

FESTIVAL BRAVOS ESTÍMULO 2021- EDIÇÃO ESPECIAL ON-LINE

03 e 04 de Julho

I. OBJETIVOS

Nosso propósito é valorizar o comprometimento dos profissionais e estudantes à manutenção de seus trabalhos durante o período de isolamento social e estimular a retomada da Dança, sua prática e crescimento, oferecendo aos participantes a oportunidade de serem vistos e reconhecidos em seus talentos.

Para a avaliação dos trabalhos foram convidados os Mestres Alex Soares, Caio Nunes e Ricardo Scheir, cuja experiência e expressão no meio da Dança são reconhecidas no Brasil e no exterior.

O Evento será realizado através do festivalonline.com.br e transmitido via streaming (Vimeo ou Youtube)

II. REGULAMENTO

Solicitamos às Escolas/ Grupos que observem atentamente as informações dos itens deste regulamento e repassem aos professores coreógrafos e bailarinos.

III. FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

O *FESTIVAL BRAVOS ESTÍMULO 2021- EDIÇÃO ESPECIAL ON-LINE* receberá vídeos de trabalhos criados *entre 2019, 2020 e 2021*, para apresentação em palco, sala de aula ou em espaços alternativos como salões, quadras esportivas e similares.

As gravações devem ser feitas com fundo neutro, sem locução, logotipos, cartazes, e referência à Escola/Grupo de Dança ou Festival.

As coreografias podem ser gravadas com figurino ou com roupas de aula.

Obs: Coreografias na modalidade Ballet Clássico de Repertório devem ser gravadas no palco ou em sala de aula (piso de madeira ou linóleo)

Não serão aceitos vídeos gravados em casa ou em ambientes similares.

Os trabalhos serão inscritos de acordo com a divisão nas categorias, gêneros e subgêneros abaixo:

CATEGORIAS

| | |
|----------|------------------|
| Júnior | 7 a 9 anos |
| Infantil | 10 a 12anos |
| Juvenil | 13 a 15 anos |
| Amador | 16 a 18 anos |
| Avançado | acima de 19 anos |

GÊNEROS

| |
|--|
| Ballet Clássico Livre (criação) trabalhos criados para o nível dos candidatos obedecendo o estilo de movimentação da dança clássica). |
| Ballet Clássico de Repertório (trechos de balés consagrados e de domínio público). Nas apresentações de conjuntos não é permitido apresentar trechos que contenham Pas de Deux ou Grand Pas de Deux. |
| Dança Contemporânea (formas experimentais de dança com movimentação característica) |
| Danças Populares (características nacionais e estrangeiras. (ex: dança de salão, dança do ventre, dança irlandesa, flamenco e danças típicas de países como dança russa, polonesa, italiana, etc.). |
| Danças Urbanas (trabalhos criados a partir de movimentos inspirados e surgido nas ruas: hip hop, street, new school, locking, popping, break, house, etc.). |
| Estilo Livre (trabalhos originais que misturem estilos e técnicas de dança). |
| Jazz (trabalhos que utilizem técnicas de jazz) |
| Sapateado Americano (trabalhos que utilizem técnicas de sapateado americano). |
| Sapateado Irlandês (trabalhos que utilizem técnicas de sapateado irlandês) |

SUBGÊNEROS E LIMITES E TEMPOS DE APRESENTAÇÃO

| |
|--|
| Solo - categoria Júnior – 2' (até 4 inscritos por Escola, entre todas as modalidades as modalidades. mesmo solista só poderá dançar mais de um solo em modalidades diferentes. |
| Solo - categoria do infantil ao avançado – 3' (Até 4 inscritos por Escola, entre todas as modalidades as modalidades. O mesmo solista só poderá dançar mais de um solo em modalidades diferentes. |
| Duo - categoria Júnior – 2' - 1 trabalho por modalidade e categoria |
| Duo - categorias do infantil ao avançado 3' - 1 trabalho por modalidade e categoria |
| Trio - Júnior – 2' (01 trabalho por modalidade) Classifica-se- pela idade maior. |
| Trio – infantil ao avançado (01 trabalho por modalidade) Classifica-se- pela idade maior. |
| Conjunto - categoria Júnior - 3' (01 trabalho por modalidade) haverá tolerância de 30% de bailarinos com idade superior à categoria na qual o grupo está competindo, porém, os bailarinos da categoria maior bailarinos não poderão desempenhar papéis de destaque. |
| Conjunto - categorias do infantil ao avançado – 5'20" (01 trabalho por modalidade) - haverá tolerância de 30% de bailarinos com idade superior à categoria na qual o grupo está competindo, porém, os bailarinos da categoria maior bailarinos não poderão desempenhar papéis de destaque. |

