



FESTIVAL BRAVOS DANÇA 2022-PRESENCIAL 14 e 15 de maio

LOCAL: TEATRO ÍTALO- BRASILEIRO

Av, João Dias, 2046- Santo Amaro - São Paulo

Início: 15h - Término 22h00 (nos 2 dias)

Av. João Dias, 2046 - Santo Amaro - São Paulo

I – OBJETIVOS

Possibilitar aos bailarinos, Professores e Coreógrafos o aprimoramento de sua arte através do intercâmbio com outras escolas e linguagens e profissionais experientes.

Os trabalhos apresentados serão analisados pelo corpo de jurados composto por personalidades de expressão no meio artístico apresentados serão analisados pelo Corpo de Jurados composta por personalidades de expressão no meio artístico da Dança.

II – REGULAMENTO

Solicitamos às Escolas/ Grupos que observem atentamente as informações dos itens deste regulamento e repassem aos professores coreógrafos e bailarinos.

III – COMO PARTICIPAR

Não haverá seleção para os inscritos. As inscrições estarão abertas no site festivalonline.com.br a partir de **10 de março até o dia 5 de maio de 2022** ou até o preenchimento das vagas, pois atingindo o tempo limite de duração de evento as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.

Os trabalhos inscritos se apresentarão nas datas estabelecidas na Programação do Festival, favor consultá-la antes de realizar as inscrições.

*As datas para as apresentações não serão alteradas.

Para maiores informações e esclarecimentos de dúvidas, entrar em contato através do email bravosfestivais@gmail.com ou pelo WhatsApp: (11) 99345-5647.

IV – COMO INSCREVER-SE

As inscrições deverão ser feitas através do site: [HTTP://festivaonline.com.br](http://festivaonline.com.br)

Após a inscrição no site e efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o email bravosfestivais@gmail.com:

- a) Cópia do Relatório das taxas (emitida pelo sistema no site do evento),
- b) Comprovante do depósito bancário
- c) Bailarinos menores de 18 anos deverão apresentar autorização assinada pelos pais ou responsáveis (modelo no site).
- d) Autorização de Liberação de Coreografia* assinada pelo coreógrafo (modelo no site).
- e) (uma coreografia e/ou música apresentada no concurso é de responsabilidade única e exclusiva de quem assina a ficha de inscrição (grupo, escola ou pessoa). Caso seja necessário, a escola, Grupo ou bailarino participante do Festival deverá pagar uma taxa referente ao ECAD, referente às músicas que não forem de domínio público, que será recolhida no local do evento.

ATENÇÃO: Não será necessário o envio das cópias dos documentos de identidades, o diretor do grupo deverá apresentar os documentos originais na hora da retirada das credenciais.

As inscrições serão confirmadas após o recebimento de todos os documentos solicitados acima.

Obs: Alterações nas coreografias já inscritas serão aceitas somente até o dia 10 de abril de 2022

Não serão realizadas alterações após esta data nem nos dias do Festival.

V- CANCELAMENTO DE INSCRIÇÕES

No caso de desistências ou cancelamento de participação no Festival (por qualquer motivo) a taxa de inscrição não será devolvida

VI – PROGRAMAÇÃO

14 de maio (Sábado)	Todos os Gêneros, subgêneros e categorias a critério da organização
15 de maio (Domingo)	Todos os Gêneros, subgêneros e categorias a critério da organização

VII – CATEGORIAS

Os trabalhos serão inscritos de acordo com a divisão nas categorias, modalidades e subgêneros descritos abaixo:

Baby	(4 a 6 anos)
Júnior	(7 a 9 anos)
Infantil	(10 a 12 anos)
Juvenil	(13 a 15 anos)
Amador	(16 a 18 anos)
Avançado	(acima de 19 anos)

VIII – GÊNEROS

<p>BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO Trechos de balés consagrados e de domínio público. * Nas apresentações de conjuntos não é permitido apresentar trechos que contenham Pas de Deux ou Grand Pas de Deux.</p>
<p>BALLET CLÁSSICO LIVRE Trabalhos criados para o nível dos candidatos obedecendo o estilo de movimentação da dança clássica.</p>
<p>DANÇA CONTEMPORÂNEA Formas experimentais de dança com movimentação característica. Podem ser inscritos neste gênero trabalhos que sigam a técnica de dança contemporânea ou também as linhas das escolas de Dança Moderna como Graham, Limón, Cunningham, etc.</p>
<p>DANÇAS POPULARES Danças características nacionais e estrangeiras. (Ex: dança de salão, dança do ventre, dança irlandesa - flamenco e danças típicas de países como dança russa, polonesa, italiana, etc.)</p>
<p>DANÇAS URBANAS Trabalhos criados a partir de movimentos inspirados e surgido nas ruas: hip hop, street, new school, locking, popping, break, house, etc.</p>
<p>ESTILO LIVRE Trabalhos originais em que misturem técnicas e linhas e vários estilos de dança.</p>
<p>JAZZ Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz técnicas e linhas dos vários estilos de Jazz.</p>
<p>SAPATEADO AMERICANO Trabalhos que utilizem técnicas de Sapateado, exceto sapateado de danças populares, folclóricas e étnicas (irlandês, flamenco, etc)</p>
<p>SAPATEADO IRLANDÊS Trabalhos que utilizem técnicas de Sapateado irlandês.</p>

