilidade do grupo este envio em até três dias úteis após a notificação. Será possível efetuar o reenvio uma única vez.
- Os grupos obrigatoriamente deverão colocar o **nome da escola** e da **coreografia** no **título** do vídeo ao postar no YouTube (caso esteja postado com outro nome, deve ser editado para estar em conformidade).
- O nome da coreografia na inscrição deve **ser exatamente igual** ao título colocado no YouTube.
- Os vídeos deverão estar obrigatoriamente no formato **HORIZONTAL**, com tamanho mínimo de 1280 px por 720 px, sem legendas, logos e/ou grafismos sobrepostos à imagem.
- Caso o link do vídeo enviado na ficha de inscrição apresente algum defeito ou falha, o Grupo poderá enviar novamente no prazo de três dias úteis após a notificação, sendo possível efetuar o reenvio uma única vez.
- Não sendo resolvido o item em desacordo, a coreografia será automaticamente desclassificada.
- O vídeo completo da coreografia não será conferido no momento da inscrição, sendo responsabilidade do grupo o envio conforme regulamento e a veracidade das informações prestadas.





4 PODEM SER DESCLASSIFICADOS

- Vídeo com tempo acima do permitido em regulamento.
- Vídeo com coreografia de nome diferente ao cadastrado na inscrição.
- Vídeo com qualquer referência à Escola/Grupo, como uniforme, nome da escola, bailarinos ou coreógrafos;
- Problemas técnicos de imagem ou de som.
- Coreografias incompletas ou mais de uma coreografia no mesmo vídeo.
- Má qualidade como: filmagem muito distante ou próxima, elementos que prejudiquem a visão da coreografia/bailarinos.
- Proibido qualquer tipo de legenda.
- Não serão permitidos vídeos que contenham nudez, violência, uso ilícito de drogas ou conteúdos considerados impróprios ou inadequados pela coordenação do Festival.
- Caso o vídeo da coreografia estiver em desacordo com os itens acima, esta será desclassificada ou não exibida, sem devolução do valor pago da inscrição.

ATENÇÃO!!!

- Responsável pelo grupo, confira com atenção sua inscrição e o link do vídeo antes do envio definitivo.
- Não serão aceitos vídeos de apresentações anteriores em palco (espetáculos, festivais, eventos), mas o grupo poderá fazer uma gravação para o festival em algum palco ou espaço alternativo.

5 PODERÃO PARTICIPAR COREOGRAFIAS NOS SEGUINTE FORMATOS:

- **EM CENA** – coreografias com gravações em sala de aula, palco, auditório, quadra. O Grupo poderá movimentar a câmera ou usar mais de um ângulo de câmera, desde que todo o elenco esteja em cena e não ocorram edições que descaracterizem o trabalho.
- **DANCE EM CASA** - coreografias com gravações em espaços pela casa, pátios ou outros espaços alternativos.
Esse é um espaço para **criatividade, inovação, identidade, talento**.
Edições e efeitos de vídeo em coreografias podem ser utilizados.



Organização:
Bocchi & Gross
Produções artísticas



Vá além da sua imaginação, utilize da dança, da linguagem cinematográfica e do mundo digital para ir mais além.

Observação: As coreografias no formato EM CENA concorrerão separadas do formato DANCE EM CASA.

6 CARÁTER COMPETITIVO

- Em nossa edição ONLINE, o Festival tem caráter competitivo, contando com avaliação técnica e artística do trabalho.
- A escolha deverá ser feita no sistema de cadastro no momento da inscrição.

7 PROGRAMAÇÃO

De 07/11 a 27.11 - Período de inscrições;

De 27/11 a 29/11 - Apuração das inscrições;

Dia 30/11 - Divulgação das inscrições homologadas.

Dia 04/12

- 13h às 18h – Mostra Competitiva

Dia 05/12

- 13h às 18h – Mostra Competitiva

Dia 06/12

- 13h – Abertura com convidados
- 13h30 às 18h – Premiações e reprise dos primeiros colocados

Observação: A organização do Festival reserva-se o direito de realizar alterações na programação caso seja necessário.



Organização:
Bocchi & Gross
Produções artísticas



8 GÊNEROS

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

- Variação Masculina - Tempo: limite do ballet clássico de repertório - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Variação Feminina - Tempo: limite do ballet clássico de repertório Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Pas-de-Deux - Tempo: limite do ballet clássico de repertório Júnior, Juvenil e Sênior. (sem variações e coda).
- Grupo (4 a 45 integrantes) - Tempo: até 12 minutos Júnior, Juvenil e Sênior, Trechos de balés consagrados até o séc . XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

BALLET CLÁSSICO

- Solo. Tempo: até 2 minutos – Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Duo. Tempo: até 2 minutos – Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Trio. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Grupo. Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior até 4 minutos
- Serão inscritas nesse gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Ballet Clássico.

