



REGULAMENTO FESTIVAL COMPETITIVO 2016

A SELEÇÃO

- Os grupos interessados em participar do 16º Dançaraxá, deverão passar por uma seleção prévia com exceção dos premiados em 1º lugar no 15º Dançaraxá, que terão direito de competir com uma coreografia na mesma modalidade que foi premiado. Trabalhos em outras modalidades deverão passar pela seleção.
- A Ficha de seleção deverá ser pelo SISTEMA DE INSCRIÇÃO ONLINE que estará aberta as inscrições a partir do dia 20 de abril a 20 de maio de 2016 no site <http://www.dancaraxa.art.br>. Todos os campos obrigatórios deverão ser preenchidos para que sejam avaliados.

DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO

- O resultado da seleção para o 16º Dançaraxá 2016, estarão a disposição a partir do dia 03 de junho de 2016, através do site www.dancaraxa.art.br

DO ENVIO DAS COREOGRAFIAS

- O envio das coreografias pode ser feito de duas maneiras:

I. YOUTUBE

Serão aceitos vídeos postados no Youtube apenas com qualidade igual ou superior a 720 HD. Para estes, é obrigatória a publicação com as seguintes descrições:

- Grupo, Cidade, Nome da Coreografia, Opção (mostra ou competição) e Categoria (infantil, júnior, sênior ou avançado) telefone de contato e e-mail do coreógrafo.

O vídeo deve ser privado, liberado apenas para o e-mail: elaineacad@yahoo.com.br e dancaraxa@gmail.com

O endereço do vídeo deve ser enviado para o e-mail: organizacao@dancaraxa.art.br

II. DVD

- O DVD e sua respectiva caixa, deverão ser identificadas através dos seguintes itens:
- Grupo, Cidade, Nome da Coreografia, Opção (mostra ou competição) e Categoria (infantil, júnior, sênior ou avançado) telefone e e-mail de contato.
- Endereço para envio de DVD's: Rua Capitão Izidro, 281 - Centro - CEP: 38183-190 - Araxá/MG. Para Comissão Organizadora DANÇARAXÁ
- Data limite para postar no Sedex: 27 de maio de 2016.
- Se a academia/escola tem 4 (quatro) grupos, em diferentes categorias, poderá se inscrever com até 2 (duas) coreografias, em cada categoria, desde que se diferencie no gênero ou participação (solo, duo, conjunto, etc.) O Júnior, Sênior e demais, poderão se inscrever também com até 2 (dois) trabalhos dentro do mesmo processo e assim por diante.

- Sobre os solos; cada escola/ grupo deverá participar com 6 solos ao todo dentro de sua escola,
- Quantidade de dança de cada bailarino; será estipulado 5 coreografias ao todo para o bailarino que quiser dançar mais de uma vez.

A filmagem das coreografias, deverá ser feita com gravação frontal, imóvel e de qualidade.

DAS CATEGORIAS E MODALIDADES

A Competição ocorre em 4 (quatro) noites, com coreografias inscritas nos gêneros: ballet clássico de repertório, ballet clássico livre , neoclássico, dança contemporânea, dança moderna, jazz, danças urbanas, modalidades específicas, estilo livre e sapateado.

- Com relação à faixa etária dos participantes, está dividido em 6 (seis) categorias:
- Infantil 1 - 7 a 9 anos
- Infantil 2 - 9 a 11 anos
- Junior - 12 a 14 anos
- Sênior - 15 a 17 anos
- Adulto – a partir de 18 anos
- Avançado – a partir de 18 anos se assim se inscrever

II. Clássico de repertório

Infantil 1- de 7 a 9 anos

Infantil 2 – 9 a 11 anos

Júnior - de 12 a 14 anos

Sênior - de 15 a 17 anos

Adulto – 18 anos

Avançado - a partir de 18 anos acima

III. Pas-de-deux

Infantil 1- de 7 a 9 anos sem variações e coda

Infantil 2 – 9 a 11 anos

Júnior - de 12 a 14 anos sem variação de coda

Sênior - de 15 a 17 anos

Adulto – 18 anos



Avançado - a partir 18 anos acima

IV. Grand Pas-de-deux

Avançado - de 18 anos acima com variações e coda

OBS: Os Repertórios deverão respeitar a minutagem original do ballet.

