



FESTIVAL BRAVOS DANÇA 2021- EDIÇÃO ESPECIAL ON-LINE
10 E 11 DE ABRIL

I. OBJETIVOS

Nosso propósito é valorizar o comprometimento dos profissionais e estudantes à manutenção de seus trabalhos durante o período de isolamento social e estimular a retomada da Dança, sua prática e crescimento, oferecendo aos participantes a oportunidade de serem vistos e reconhecidos em seus talentos.

Para a avaliação dos trabalhos foram convidados os Mestres Andrea Pivatto, Andrea Tomioka e Edy Wilson, cuja experiência e expressão no meio da Dança são reconhecidas no Brasil e no exterior.

O Evento será realizado através do festivalonline.com.br e transmitido via streaming (Vimeo ou Youtube)

II. REGULAMENTO

Solicitamos às Escolas/ Grupos que observem atentamente as informações dos itens deste regulamento e repassem aos professores coreógrafos e bailarinos.

III. FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

O **BRAVOS DANÇA 2021- EDIÇÃO ESPECIAL ON-LINE** receberá vídeos de trabalhos criados para apresentação em palco e que sejam filmados em teatro, sala de aula ou espaços alternativos como salões, quadras esportivas e similares, que possuam piso de linóleo ou madeira.
Não serão aceitos vídeos gravados em casa ou em ambientes similares.
Os trabalhos serão inscritos de acordo com a divisão nas categorias, gêneros e subgêneros abaixo:

CATEGORIAS

Júnior	7 a 9 anos
Infantil	10 a 12anos
Juvenil	13 a 15 anos
Amador	16 a 18 anos
Avançado	acima de 19 anos

GÊNEROS

Ballet Clássico Livre (criação) trabalhos criados para o nível dos candidatos obedecendo o estilo de movimentação da dança clássica).
Ballet Clássico de Repertório (trechos de balés consagrados e de domínio público). Nas apresentações de conjuntos não é permitido apresentar trechos que contenham Pas de Deux ou Grand Pas de Deux.
Dança Contemporânea (formas experimentais de dança com movimentação característica)
Danças Populares (características nacionais e estrangeiras. (ex: dança de salão, dança do ventre, dança irlandesa, flamenco e danças típicas de países como dança russa, polonesa, italiana, etc.).
Danças Urbanas (trabalhos criados a partir de movimentos inspirados e surgido nas ruas: hip hop, street, new school, locking, popping, break, house, etc.).
Estilo Livre (trabalhos originais que misturem estilos e técnicas de dança).
Jazz (trabalhos que utilizem técnicas de jazz)
Sapateado Americano (trabalhos que utilizem técnicas de sapateado americano).
Sapateado Irlandês (trabalhos que utilizem técnicas de sapateado irlandês)

SUBGÊNEROS E LIMITES E TEMPOS DE APRESENTAÇÃO

Solo categoria Júnior – 2´ (Até 4 inscritos por Escola, entre todas as modalidades as modalidades. mesmo solista só poderá dançar mais de um solo em modalidades diferentes
Solos - categoria do infantil ao avançado – 3´ (Até 4 inscritos por Escola, entre todas as modalidades as modalidades. O mesmo solista só poderá dançar mais de um solo em modalidades diferentes.
Duo categoria Júnior – 2´ - 1 trabalho por modalidade e categoria. A categoria é classificada pela média das idades.
Duo - categorias do infantil ao avançado 3´ - 1 trabalho por modalidade e categoria - A categoria é classificada pela média das idades.
Trio Júnior – 2´ 1 trabalho por modalidade - A categoria é classificada pela média das idades.

Conjunto categoria Júnior - 3' (01 trabalho por modalidade) - haverá tolerância de 30% de bailarinos com idade superior à categoria na qual o grupo está competindo, porém, os bailarinos da categoria maior bailarinos não poderão desempenhar papéis de destaque.

Conjunto- categorias do infantil ao avançado– 5'20" (01 trabalho por modalidade) haverá tolerância de 30% de bailarinos com idade superior à categoria na qual o grupo está competindo, porém, os bailarinos da categoria maior bailarinos não poderão desempenhar papéis de destaque.

