



## SÃO FRANCISCO EM DANÇA – 1ª EDIÇÃO

08 09 e 10 de abril de 2022

### REGULAMENTO

#### INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE PARTICIPAÇÃO:

##### 01 - MODO DE PARTICIPAÇÃO

**MOSTRA** Toda coreografia apresentada sem avaliação do corpo de jurados.

**COMPETIÇÃO** Toda coreografia que participa da competição está concorrendo à classificação

##### 02 – CATEGORIAS

**Infantil** - 9 a 12 anos **Tolerância de 15%**

**Júnior** - 13 a 15 anos Tolerância de 30% idade superior

**Sênior** - 16 a 17 anos Tolerância de 30% idade superior

**Adulto** - a partir de 18 anos

**Master** – Somente Grupo. As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre.

##### OBSERVAÇÕES CATEGORIAS

Na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO. Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

##### 03 – GÊNEROS

###### 1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

**a.** Variação Masculina - Tempo: limite do balé clássico de repertório - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

**b.** Variação Feminina - Tempo: limite do balé clássico de repertório - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

**c.** Pas-de-Deux - Tempo: limite do balé clássico de repertório - Júnior, Sênior e Adulto (sem variações e coda).

**d.** Pas-de-Trois - Tempo: limite do balé clássico de repertório. - Júnior, Sênior e Adulto.

**e.** Grupo (4 a 45 integrantes) - Tempo: até 12 minutos Junior, Sênior e Adulto Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob-responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

###### 2) NEOCLÁSSICO

**a.** Solo. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto

**b.** Duo. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto

**c.** Trio. Tempo: até 3 minutos – Júnior, Sênior e Adulto

**d.** Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico. ATENÇÃO: Balé Clássico nos subgêneros duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.

###### 3) DANÇA CONTEMPORÂNEA

**a.** Solo. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Junior, Sênior e Adulto.

**b.** Duo. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Junior, Sênior e Adulto.

**c.** Trio. Tempo: até 3 minutos – Junior, Sênior e Adulto

**d.** Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

###### 4) JAZZ

**a.** Solo. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Junior, Sênior e Adulto.

**b.** Duo. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Junior, Sênior e Adulto.

**c.** Trio. Tempo: até 3 minutos – Junior, Sênior e Adulto.

**d.** Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envoltimentos com a dança contemporânea e musicais.

###### 5) DANÇAS URBANAS

**a.** Solo. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Junior, Sênior e Adulto

**b.** Duo. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Junior, Sênior e Adulto

**c.** Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

**d.** Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

## 6) DANÇAS POPULARES GRUPO

a. Infantil e Júnior até 5 minutos -

b. Sênior e Adulto até 5 minutos -

Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

## 7) SAPATEADO GRUPO

a. Infantil e Júnior até 5 minutos

b. Sênior e Adulto até 5 minutos

Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

## 8) ESTILO LIVRE

a. Solo. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Junior, Sênior e Adulto

b. Duo. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Junior, Sênior e Adulto

c. Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

Nos subgêneros acima se encaixam os gêneros Dança de Salão, Dança do Ventre, Sapateado, Danças Populares e outros, ficando vedado a participação nestes subgêneros os seguintes: Jazz, Danças Urbanas, Balé clássico e Dança Contemporânea)

d. Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior, Adulto e 3ª Idade até 5 minutos (Serão inscritos no subgênero GRUPO todas as linhas que não se encaixem nos gêneros acima citados.

e. Master - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero Grupo

## 04 – INSCRIÇÃO ATÉ 31 DE MARÇO 2022

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br), o sistema irá gerar o valor total da inscrição.

### VALORES PARA INSCRIÇÃO COMPETIÇÃO OU MOSTRA

<b>Variação de repertório:</b>	R\$52,00 por participante.
<b>Solos:</b>	R\$52,00 por participante.
<b>Pas de Deux:</b>	R\$120,00 (a dupla)
<b>Grand Pas de Deux:</b>	R\$150,00 (a dupla)
<b>Duos:</b>	R\$120,00 (a dupla)
<b>Trios:</b>	R\$180,00 (o trio)
<b>Grupos:</b>	R\$52,00 por participante.
<b>A taxa de Grupo dá direito de o participante dançar até 01 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$ 25,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos duos e trios não entram nessa regra)</b>	
Taxa de inscrição de <b>R\$35,00</b> para Diretores e Assistentes (independente do número de coreografias). Cada grupo poderá inscrever no máximo <b>03 assistentes</b> e <b>03 diretores</b> . <b>Coreógrafos que quiserem acompanhar o grupo deverão ser inscritos como Diretor ou Assistente.</b> Taxa de ECAD R\$ 15,00 por coreografia.	

