



UBRÁ

FESTIVAL DE DANÇA DO TRIÂNGULO MINEIRO

REGULAMENTO

DATA E HORÁRIO

Ubra Festival de Dança do Triângulo Mineiro de 2021 acontecerá nos dias 16 (desseis) 17 (desesete) e 18 (dezoito) de Julho. Os 03 (tres) dias de Festival iniciarão a partir das 15:00 horas.

SELEÇÃO DE VÍDEOS

Os candidatos são submetidos a uma inscrição prévia, preenchendo suas fichas através do site do Festival, www.festivalonline.com.br

CRONOGRAMA

- A) As seleções começam a partir do dia 01 de Março de 2021 e se encerram no dia 18 de Junho de 2021 às 23h59.
- B) Os resultados dos vídeos aprovados ocorrem 07 (sete) dias após o envio para seletiva.
- C) Após a divulgação da seletiva o grupo selecionado terá um prazo de até 05 (cinco) dias para confirmar sua participação no Festival.
- D) Depois de realizar a inscrição no site e ter efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o e-mail festivalubra@gmail.com até o dia 21 (vinte e um) de junho de 2021 o relatório de pagamento junto com depósito bancário (cópia) a conta bancária para depósito e detalhes do pagamento da taxa inscrição você encontra somente no relatório gerado pelo sistema festival online de inscrição.

SELEÇÃO DE VÍDEO

- A) Os vídeos enviados para seletiva terão um custo de R\$5,00 (Cinco) reais por vídeo.
- B) Resolução HD 1280x720px ou superior. Formato MP4.
- C) Fica a critério do Grupo a filmagem com figurino e elemento cênico.
- D) A obra coreográfica deverá estar completa para melhor avaliação;
- E) A gravação do vídeo deverá ser em plano aberto e contínuo.
- F) O vídeo deverá ser enviado sem cortes ou edições.
- G) O link deverá estar aberto ao público ou em modo "não listado" pois será através desse link que a coreografia será transmitida no dia do Festival. Formato HD 300 MB.
- H) Os critérios de seleção e avaliação serão exclusivos da organização do festival.
- I) Os planos de fundo devem ser em fundos lisos.

DESCCLASSIFICAÇÃO DOS VÍDEOS

- A) Vídeos que apresentem qualquer tipo de: legenda (s), marca d'água e/ou plano de fundo que contenham informações de outros festivais, patrocinadores e apoiadores.

B) Problemas técnicos de som e/ou imagem.

C) Apresentações com má qualidade e que contenham falhas na filmagem muito próxima ou distante, prejudicando assim a visualização e avaliação dos jurados na coreografia e bailarinos.

D) Vídeos editados e/ou com qualquer tipo de montagem.

E) Apresentação com coreografias incompletas.

F) Apresentação que ultrapasse o tempo estipulado.

CATEGORIAS

Em cada categoria será permitido no máximo 20% (Vinte por cento) de participação de componentes com idade diferente da permitida.

Caso seja ultrapassado este limite por componentes com idade superior à categoria inscrita, será considerada desclassificada.

Infantil – de 06 a 12 Anos

Juvenil – de 13 a 17 Anos

Adulto – de 18 em Diante

Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois **não** será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

GÊNEROS

Os participantes do UBRA Festival deverão se inscrever somente nos Gêneros, Subgêneros e Categorias previstos neste regulamento, sendo:

Ballet Clássico de Repertório – Trechos de bales consagrados até o séc. XIX (Não é permitido bales do século XX por motivos de direitos autorais.)

Neste gênero é proibido apresentar partes de bales que contenham Pas de Deux, Pas de Trois com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance. Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

Clássico Livre – Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

Contemporâneo – Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.

Jazz – Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz.

Sapateado – Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (Irlandês e Espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero de danças populares.

Estilo Livre – Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.

Danças Urbanas–Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip-hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).

Danças Populares – Danças folclóricas, étnicas danças características nacionais e estrangeiras.

Danças Árabes – As Danças Árabes são compostas pela Dança do Ventre e Danças Folclóricas Árabes.