DANÇA CONTEMPORÂNEA

- Solo. Tempo: até 2 minutos – Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Duo. Tempo: até 2 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Trio. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Grupo. Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior até 4 minutos
- Serão inscritos nesse gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).





JAZZ

- Solo. Tempo: até 2 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Duo. Tempo: até 2 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Trio. Tempo: até 3 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Grupo. Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior até 4 minutos
- Serão inscritas nesse gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.

DANÇAS URBANAS

- Solo. Tempo: até 2 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Duo. Tempo: até 2 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Trio. Tempo: até 3 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Grupo. Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior até 4 minutos
- Serão inscritos nesse gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop , Funk, Break e outros.

DANÇAS FOLCLÓRICAS, POPULARES E TRADICIONAIS

- Solo. Tempo: até 2 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Duo. Tempo: até 2 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Trio. Tempo: até 3 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Grupo. Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior até 4 minutos
- Serão inscritas nesse gênero todas as danças inspiradas no folclore, danças étnicas e danças tradicionais.

DANÇA DE SALÃO

- Duo. Tempo: até 2 minutos - Júnior, Juvenil e Sênior.
- Grupo. Tempo: até 4 minutos - Júnior, Juvenil e Sênior.
- Serão inscritas nesse gênero todos os gêneros de dança de salão (tango, samba, bolero, forró, etc.).

ESTILO LIVRE

- Solo. Tempo: até 2 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Duo. Tempo: até 2 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.



Organização:

Bocchi & Gross
Produções artísticas



- Trio. Tempo: até 3 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Nos subgêneros acima se encaixam trabalhos originais que misturem os estilos: Dança do Ventre , Sapateado, Danças Populares, Jazz, Danças Urbanas , Ballet Clássico, Dança Contemporânea e outros.
- Grupo. Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior até 4 minutos
- Serão inscritos no subgênero GRUPO todas as linhas que não se encaixem nos gêneros acima citados
- Master. As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero Grupo.

SAPATEADO

- Solo. Tempo: até 2 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Duo. Tempo: até 2 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Trio. Tempo: até 3 minutos - Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior.
- Grupo. Infantil, Júnior, Juvenil e Sênior até 4 minutos
- Serão inscritas nesse gênero todas as linhas do Sapateado (americano, irlandês, etc.).

9 DIREITOS AUTORAIS

- A liberação e direitos da coreografia inscrita no Festival, independente do gênero, subgênero e categoria são de responsabilidade única e exclusiva do grupo.
- É fundamental atentar para as versões definidas para as coreografias, assim como a liberação dos direitos autorais para os grupos com coreografias inscritas no gênero Ballet Clássico de Repertório.

10 PAGAMENTOS

- Após inscrição no site e efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá anexar o comprovante de pagamento no cadastro do sistema e também enviar para o e-mail comunicacao@dancaguapore.com.br junto com o relatório gerado pelo site;
- O pagamento da inscrição deverá ser realizado via depósito bancário em nome de BOCCHI E GROSS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, com as informações disponibilizadas após a inscrição no sistema;
- Os grupos do exterior devem entrar em contato pelo site através do formulário de contato para receber orientações sobre o pagamento.
- Não haverá devolução de taxas;



Organização:
Bocchi & Gross
Produções artísticas



MODALIDADE/CATEGORIA	VALORES (POR PESSOA)
SOLO	R\$ 45,00
DUO	R\$ 40,00
TRIO	R\$ 40,00
GRUPO (mínimo 4 máximo 45)	R\$ 35,00
VARIAÇÃO	R\$ 45,00
PAS DE DEUX	R\$ 40,00
DIRETOR	ISENTO
COREÓGRAFO, ASSISTENTE E COORDENADOR	ISENTO

Os valores citados são por bailarinos(as).

11 CATEGORIAS

INFANTIL I: de 04 até 7 anos

INFANTIL II: de 8 até 9 anos

JÚNIOR I: de 10 até 12 anos

JÚNIOR II: de 13 até 15 anos

JUVENIL: de 16 até 17 anos

SÊNIOR: a partir de 18 anos

MASTER: as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre.

É permitida a participação de bailarinos com data de nascimento estabelecida em outra categoria desde que o percentual do número de integrantes da categoria em pauta obedeça às seguintes possibilidades:

a) Categoria Infantil I: Tolerância de 50% sobre os bailarinos enquadrados na categoria em pauta para bailarinos da categoria Infantil II.

b) Categoria Infantil II: percentual ilimitado de bailarinos da categoria inferior. Tolerância de 50% sobre os bailarinos enquadrados na categoria em pauta para bailarinos da categoria Júnior I.