DO TEMPO DE DURAÇÃO

- Ballet Clássico e Neoclássico

Em todas categorias, duração máxima:

Solo: 3 (três) minutos

Duos e Trios: 3 (treis) minutos

Conjunto: 5 (cinco) minutos

- Dança Contemporânea

Solos: até 3 (três) minutos

Duos e Trios: até 3 (treis) minutos e

Conjunto: até 5 minutos

-Dança Moderna

Somente conjunto – 5 minutos

- Jazz - Somente em conjuntos

Infantil, Júnior e Sênior: 5 minutos

Avançado: 5 minutos.

- Sapateado

Solos e Duos: até 3 minutos

Trios: 3 minutos

Conjuntos: 5 minutos

- Modalidades Específicas (Dança do Ventre, Dança Flamenca, Dança de Salão e Dança Folclórica).

Solos: 3 minutos

Duo: até 3 minutos,

Conjunto: até 5 minutos

- Estilo Livre (Coreografias que não se enquadram nas outras modalidades).

Solo: até 3 minutos

Duos e Trios: até 3 minutos

Conjunto: até 5 minutos

- Danças Urbanas- HIP HOP

Solos: 3 minutos

Duos e Trios: 3 minutos

Conjunto: 5 minutos

V. Serão considerados conjuntos os grupos compostos no mínimo por 4 bailarinos (as).

Para os conjuntos haverá uma tolerância de até 30% de elementos, com idade superior ou inferior a categoria que o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

DAS INSCRIÇÕES DOS APROVADOS E TAXAS

- Para os grupos premiados em 2015 e para os grupos selecionados 2016 a ficha de inscrição é de 20 de abril a 20 de maio (data limite).
- A Ficha de inscrição deverá ser feita online no site <http://www.dancaraxa.art.br>, no campo 'Inscrições' e 'Festival Online'. Todos os campos obrigatórios deverão ser preenchidos para que a inscrição seja efetuada. Ao final da inscrição no site, deve ser gerado um relatório de pagamento qual constará o valor a ser depositado. O comprovante de depósito deve ser enviado para o e-mail elaineacad@yahoo.com.br sendo este considerado sua confirmação de participação.
- Para os participantes menores de 18 anos será exigida autorização por escrito dos pais ou responsável, seguida de xérox do RG.
- Fotocópia do depósito bancário das inscrições.
- Ficha para contagem das pulseiras de identificação, preenchida no site online por ordem alfabética e por grupo, com todos os dados completos.



- O grupo/escola/academia deverá apresentar documento comprobatório da liberação da Coreografia emitido pelo SBAT ou pelo próprio coreógrafo(a).
- O grupo/escola fica responsável pelo pagamento de uma taxa referente ao ECAD no valor de R\$25,00 a qual deverá ser recolhida no local do evento.

DADOS PARA DEPOSITO

Elaine Afonso Borges (Dançaraxá)

Banco: Caixa Econômica Federal

Ag: 0097

Operação: 013

C/c: 9163-5

Para transferencia eletrônica, segue CPF: 483 530 606 63

VALORES DAS INSCRIÇÕES

Conjunto: R\$ 50,00 por bailarino

Trios: R\$ 50,00 por bailarino

Duos ou pas-deu-deux: R\$ 50,00 por bailarino

Solo: R\$ 55,00 por bailarinos

Diretor: R\$ 27,00 (independente do número de coreografias)

Assistentes: R\$ 27,00 (No máximo três: um coreógrafo, um técnico, um coordenador)

Acompanhantes: R\$ 19,00 (Pais e parentes)

ECAD: R\$ 20,00 por coreografia

O grupo selecionado para participar paga; uma coreografia pagará R\$ 50,00 por bailarino, duas coreografias R\$ 60,00 por bailarino, três coreografias, R\$ 70,00 por bailarino.

OBS: O bailarino (a) que apresentar um solo, um duo e também em um grupo pagará R\$ 55,00 + R\$ 50,00 e ficará isento da taxa do grupo; e o bailarino que dançar solo e em um grupo pagará a taxa integral dos dois.