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Variações- categorias do Infantil ao avançado - **o tempo da obra** (Até 4 inscritos por Escola, com intérpretes diferentes)

Pas d Deux - categorias do infantil ao avançado - **o tempo da obra**. A categoria é classificada pela média das idades. (01 trabalho por categoria conforme a disponibilidade de vagas. O Partner acompanhante: não será avaliado pela banca de jurados e nem concorrerá à premiação. Cada partner poderá acompanhar **somente uma bailarina em cada categoria**.

Grand Pas de Deux o tempo da obra - categorias do juvenil ao avançado – Quando os 2 bailarinos concorem juntos a categoria é classificada pela média das idades. (01 trabalho por categoria conforme disponibilidade de vagas. O Partner acompanhante não será avaliado pela banca de jurados e não concorrerá à premiação. Cada partner poderá acompanhar somente uma bailarina em cada categoria. A Categoria é classificada pela idade da bailarina.

Trois- Categorias do juvenil ao avançado – **o tempo da obra** A categoria é classificada pela média das idades. (01 trabalho por categoria conforme a disponibilidade de vagas.

Conjunto - do Infantil ao Avançado — 01 trabalho por categoria - haverá tolerância de 30% de bailarinos com idade superior à categoria na qual o grupo está competindo, porém, os bailarinos da categoria maior bailarinos não poderão desempenhar papéis de destaque**As coreografias inscritas do gênero Ballet Clássico de Repertório devem respeitar o tempo original da obra, observando o limite de 10' para o subgênero.

IV. COMO INSCREVER-SE

As inscrições estarão abertas nas categorias **a partir de 10 de fevereiro até 31 de março** ou até o preenchimento das vagas, pois atingindo o tempo limite de duração de evento as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido. Os trabalhos inscritos se apresentarão nas datas estabelecidas pela coordenação do Festival

*As datas para as apresentações não serão alteradas.

Para maiores informações e esclarecimentos de dúvidas, entrar em contato com Sandra Riego, através do e-mail para bravosfestivais@gmail.com ou pelo WhatsApp: (11) 99345-5647.

As inscrições deverão ser feitas no site www.festivalonline.com.br.

- *Importante: os vídeos deverão ser previamente postados no YouTube, pois o link será solicitado durante o processo de inscrição. O link deverá estar aberto ao público ou em modo “não listado” pois será através desse link que a coreografia será transmitida no dia do Festival.
- Preencher o cadastro da coreografia conforme a solicitação do sistema.
- No formulário de inscrição da coreografia, inserir no campo de “Observação” o link do vídeo postado no Youtube.

ESPECIFICAÇÕES DOS VÍDEOS

- Resolução HD 1280 x 720 px ou superior, Formato HD 300 MB.
- A gravação do vídeo deverá ser em formato Horizontal, com câmera única, em plano aberto e contínuo.
- O vídeo deverá ser enviado sem cortes ou edições
- Serão permitidos vídeos de registros de espetáculos, desde que iluminação utilizada permita que imagem do vídeo seja clara e nítida
- Todos os vídeos deverão ter sido registrados, no máximo, nos últimos 12 meses.

VÍDEOS COM AS FALHAS A SEGUIR SÃO PASSÍVEIS DE DESCLASSIFICAÇÃO, CASO NÃO SEJAM CORRIGIDAS:

- Problemas técnicos de imagem ou som.
- Qualquer tipo de montagem/edição.
- Coreografias incompletas.
- Gravação ou imagem de má qualidade e com falhas como filmagem muito próxima ou muito distante, ou que prejudique a visualização da coreografia/bailarinos.
- Iluminação que impossibilite a avaliação dos bailarinos.
- Tempo além do estabelecido no regulamento
- Referência à Escola/Grupo de dança ou Festival

Para garantir a qualidade, todas as coreografias inscritas passarão pela Curadoria Artística/Direção para avaliação ou constatação de eventuais irregularidades nos vídeos, antes da sua exibição.

V. CANCELAMENTO DE INSCRIÇÕES - No caso de desistências ou cancelamento de participação no Festival (por qualquer motivo) a taxa de inscrição não será devolvida

VI. PROGRAMAÇÃO

10 de abril - sábado (todas as modalidades e categorias a critério da organização)
11 de abril – domingo (todas as modalidades e categorias a critério da organização)