GÊNEROS E SUBGÊNEROS

Ballet Clássico de Repertório – Variação, Pás de Deux,Pás de Trois, Quatré e Conjunto de Repertório.

Para Todos os Gêneros – Solos, Duos, Trios, Quartetos e Conjuntos.

MINUTAGEM

Conjuntos

Infantil – 04:00 minutos.

Juvenil – 05:00 minutos.

Adulto – 06:00 minutos.

Solos, Duos, Trios e Quartetos – 03:00 minutos.

Ballet Clássico de Repertório

Variação de Repertório – 03:00 minutos.

Pas de Deux – 03:00 minutos.

Grand de Deux – Tempo da Obra.

Pas de Trois – 03:00 minutos.

Quatré – 03:00 minutos.

Conjunto de Repertório – 06:00 minutos.

INSCRIÇÃO

- A) As inscrições poderão ser feitas a partir do momento da aprovação na seletiva.
- B) As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas que pode se encerrar antes da data final das inscrições.
- C) Para cada modalidade/categoria haverá um limite de grupo, aquele que não estiver com as inscrições pagas **NÃO poderá participar**.
- D) Em caso de desistência em participar do Festival, **NÃO HAVERÁ RESSARCIMENTO** referente ao (s) vídeo (s) pago (s) na inscrição prévia.
- E) **NÃO SERÁ PERMITIDO REALIZAR PAGAMENTO DA TAXA DE INSCRIÇÃO DE APROVADOS NO DIA DO FESTIVAL**, sendo assim, o grupo estará desclassificado.
- F) Após confirmação da participação o grupo não poderá fazer retirada de trabalhos confirmados, caso isso aconteça todos os outros trabalhos serem desclassificados.
- G) Não será aceito inscrição de aprovados sem comprovante de depósito.
- H) Para cada coreografia, o grupo deverá apresentar uma ficha detalhada, mesmo que seja repetido o (s) bailarino (s) em outras coreografias.

PONTUAÇÃO

A divulgação dos vencedores será divulgada na última noite de competição, no encerramento do festival.

Serão premiadas as 3 (três) maiores, prevalecendo o seguinte critério técnico abaixo:

1º Lugar – Para maior média acima de 9,0 (nove) pontos.

2º Lugar – Para a média imediatamente inferior ao 1º lugar que estiver acima de 8,0 (oito) pontos.

3º Lugar – Para a média imediatamente inferior ao 2º lugar que estiver acima de 7,0 (sete) pontos.

Será enviado via email diretamente aos responsáveis dos grupos as respectivas notas da (s) apresentação (oes).

Não haverá comentários por parte do corpo de júri.

Ao aceitar as normas deste regulamento, os participantes estão cientes que **NÃO CABERÁ RECURSO** quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões e critérios.

TAXA DE INSCRIÇÃO

Variação de Repertório – R\$60,00 (Por Participante)

Pas de Deux – R\$40,00 (Por Participante)

Grand de Deux – R\$80,00 (Por Participante)

Pas de Trois – R\$40,00 (Por Participante)

Quatré – R\$40,00 (Por Participante)

Conjunto de Repertório – R\$35,00 (Por Participante)

Subgêneros

Solo – R\$60,00 (Por Participante)

Duo – R\$40,00 (Por Participante)

Trio – R\$40,00 (Por Participante)

Quarteto – R\$40,00 (Por Participante)

Conjunto – R\$35,00 (Por Participante)

PREMIAÇÃO

Destaque Infantil – R\$300,00

Destaque Juvenil – R\$300,00

Destaque Adulto – R\$300,00

Ubra House – R\$300,00

Bailarina(o) Destaque – R\$400,00

Melhor Coreografo – R\$400,00

Coreografia Destaque Ubra – R\$1.000,00

Para categoria Ubra House, serão vídeos gravados em casa, irão competir em todas as outras premiações, porém para essa categoria especifica temos essa premiação especial.

PREMIAÇÃO ESPECIAL

03 Vagas para Festival Internacional de Dança – CaconDance

UBRA

FESTIVAL DE DANÇA DO TRIÂNGULO MINEIRO

OBRIGADO

e boa sorte!