OUTRAS CONSIDERAÇÕES

CASO A DOCUMENTAÇÃO CHEGUE INCOMPLETA O GRUPO SERÁ NOTIFICADO E, SE A ORGANIZAÇÃO NÃO RECEBER A DOCUMENTAÇÃO PENDENTE TODO O GRUPO SERÁ DESCLASSIFICADO.

- Não serão aceitas modificações nos dados das fichas de inscrição, após o Recolhimento pela Comissão Organizadora.
- As alterações do elenco para coreografias em conjunto, respeitando a categoria poderão ocorrer até 10 de julho, somente mediante pagamento de uma nova inscrição. Não haverá devolução ou transferência da taxa de inscrição entre os participantes, de modo que taxa anteriormente efetuada não será utilizada pelo novo participante.
- A taxa de inscrição não será devolvida em nenhuma hipótese.
- A comissão Organizadora terá total direito sobre a filmagem e fotos feitas de modo profissional durante o evento, para divulgação do mesmo.

CRITÉRIOS QUE DESCLASSIFICAM GRUPOS/ESCOLAS

- Coreografias que utilizem qualquer animal vivo;
- Uso de água, purpurina, sky paper, velas e/ou tochas acesas, fogo, lançamento de serpentinas ou qualquer tipo de material/objeto que possam danificar, sujar o palco e/ou a plateia.
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que não prejudiquem a sequência de apresentações nem necessite de apoio da equipe técnica do evento. Sendo assim, o grupo terá tempo de 1(um) minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco e desobstrução das laterais do palco, sob pena de desclassificação.
- Caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento..
- As coreografias que passarem do tempo estabelecido no dia do ensaio e da competição serão automaticamente desclassificadas.
- Não poderão participar da Mostra trabalhos já inscritos no Festival Competitivo.

DAS APRESENTAÇÕES

- As músicas deverão ser gravadas em CD ou MD de qualidade.
- A organização não se responsabilizará por gravações com defeito ou baixa qualidade de produção.
- No momento da apresentação um responsável do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz para responder pelo mesmo.
- Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do início da competição.
- A entrada nos camarins obedecerá à ordem de entrada em cena e esses deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo que podem ser utilizado de imediato pelo grupo subsequente.
- Não serão permitidos cenários mantidos dentro do teatro do ensaio geral para a apresentação sem prévia autorização da coordenação



- O uso da pulseira durante o Festival é obrigatório. No caso de perda, a organização fornecerá outra perante um novo pagamento de taxa de inscrição.
- Os camarins deverão ser desocupados logo após a apresentação do grupo.
- A organização do Festival não se responsabilizará por objetos pessoais ou de valor extraviados nos alojamentos, locais de ensaio, apresentações e outros.

OBSERVAÇÕES TÉCNICAS DO PALCO

Dimensões do palco: Boca de Cena: 14 metros. Profundidade: 8 metros.

O Centro Cultural do Sesc possui 1200 lugares divididos em duas colunas.

MARCAÇÃO DE PALCO

- Os dias e horários de ensaios de palco serão estabelecidos posteriormente pela Comissão Organizadora do Dançaraxá;
- Se houver necessidade de alterações, o grupo deverá comunicar a Comissão Organizadora até o dia 15 de julho de 2016, e a solicitação somente será atendida se a mesma não prejudicar nenhum outro grupo;
- Caso a escola tenha preferência de horário pode colocar observação e justificativa na ficha de inscrição e a Comissão poderá levar em conta quando for montar a escala dos ensaios;
- Cada grupo deverá chegar ao local de ensaio com 40 minutos de antecedência. O Grupo que não se apresentar no horário estipulado perderá a oportunidade de ensaiar;
- Cada grupo terá para ensaiar o tempo da sua coreografia, apenas com a música, podendo o Diretor falar somente durante a música ao microfone com os bailarinos. **O solos marcarão em conjunto sem música;**
- Caso a noite de apresentação tenha muitas coreografias e o tempo total deles não comporte os ensaios durante o dia, o tempo de ensaio para cada grupo será definido pela Comissão Organizadora;
- Durante o ensaio de sua coreografia, o grupo deverá comunicar ao responsável pelos ensaios, sobre todo o material cênico que será utilizado na noite da apresentação;
- Não serão executados testes de iluminação no ensaio;
- O mapa de iluminação está disponível para download no site do festival;
- **Os diretores deverão deixar com o técnico de som na hora do ensaio os CD's com uma música/coreografia em cada CD. E também o MAPA DE ILUMINAÇÃO de cada coreografia caso o diretor ache necessário;**
- **O CD TEM QUE ESTÁ COM UMA ETIQUETA IDENTIFICADA COM O NOME DO GRUPO, NOME DA COREOGRAFIA, GÊNERO, SUBGÊNERO E CATEGORIA.**