Organização:
Bocchi & Gross
Produções artísticas



c) Categoria Júnior I: percentual ilimitado de bailarinos de categorias inferiores. Tolerância de 50% sobre os bailarinos enquadrados na categoria em pauta para bailarinos da categoria Júnior II.

d) Categoria Júnior II: percentual ilimitado de bailarinos de categorias inferiores. Tolerância de 50% sobre os bailarinos enquadrados na categoria em pauta para bailarinos da categoria Juvenil.

e) Categoria Juvenil: percentual ilimitado de bailarinos de categorias inferiores. Tolerância de 50% sobre os bailarinos enquadrados na categoria em pauta para bailarinos da categoria Sênior.

f) Categoria Sênior: percentual ilimitado de bailarinos de categorias inferiores. Competirão separadamente os solistas femininos e os masculinos.

12 DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

- A divulgação dos premiados acontecerá no último dia do evento, após a finalização do concurso.
- A divulgação dos prêmios especiais acontecerá no último dia do evento.
- Todos os participantes receberão os comentários do júri sobre a coreografia através de mensagem de áudio via Whatsapp.

13 DIREITOS DE USO DE IMAGEM

- Todos os participantes do DANÇA GUAPORÉ comprometem-se a ceder as imagens para todo e qualquer material de divulgação do evento nessa ou em outras edições.
- É expressamente proibido gravar a transmissão durante as apresentações, sendo esse serviço realizado por empresa especializada.

14 DOCUMENTAÇÃO

- Os inscritos deverão fornecer no ato da inscrição o número de CPF ou RG;
- Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que:
 - a)** Não efetivarem a emissão do relatório pelo site do Festival.
 - b)** Não enviarem cópia do depósito bancário para o sistema de inscrição e para o e-mail do Festival.
 - c)** Envio fora do prazo estipulado.



Organização:
Bocchi & Gross
Produções artísticas



14 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os gêneros apresentados serão analisados por uma Banca de Jurados composta por integrantes de expressão no meio artístico nacional e internacional da dança.

Para avaliação das coreografias serão analisados os seguintes critérios:

- Voto do público por meio de comentário no vídeo na hora da transmissão, comentando o nome da escola e coreografia escolhida.

Ballet Clássico de Repertório:

- Qualidade artística e técnica dos intérpretes;
- Fidelidade à versão proposta.

Demais Gêneros

- Qualidade artística e técnica dos intérpretes;
- Estrutura coreográfica e inventividade;
- Consistência no desenvolvimento da proposta.

15 PREMIAÇÕES

- As premiações e prêmios especiais acontecerão no último dia de festival (6 de dezembro 2020).
- Serão entregues troféus no formato ONLINE de 1º, 2º e 3º lugares para o grupo participante do concurso competitivo.
- Áudio comentado

A classificação seguirá os seguintes critérios:

CONCURSO COMPETITIVO INFANTIL I e INFANTIL II

Colocação para todas as coreografias que atingirem a nota:

1º lugar: Média entre 9 e 10

2º lugar: Média entre 8 e 8,9

3º lugar: Média entre 7 e 7,9



Organização:
Bocchi & Gross
Produções artísticas



CONCURSO COMPETITIVO JÚNIOR, JUVENIL, SÊNIOR E MASTER

Será adotado o seguinte critério de avaliação:

1º lugar: a maior nota entre 9 e 10

2º lugar: a maior nota entre 8 e 8,9

3º lugar: a maior nota entre 7 e 7,9

Concorre aos seguintes prêmios especiais: Melhor Bailarino(a); Destaque especial em cada gênero participante; Destaque Especial Júri de melhor coreógrafo; Destaque Especial Júri de melhor Escola/Grupo GERAL; Destaque Melhor Torcida.

- Os certificados serão disponibilizados no sistema de inscrição.
- Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela Comissão Julgadora, que é soberana em suas decisões, assim como não caberá a responsabilidade do julgamento à Comissão Organizadora.

16 PREMIAÇÕES

DESTAQUE ESPECIAL JÚRI DE MELHOR ESCOLA/GRUPO GERAL	R\$ 500,00
MELHOR BAILARINO(A)	R\$ 350,00

Destaques:

- Destaque Ballet Clássico
- Destaque Dança Contemporânea
- Destaque Jazz
- Destaque Danças Urbanas
- Destaque Danças Folclóricas, Populares e Tradicionais
- Destaque Estilo Livre
- Destaque Dança de Salão
- Destaque Sapateado
- Destaque Melhor Coreógrafo
- Destaque Melhor Filmagem



Organização:

Bocchi & Gross
Produções artísticas



- Destaque Melhor Torcida

17 CONTATOS

Toda e qualquer informação referente ao Festival pode ser obtida através do site www.dancaguapore.com.br pelo email: comunicacao@dancaguapore.com.br – (51) 99136-3633/ (54) 99999-8407/ (48) 99154-6109

18 CASOS OMISSOS

- Os casos omissos nesse regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora, não cabendo recurso judicial.
- A organização do Festival reserva-se o direito de realizar alterações neste regulamento caso seja necessário.



Organização:
Bocchi & Gross
Produções artísticas