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

| |
|---|
| Variações- categorias do Infantil ao avançado - o tempo da obra (Até 4 inscritos por Escola, com intérpretes diferentes. |
| Pas d Deux - categorias do infantil ao avançado - o tempo da obra (01 trabalho por categoria conforme a disponibilidade de vagas .O Partner acompanhante: não será avaliado pela banca de jurados e nem concorrerá à premiação. Cada partner poderá acompanhar somente uma bailarina em cada categoria. |
| Grand Pas de Deux - categorias do juvenil ao avançado - o tempo da obra (01 trabalho por categoria conforme disponibilidade de vagas. O Partner acompanhante não será avaliado pela banca de jurados e não concorrerá à premiação. Cada partner poderá acompanhar somente uma bailarina em cada categoria |
| Trois- Categorias do juvenil ao avançado – o tempo da obra (01 trabalho por categoria conforme disponibilidade de vagas. A Categoria é classificada pela idade maior. |
| Conjunto - do Infantil ao Avançado – 01 trabalho por categoria - haverá tolerância de 30% de bailarinos com idade superior à categoria na qual o grupo está competindo, porém, os bailarinos da categoria maior bailarinos não poderão desempenhar papéis de destaque**As coreografias inscritas do gênero Ballet Clássico de Repertório devem respeitar o tempo original da obra, observando o limite de 10' para o subgênero. |

IV. COMO INSCREVER-SE

As inscrições deverão ser feitas no site www.festivalonline.com.br **a partir de 10 maio até 22 de junho**, ou até o preenchimento das vagas, pois atingindo o tempo limite de duração de evento as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.

Os trabalhos inscritos se apresentarão nas datas estabelecidas pela coordenação do Festival

***Importante:** os vídeos das coreografias deverão ser previamente postados no YouTube, no modo aberto ao público ou em modo “não listado” pois será através desse link que a coreografia será transmitida no dia do Festival.

Preencher o cadastro da coreografia conforme a solicitação do sistema.

*As datas para as apresentações não serão alteradas.

Para maiores informações e esclarecimentos de dúvidas entrar em contato: bravosfestivais@gmail.com ou pelo WhatsApp: (11) 99345-5647.

ESPECIFICAÇÕES DOS VÍDEOS

- Resolução HD 1280 x 720 px ou superior, Formato HD 300 MB.
- A gravação do vídeo deverá ser em formato Horizontal, com câmera única, em plano aberto e contínuo.
- As gravações devem ser feitas com fundo neutro, sem locução, logotipos, cartazes, e referência à Escola/Grupo de Dança ou Festival
- O vídeo deverá ser enviado sem cortes ou edições
- Todos os vídeos deverão ter sido registrados entre, **2019, 2020 e 2021.**

VÍDEOS COM AS FALHAS A SEGUIR SÃO PASSÍVEIS DE DESCLASSIFICAÇÃO, CASO NÃO SEJAM CORRIGIDAS:

- Problemas técnicos de imagem ou som.
- Qualquer tipo de montagem/edição.
- Coreografias incompletas.
- Gravação ou imagem de má qualidade e com falhas como filmagem muito próxima ou muito distante, ou que prejudique a visualização da coreografia/bailarinos.
- Iluminação que impossibilite a avaliação dos bailarinos.
- Tempo além do estabelecido no regulamento
- Com referência à Escola/Grupo de dança ou Festival.

Para garantir a qualidade, todas as coreografias inscritas passarão pela Curadoria Artística/Direção para avaliação ou constatação de eventuais irregularidades nos vídeos, antes da sua exibição.

V. CANCELAMENTO DE INSCRIÇÕES - No caso de desistências ou cancelamento de participação no Festival (por qualquer motivo) a taxa de inscrição não será devolvida

VI. PROGRAMAÇÃO

03 de julho - sábado - todas as modalidades e categorias a critério da organização)

04 de julho - domingo - todas as modalidades e categorias a critério da organização)

HORÁRIO DE INÍCIO:

16 h nos 2 dias

VII. TAXAS DE INSCRIÇÃO

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| Solo ou Variação | R\$50,00 por participante |
| Duo | R\$50,00 por participante |
| Pas de Deux | R\$50,00 por participante |
| Grand Pas de Deux | R\$60,00 por participante |
| Trio | R\$ 50,00 por participante |
| Trois | R\$ 60,00 por participante |
| 1 Conjunto | R\$ 50,00 por participante |
| 2 Conjuntos | R\$70,00 por participante |
| 3 Conjuntos | R\$90,00 por participante |
| 4 Conjuntos | R\$110,00 por participante |
| 5 Conjuntos | R\$130,00 por participante |
| Diretor / Coordenador/ Coreógrafo | isentos |

O relatório para pagamento das taxas encontra-se no sistema do festivalonline.com.br

O pagamento deverá ser feito através do Banco Itaú - agência 3758

Conta corrente 27.290-4, em nome de Bravos Promoções e Serviços Ltda

CNPJ: 4.951.434/0001-28.