**APÓS A INSCRIÇÃO NO SITE E EFETUADO E REALIZADO O DEPÓSITO DA TAXA, O GRUPO DEVERÁ ENVIAR PARA O E-MAIL [saofranciscoemdanca@gmail.com.br](mailto:saofranciscoemdanca@gmail.com.br) ATÉ 31 DE MARÇO/2022 O RELATÓRIO DE PAGAMENTO JUNTO COM DEPÓSITO BANCÁRIO (CÓPIA).**

**SOBRE O PAGAMENTO DAS INSCRIÇÕES: O PAGAMENTO DEVERÁ SER FEITO ATRAVÉS DO BANCO SICOOB - NOME: STUDIO 3 ENSINO DE DANÇAS LTDA CNPJ: 28021173\0001-05, AGÊNCIA: 3258 - CONTA CORRENTE: 107441 OU PIX: 28021173000105.**

**ATENÇÃO NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADES, O DIRETOR DO GRUPO DEVERÁ APRESENTAR OS DOCUMENTOS ORIGINAIS NA HORA DA RETIRADA DAS CREDENCIAIS. O ENDEREÇO, CONTA BANCÁRIA PARA DEPÓSITO E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA INSCRIÇÃO VOCÊ ENCONTRA SOMENTE NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA FESTIVAL ONLINE DE INSCRIÇÃO.**

## 05 – REGULAMENTO

1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Grupo" fica limitada ao número mínimo de 04 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos (as).

2) As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será **DESCLASSIFICADO**. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.

3) Os grupos deverão informar, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento.

**Ressaltamos** que não serão permitidas apresentações com: - Qualquer animal vivo. - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.

**4)** A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

**5)** Os participantes deverão trazer cópia música a ser executada (CD, PENDRIVE etc . . .).

**6)** Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

**7)** O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:

**a-** Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação.

**b-** Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

**8)** A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

**a-** Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente. - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.

**b-** A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

**9)** As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

Observações técnicas:

O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.

**Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:**

**A - Falta do relatório emitido pelo site do Festival.**

**B - Falta da cópia do depósito bancário.**

**C - Envio fora do prazo estipulado.**

**D - Grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo.**

**E - Um mesmo grupo não poderá participar na competição no mesmo gênero, subgênero e categoria, com mais de uma coreografia, exceto nas variações femininas e masculinas e nos subgêneros solos desde que sejam bailarinos diferentes.**

**Parágrafo único:** caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

**Alteração de elenco** - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

## 06 - ATIVIDADES EXECUTIVAS

**a** – Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, cito, Studio de Danças instalada na Rua Babitonga, 17, Centro Histórico de São Francisco do Sul, das 9 às 18 horas (horário de atendimento durante todo o evento).

**b**– Crachá - Cada participante do evento receberá um crachá personalizado, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem o crachá não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, cabine de som e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.

**c** – Certificados - Cada participante do evento receberá um certificado de participação.

**d**– Ingressos - Os participantes terão livre acesso as noites de apresentações do FESTIVAL, respeitando sempre a capacidade de lotação do TEATRO. Os valores são **R\$40,00 Inteira e R\$20,00 Meia**, compras antecipadas direto com a Bilheteria do Cine Teatro X de Novembro, informações pelo Telefone: (47) 99982.4430 – 99962.4430 ou direto no endereço: Rua Dr. Hercílio Luz, 50, Bairro Centro Histórico, São Francisco do Sul.

**e** – **Alojamentos** - O festival, disponibilizará alojamentos limitados em escolas municipais da cidade de São Francisco do Sul, para escolas, grupos e bailarinos inscritos no festival que necessitarem, com diárias de R\$5,00 (cinco reais) CADA BAILARINO. Este pagamento terá que ser efetuado na sua chegada ao festival junto à recepção. Reserva de alojamentos, até 31 de março de 2022, pelo e-mail [saofranciscoemdanca@gmail.com](mailto:saofranciscoemdanca@gmail.com).

**f**- Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

## 07 - PREMIAÇÕES

### JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados, composta por integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

Resultados: A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na Secretaria do evento.

### CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

### ESPECIAIS

Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por profissionais. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados aos Prêmios Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

## PREMIAÇÕES ESPECIAIS DE R\$20.000,00 (VINTE MIL REAIS) ASSIM DISTRIBUIDOS:

- **Melhor Grupo:** Troféu e prêmio no valor de **R\$10.000,00** (deis mil reais) para o melhor grupo entre as categorias e gêneros da Mostra Competitiva.
- **Melhor Coreógrafo:** Troféu e prêmio no valor de **R\$5.000,00** (cinco mil reais) para o melhor coreógrafo entre as categorias e gêneros da Mostra Competitiva
- **Melhor Bailarina:** Troféu e prêmio no valor de **R\$2.000,00** (dois mil reais) para a melhor bailarina entre todas as categorias e gêneros da Mostra Competitiva.
- **Melhor Bailarino:** Troféu e prêmio no valor de **R\$2.000,00** (dois mil reais) para melhor bailarino entre todas as categorias e gêneros da Mostra Competitiva.
- **Prêmio Especial:** Troféu e prêmio no valor de **R\$1.000,00** (hum mil reais) Este prêmio poderá ser outorgado a bailarino (a), grupo, escola, figurinista, ensaiador, iluminador e outros.

## 08 - ENSAIOS

**Ensaios de palco** - Os ensaios para as apresentações ocorrerão no Cine Teatro X de Novembro, no dia da apresentação.

**a** - A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento.

**b** - É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio (**30 min. antes da hora marcada**).

**c** - Técnicos de som estarão acompanhando os ensaios de palco, a fim de orientar os grupos na utilização dos recursos disponíveis.

## 09 – CURSOS

Serão 02 (dois) dias de cursos, SEXTA E SÁBADO, dias 08 e 09 de abril de 2022, com profissionais de exelência nas suas respectivas áreas da dança.

- **Balé Clássico:** Ana Rosa Crispino
- **Jazz:** Edy Wilson
- **Dança Contemporânea:** Amarildo Cassiano
- **Danças Urbanas:** Thiago Vianna
- **Palestra Sobre a Dança no Brasil:** Henrique Beling – Neste curso todos prticipantes estarão isentos na taxa de inscrição.
  
- **Taxa de inscrição: R\$ R\$50,00 (cinquenta reais) CADA CURSO**
- **O pagamento deverá ser feito através do Banco SICOOB - Nome: Studio 3 Ensino de Danças LTDA CNPJ: 28021173\0001-05, Agência: 3258 - Conta Corrente: 107441 ou PIX: 28021173000105.**
- Após o pagamento da inscrição do curso, o comprovante deverá ser enviado para o e-mail: [saofranciscoemdanca@gmail.com](mailto:saofranciscoemdanca@gmail.com).
- Todos os cursos terão vagas limitadas.

## 10 - INFORMAÇÕES TÉCNICAS DO PALCO – CINE TEATRO X DE NOVEMBRO

**Estrutura de palco:**

- Largura do Palco: 11 metros
- Profundidade: 07 metros
- Coxias: 02 C 2,5 M. de largura
- Varas de Iluminação fixas e eletrificadas: 05 acima do palco e 01 acima da plateia
- VARAS - As varas do Cine Teatro X de Novembro, algumas são fixas. O uso de varas será liberado conforme a disponibilidade do teatro e somente para Conjuntos. É obrigatória a definição de uso destas varas com a produção.
- Altura até as varas de iluminação: 06 metros

**OBS> Qualquer crítica ou sugestão deverá ser encaminhada a Comissão Organizadora, pessoalmente ou por e-mail [saofranciscoemdanca@gmail.com](mailto:saofranciscoemdanca@gmail.com)**

## 11 – ENDEREÇOS

- [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br)
- [saofranciscoemdanca@gmail.com](mailto:saofranciscoemdanca@gmail.com)
- **Instagran:** @saofranciscoemdanca\_
- **Telefones:** 55 47 99982.4430 – 55 47 99962.4430

### Correspondências:

Studio Arte Dança  
Rua Babitonga, 17  
Centro, São Francisco do Sul (SC)  
CEP 89240-000 Fone [47] 99982.4430 - 47 99962.4430

### Local das Apresentações:

Cine Teatro X de Novembro  
Rua: Dr. Hercílio Luz, 50  
Bairro: Centro Histórico –  
São Francisco do Sul

**PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÃO – CINE TEATRO X DE NOVEMBRO  
COMPETIÇÃO E MOSTRA**

---

**INÍCIO DAS APRESENTAÇÕES: 19H**

**DIA 08 - (SEXTA-FEIRA): SOMENTE CATEGORIA INFANTIL**

<b>DIA</b>	<b>GENEROS</b>	<b>SUBGENEROS</b>
<b>1º ATO</b>	BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	VARIAÇÃO FEMININA, MASCULINA.
	JAZZ	CONJUNTO
	DANÇA CONTEMPORÂNEA	CONJUNTO
	BALÉ NEOCLÁSSICO	SOLO, DUO E TRIO
	ESTILO LIVRE	CONJUNTO
	DANÇAS URBANAS	CONJUNTO
	SAPATEADO	CONJUNTO
<b>Intervalo de 10 minutos</b>		
<b>2º ATO</b>	JAZZ	CONJUNTO
	DANÇA CONTEMPORÂNEA	CONJUNTO
	BALÉ NEOCLÁSSICO	SOLO, DUOS E TRIO
	ESTILO LIVRE	CONJUNTO
	DANÇAS POPULARES	CONJUNTO
	DANÇAS URBANAS	CONJUNTO

**DIA 09 - (SÁBADO): SOMENTE CATEGORIA JÚNIOR**

<b>DIA</b>	<b>GENEROS</b>	<b>SUBGENEROS</b>
<b>1º ATO</b>	BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	VARIAÇÃO FEMINA E MASCULINA, PAS DE DEUX, GRAND PAS DE DEUX E CONJUNTO.
	JAZZ	CONJUNTO
	DANÇA CONTEMPORÂNEA	SOLO, DUO E TRIO
	BALÉ NEOCLÁSSICO	CONJUNTO
	ESTILO LIVRE	SOLO, DUO E TRIO
	DANÇAS URBANAS	SOLO, DUO E TRIO
	SAPATEADO	CONJUNTO
<b>Intervalo de 10 minutos</b>		
<b>2º ATO</b>	JAZZ	SOLO, DUO E TRIO
	DANÇA CONTEMPORÂNEA	CONJUNTO
	BALÉ NEOCLÁSSICO	SOLO, DUO E TRIO
	ESTILO LIVRE	CONJUNTO
	SAPATEADO	CONJUNTO
	DANÇAS POPULARES	CONJUNTO
	DANÇAS URBANAS	CONJUNTO

**DIA 10 - (DOMINGO): CATEGORIA SÊNIOR, ADULTO e MASTER**

<b>DIA</b>	<b>GENEROS</b>	<b>SUBGENEROS</b>
<b>1º ATO</b>	BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	VARIAÇÃO FEMININA, MASCULINA, PAS DE DEUX, GRAND PAS DE DEUX E CONJUNTO.
	JAZZ	SOLO, DUO E TRIO
	DANÇA CONTEMPORÂNEA	CONJUNTO
	BALÉ NEOCLÁSSICO	SOLO, DUO E TRIO
	ESTILO LIVRE	CONJUNTO
	DANÇAS URBANAS	SOLO, DUO E TRIO
	SAPATEADO	CONJUNTO
<b>Intervalo de 10 minutos</b>		
<b>2º ATO</b>	JAZZ	CONJUNTO
	DANÇA CONTEMPORÂNEA	SOLO, DUO E TRIO
	BALÉ NEOCLÁSSICO	CONJUNTO
	ESTILO LIVRE	SOLO, DUO E TRIO
	SAPATEADO	CONJUNTO
	DANÇAS POPULARES BRASILEIRAS	CONJUNTO
	DANÇAS URBANAS	CONJUNTO

**OBS: A PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A MUDANÇAS CONFORME O NÚMERO DE INSCRIÇÃO.**

A divulgação e premiação serão feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na Secretaria do evento.

# OBRIGADO!

SÃO FRANCISCO EM  
**DANÇA**

**AMARILDO CASSIANO**

DIRETOR GERAL

+55 47 99982-4430 ☎

[amarildocassiano@hotmail.com](mailto:amarildocassiano@hotmail.com)  
[saofranciscoemdanca@gmail.com](mailto:saofranciscoemdanca@gmail.com)

**ILBERTO MAGAVE**

DIRETOR ARTÍSTICO

+55 47 99962-4430 ☎

[betomagave@gmail.com](mailto:betomagave@gmail.com)  
[saofranciscoemdanca@gmail.com](mailto:saofranciscoemdanca@gmail.com)

*Siga nosso Instagram para receber todas as informações na íntegra.*  
*@saofranciscoemdanca\_*

## #vemdançarnailha