HORÁRIO DE INÍCIO DOP FESTIVAL: 16 h nos 2 dias

VII. TAXAS DE INSCRIÇÃO

Solo ou Variação	R\$45,00 por participante
Duo	R\$40,00 por participante
Pas de Deux	R\$45,00 por participante
Grand Pas de Deux	R\$45,00 por participante
Trio	R\$ 40,00 por participante
1 Conjunto	R\$ 40,00 por participante
2 Conjuntos	R\$55,00 por participante
3 Conjuntos	R\$70,00 por participante
4 Conjuntos	R\$85,00 por participante
5 Conjuntos	R\$100,00 por participante
Diretor / Coordenador/ Coreógrafo	isentos

O relatório para pagamento das taxas encontra-se no sistema do Festivalonline.com.br. O pagamento deverá ser feito através do Banco Itaú - agência 3758 - Conta corrente 27.290-4, em nome de Bravos Promoções e Serviços Ltda / CNPJ: 04.951.434/0001-28. A escola, Grupo ou bailarino participante do Festival será responsável pelo pagamento taxa referente ao ECAD, referente às músicas que não forem de domínio público, caso seja necessário. Após realizar a inscrição no site e ter efetuado o depósito das taxas, o Grupo/Escola deverá enviar o relatório de pagamento junto com o depósito bancário para o e-mail: bravosfestivais@g.mail.com até 31 de março de 2021, os seguintes documentos:

- Cópia da Ficha de Inscrição (emitida pelo sistema no site do evento),
- Comprovante do depósito bancário
- Autorização para bailarinos menores de 18 anos assinada pelos pais ou responsáveis (modelo no site).
- Autorização de Liberação de Coreografia* assinada pelo coreógrafo (modelo no site).

Uma coreografia e/ou música apresentada no concurso é de responsabilidade única e exclusiva de quem assina a ficha de inscrição (grupo, escola ou pessoa).

VIII. CLASSIFICAÇÃO

- **1º lugar** - maior média – igual ou superior a 9,0.
- **2º lugar** - segunda maior média – igual ou superior a 8,0.
- **3º lugar** - terceira maior média – igual ou superior 7,0

O desempate se dará sempre pela maior nota por modalidade e categoria. Somente quando houver notas exatamente iguais (ressalvadas solicitações do Júri) ficará estabelecido o empate.

Ao aceitar as normas deste regulamento, os participantes estarão cientes de que não caberá recurso quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora, que é soberana em suas decisões a coordenação do festival não aceitará reclamações em relação a este item.

IX. PREMIAÇÃO - A premiação no concurso acontecerá da seguinte maneira:

Todos os participantes receberão 1 certificado digital de participação ou de premiação. Os classificados em 1º, 2º e 3º terceiros lugares receberão o certificado virtual de premiação por cada categoria e em todas as modalidades.

Todos os premiados se comprometem a compartilhar na redes sociais (fotos ou vídeos), marcando @bravosfestivais

PREMIAÇÃO ESPECIAL

O Corpo de jurados concederá os seguintes Prêmios Especiais:

Destaque do Festival e Menção Honrosa - bolsas para Cursos em renomadas Escolas de Dança, Cursos e inscrições para o próximo Festival em 2021, artigos de dança dos parceiros:

Art Em Ballet- Lydia Cozta (coroas e arranjos para bailarinas)

Atelie M. Masson (figurinos para Ballet e dança em geral)

Dança Maria (figurinos e artigos para dança)

Ninas Malhas (figurinos para Ballet , Tricô e Dança em geral)

Rtphoto - Renato Hatsushi (Books, Fotos e vídeos para eventos em geral)

PREMIAÇÃO EM DINHEIRO

<i>Melhor Conjunto de Trabalhos</i>	R\$1.000,00
<i>Melhor Bailarina</i>	R\$400,00
<i>Melhor Coreógrafo</i>	R\$800,00
<i>Melhor Bailarino</i>	R\$400,00

X. USO DE IMAGEM

Ao inscrever-se no Festival Bravos Dança 2021 - Edição ON-LINE o diretor, coreógrafo e bailarino independente estará concordando com todos os itens do regulamento, utilização do seu nome, imagem do seu Grupo ou bailarina (o) e som de voz para a divulgação do evento em toda e qualquer forma de mídia, inclusive pelo site e mídias sociais do Festival, por tempo indeterminado, sem que isso traga qualquer ônus à organização.

O Festival não tem responsabilidade com relação a violação de direitos autorais. Os casos não constantes deste regulamento serão solucionados pela Organização do Festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

Será um prazer recebê-los!

Sandra Riego

Bravos Festivals de Dança

Cel: 11 99345-5647

E-mail: bravosfestivals@gmail.com