A escola, Grupo ou bailarino participante do Festival será responsável pelo pagamento taxa referente ao ECAD, referente às músicas que não forem de domínio público, caso seja necessário.

Após realizar a inscrição no site e ter efetuado o depósito das taxas, o Grupo/Escola deverá enviar o relatório de pagamento junto com o depósito bancário para o e-mail: bravosfestivais@g.mail.com com os seguintes documentos:

- Autorização para bailarinos menores de 18 anos assinada pelos pais ou responsáveis (modelo no site).
- Autorização de Liberação de Coreografia* assinada pelo coreógrafo (modelo no site).
- (uma coreografia e/ou música apresentada no concurso é de responsabilidade única e exclusiva de quem assina a ficha de inscrição (grupo, escola ou pessoa).

VIII. CLASSIFICAÇÃO

- 1º lugar - maior média – igual ou superior a 9,0.
- 2º lugar - segunda maior média – igual ou superior a 8,0.
- 3º lugar - terceira maior média – igual ou superior 7,0

O desempate se dará sempre pela maior nota por modalidade e categoria. Somente quando houver notas exatamente iguais (ressalvadas solicitações do Júri) ficará estabelecido o empate.

Ao aceitar as normas deste regulamento, os participantes estarão cientes de que não caberá recurso quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora, que é soberana em suas decisões a coordenação do festival não aceitará reclamações em relação a este item.

IX. PREMIAÇÃO

A premiação no concurso acontecerá da seguinte maneira:

- Todos os participantes receberão 1 certificado digital de participação ou de premiação.
- Os classificados em 1º, 2º e 3º lugares receberão o certificado de premiação por cada categoria e em todas as modalidades.
- Todos os premiados se comprometem a compartilhar na redes sociais (fotos ou vídeos), marcando @bravosfestivais.

PREMIAÇÃO ESPECIAL

O Corpo de jurados concederá os seguintes Prêmios Especiais:

Destaque do Festival e Menção Honrosa: bolsas para Cursos em renomadas Escolas de Dança, Cursos e inscrições para o próximo Festival em 2021 online ou presencial.

Artigos de dança dos parceiros:

Art Em Ballet- Lydia Cozta (coroas e arranjos para bailarinas)

Atelie M. Masson (figurinos para Ballet e dança em geral) Dança Maria (figurinos e artigos para dança) Nina Malhas (figurinos para Ballet , Tricô e Dança em geral)

Rtphoto - Renato Hatsushi (Books, Fotos e vídeos para eventos em geral)

e ainda,

PREMIAÇÃO EM DINHEIRO

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| <i>Melhor Conjunto de Trabalhos</i> | R\$1.000,00 |
| <i>Melhor Bailarina</i> | R\$400,00 |
| <i>Melhor Bailarino</i> | R\$400,00 |
| <i>Melhor Coreógrafo</i> | R\$800,00 |

X. USO DE IMAGEM

Ao inscrever-se no Festival Bravos Estímulo 2021 - Edição Online, o diretor, coreógrafo e bailarino independente estará concordando com todos os itens do regulamento, utilização do seu nome, imagem do seu Grupo ou bailarina (o) e som de voz para a divulgação do evento em toda e qualquer forma de mídia, inclusive pelo site e mídias sociais do Festival, por tempo indeterminado, sem que isso traga qualquer ônus à organização. O Festival não tem responsabilidade com relação a violação de direitos autorais. Os casos não constantes deste regulamento serão solucionados pela Organização do Festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

Será um prazer recebê-los!

Sandra Riego
Bravos Festivais de Dança
Cel: 11 99345-5647 / e-mail: bravosfestivais@gmail.com

A large, semi-transparent watermark of the BRAVOS logo is centered on the page. It consists of the stylized red dancer figure and the text "BRAVOS" in a large, bold, sans-serif font, with "festivais de dança" in a smaller font below it.