Exemplo.: Se o grupo for dançar 3 coreografias na noite, o(a) Diretor(a) deverá entregar na hora do ensaio 3 Cd's com uma música em cada CD. Ou seja, uma coreografia por CD e o mapa de iluminação de cada coreografia se achar necessário.

MOSTRA DE DANÇA AVALIADA

- a) As participações da Mostra de Dança podem ser feitas em categorias e modalidades livres e ou mistas desde que claramente especificado na ficha de inscrição.
- b) Deverão passar também por seleção enviando a fita até dia 20 de maio 2016;
- c) O tempo de cada coreografia deverá ser conforme a categoria em que estiver inscrito;
- d) Para trabalhos com categoria mista (várias idades) deverá ser obedecido o tempo máximo de 5 minutos. A categoria mista só será aceita para a Mostra de Dança.
- e) O valor das inscrições para mostra avaliada será de R\$40,00 por bailarino.
- f) Os grupos que possuem os mesmos participantes no Festival Competitivo e Mostra de Dança deverão enviar fotocópia de RG somente para o Competitivo, pois será entregue apenas uma pulseira de identificação.
- g) O mesmo bailarino poderá participar da Mostra de Dança e do Festival Competitivo, desde que seja do mesmo grupo e tenha recolhido as duas inscrições.

PALCO LIVRE

- Serão oferecidos locais alternativos na cidade para apresentação de trabalhos de dança, durante o período de realização do 16º Dançaraxá 2016.
- O grupo que participar somente do palco livre pagará a taxa de inscrição de R\$ 40,00 (quarenta reais) por participante, Duos e Trios R\$ 45,00 (quarenta e cinco reais) por participante, Solos R\$ 50,00 (cinquenta reais) e deverá enviar fotocópia do comprovante de depósito bancário legível;
- A data limite de inscrição para palco livre (valendo o carimbo postal) é até 30 de junho de 2016.
- O grupo participante da competição terá as seguintes normas a seguir com relação ao palco livre:
- O grupo que competir com duas coreografias terá direito a apresentar uma destas em palco livre, desde que não ultrapasse 5 minutos.
- É necessário inscrever a coreografia desejada para o Palco Livre se for da vontade do grupo. As vagas são limitadas. O grupo que competir com uma coreografia pagará uma taxa adicional de R\$ 15,00 (quinze reais) por bailarino (a) e terá direito de apresentá-la em palco livre.
- O grupo interessado deve mandar a taxa adicional juntamente com a taxa de inscrição da competição. (EX: 45,00 + 15,00 = 60,00). Para o grupo/escola que participar somente do palco livre não é exigido limite de idade para o(a) bailarino(a).
- A locomoção ao local de apresentação ficará sob a responsabilidade do grupo/escola participante.



- O grupo/escola inscrito somente no palco livre terá direito a pulseira de identificação com acesso aos espetáculos do Dançaraxá.

OFICINAS DE DANÇA

O 16º DANÇARAXÁ oferecerá oficinas de dança com profissionais Especializados nas áreas de Ballet, Jazz, Danças Urbanas e Contemporâneo. Maiores informações no site do festival.

As pessoas interessadas nas oficinas, que não participarão do evento dançando, podem se inscrever sem nenhuma objeção.

COMISSÃO JULGADORA

Será composta por três jurados de renome nacional. Todas as modalidades submeter-se-ão ao critério de pontuação, ou seja, as 3 (três) primeiras maiores notas receberão troféus (1º, 2º e 3º lugar) para baterias de 3 ou mais concorrente.

Para classificação segue exemplo abaixo:

Em uma bateria concorreu 5 grupos, com resultados:

NOTAS

" 1º grupo – nota 99,8 = 1º lugar

" 2º grupo – nota 9.5 = 2º lugar

" 3º grupo – nota 8.5 = 3º lugar

" 4º grupo - nota 7.9 = não obteve classificação.

" 5º grupo - nota 7.6 = não obteve classificação.

- E para as baterias com 2 concorrentes segue os critérios abaixo:

3º lugar entre 7,0 e 7,9

2º lugar entre 8,0 e 8,9

1º lugar acima de 9,0

REGRA DE PREMIAÇÃO

- Para ocorrer empates, os grupos terão que receber a mesma nota.
- A Organização do Dançaraxá não enviará troféus e comentários de jurados via correio.
- Se em alguma modalidade e categoria que os grupos estejam competindo entre si, três atingirem média igual, estes receberão troféus de acordo com a regra de premiação.
- A divulgação dos premiados dar-se-á, diariamente, após a finalização do espetáculo, com exceção, para os grupos que não fecharem as baterias na competição.
- As notas e os comentários individuais, por jurado, estarão à disposição dos dirigentes dos grupos no dia seguinte da apresentação, junto à secretaria do evento, no Centro Cultural do SESC.

PRÊMIOS

As premiações diferenciadas serão outorgadas pelo corpo de jurados que são:

- Melhor Grupo do Evento: R\$ 4000,00 (notas de 9,5 à 10 pontos).
- Melhor Bailarina: R\$ 1000,00
- Melhor Bailarino: R\$ 1000,00
- Grupo Destaque: R\$ 700,00
- Coreografia Destaque: R\$700,00 e mais um troféu.

HOSPEDAGEM

- Os participantes do 16º DANÇARAXÁ 2016, poderão optar por se hospedar em alojamentos.
- Será cobrada uma taxa de R\$ 20,00 por pessoa para cobrir custos de manutenção, segurança e limpeza dos alojamentos.
- Os participantes deverão levar colchonetes, roupa de cama e banho.
- Os interessados deverão entrar em contato com a secretaria do festival para reserva até o dia 05 de julho de 2016, pois as vagas são limitadas.
- O SESC Pousada de Araxá oferecerá, aos participantes do 16º DANÇARAXÁ 2016, hospedagem com descontos especiais (vagas limitadas). Os grupos poderão dividir em 2x as diárias.
- Fones para reserva: (34) 3201 8122
- O evento estará conveniado a alguns hotéis e pensões da cidade oferecendo maior facilidade aos participantes do festival.
- A recepção dos participantes estará a cargo da Organização do evento, instalada no Centro Cultural do SESC/MG-Araxá, localizado na Rua Doutor Edmar Cunha, 150 - Santa Terezinha.



CRONOGRAMA

16º DANÇARAXÁ - 12, 13, 14 e 15 de AGOSTO de 2016

- Inscrição Seleção Competição até (Competição, Mostra de Dança Avaliada e Palco Livre) 20 de abril a 27 de maio de 2016 .
- Inscrição Premiados em 1º lugar em 2015 (apenas fichas de inscrição) até 27 de maio de 2016.
- Resultados da seleção até: 03 de junho /2016
- Inscrição Grupo Selecionado para (Competição, Mostra Avaliada e Palco Livre- 04 a 30 junho 2016
- Inscrição Premiados : Depósito Bancário = de 04 a 30 de junho de 2016
- Inscrição para Mostra de Dança: de 04 a 30 de junho de 2016
- Inscrição para Palco Livre: 04 a 30 de junho de 2016
- Reserva para alojamento: até 05 de julho de 2016
- Inscrição para OFICINAS: Especificação no site. Fórum e Mesa Temática: Todos os Diretores e Coreógrafos deverão participar.

RECOMENDAÇÕES

- Não haverá troca de coreografias no cronograma das apresentações nos dias do evento. Todos esses assuntos deverão ser tratados antes do evento no limite máximo de 15 dias.

Dúvidas

Escola de Dança Elaine & Cia

Funcionamento: das 9h às 12h e das 13:30 às 18h.

e-mail: elaineacad@yahoo.com.br

(34) 3662-1814 / 99141 1814- TIM / 99897 1814- CTBC / 98807 4788- OI