IX-SUBGÊNEROS /LIMITES PARA INSCRIÇÃO E TEMPO DE APRESENTAÇÃO

	CATEGORIAS	TEMPO**
SOLO Até 4 inscritos por Escola, entre todos os gêneros, o mesmo bailarino poderá dançar gêneros diferentes	Júnior	2'
	Infantil, Juvenil, Amador, Avançado	3'
VARIAÇÃO Até 4 inscritos por Escola, com intérpretes diferentes	Infantil, Juvenil, Amador, Avançado	o tempo da obra
DUO 1 trabalho por Gênero por Escola entre todos os gêneros	Júnior	2'
	Infantil, Juvenil, Amador, Avançado	3'
PAS DE DEUX (Ballet Clássico de Repertório) 01 trabalho por categoria conforme disponibilidade de vagas O Partner acompanhante: não será avaliado pela banca de jurados e nem concorrerá à premiação. Cada partner poderá acompanhar somente uma bailarina em cada categoria. Quando os bailarinos concorrem juntos, classifica-se pela idade maior.	Infantil, Juvenil, Amador, Avançado	5'
GRAND PAS DE DEUX (Ballet Clássico de Repertório) 01 trabalho por categoria conforme disponibilidade de vagas O Partner acompanhante: não será avaliado pela banca de jurados e nem concorrerá à premiação. Cada partner poderá acompanhar somente uma bailarina em cada categoria. Quando os bailarinos concorrem juntos, classifica-se pela idade maior.	Juvenil, Amador, Avançado	O tempo da Obra. Não ultrapassar 10'
TRIO 01 trabalho por gênero e categoria .classifica-se- pela maior idade.	Júnior	2'
	Infantil, Juvenil, Amador, Avançado	3'
CONJUNTO 01 trabalho por categoria - haverá tolerância de 30% de bailarinos com idade superior à categoria na qual o grupo está competindo, porém, os bailarinos da categoria maior bailarinos não poderão desempenhar papéis de destaque. ***CONJUNTO DE REPERTÓRIO 01 trabalho por categoria - haverá tolerância de 30% de bailarinos com idade superior à categoria na qual o grupo está competindo, porém, os bailarinos da categoria maior bailarinos não poderão desempenhar papéis de destaque.	Baby, Júnior	3'
	Infantil, Juvenil, Amador, Avançado	5'20"
	Infantil, Juvenil, Amador, Avançado	O Tempo Da Obra . Não ultrapassar 10'

X - TAXAS DE INSCRIÇÃO

FORMA DE PARTICIPAÇÃO	VALORES
Variação	R\$120,00
Solo	R\$120,00
Duo (o duo)	R\$200,00
Pas de Deux (o Pas de Deux)	R\$240,00
Grand Pas de Deux (o GPDD)	R\$275,00
Trio (o trio)	R\$210,00
1 Conjunto (por participante)	R\$88,00
2 conjuntos (por participante, para cada coreografia)	R\$68,00
A partir do 3º conjunto (por participante, para cada coreografia)	R\$60,00
Assistentes (até 3 por Escola)	R\$35,00 cada
Direção, coordenação, coreógrafo	Isenção de taxa para 2 membros
Obs.: Caso haja outros participantes na equipe de direção/coordenação da escola ou grupo, além dos 2 citados acima, os mesmos deverão pagar uma taxa de R\$ 35,00 reais cada.	

DADOS BANCÁRIOS

Banco Itaú : Agência 3758 - Conta Corrente: 27290-4
em nome de Bravos Promoções - CNPJ: 04.951.434/0001-28

O pagamento da taxa de inscrição deverá ser feito integralmente, ou seja, cada grupo/escola deverá efetuar o pagamento referente ao total de participantes. Não serão aceitos depósitos individuais.

As taxas de inscrição são relativas apenas à participação no evento e não incluem qualquer tipo de seguro. Cada candidato é responsável por suas despesas de deslocamento, hospedagem e alimentação durante o evento.

XI - MARCAÇÃO DE PALCO - O PALCO MEDE 10X13 COM 4 COXIAS DE (1,5X2).

O responsável pela Escola / Grupo deverá observar o seu horário e chegar ao Teatro e se apresentar à equipe de credenciamento com pelo menos 30 minutos de antecedência para a sua marcação.

Não serão permitidas mudanças nos horários fixados pela organização do Festival.

MÚSICAS :

As músicas deverão ser enviadas em formato MP3. pelo e-mail bravosfestivals@gmail.com

Informar o nome da Escola e nome da coreografia

No dia da marcação de palco o coordenador do Grupo deverá apresentar as músicas em 1 Pendrive e testá-las junto ao técnico de som evitando assim os contratempos na apresentação.

O tempo para marcação de palco terá o tempo de duração de cada coreografia.

O reconhecimento do palco e a cronometragem das coreografias serão feitos no dia da marcação, seguindo a ordem estabelecida pela organização do Festival.

O Grupo que não estiver presente no horário estipulado perderá a oportunidade de ensaiar.

. A Organização não se responsabilizará por possíveis falhas.

A coreografia só será reapresentada se for constatado defeito no aparelho de som do Teatro

XII- USO DE CENÁRIOS E OBJETOS CÊNICOS

As Escolas e Grupos deverão observar as medidas do palco e o espaço das coxias (1,5m x 2m), respeitando o tempo de 30 segundos para montagem e desmontagem dos equipamentos

Os objetos de cena deverão ser retirados pelos próprios participantes.

Não será permitida a utilização de cenários, apenas objetos cênicos, a fim de garantir que a área dos bastidores se mantenha livre para assegurarmos a circulação segura e o distanciamento entre os participantes.

Os cenários e objetos cênicos não podem conter elementos cortantes, água, fogo, animais e qualquer outro elemento pontiagudo, que possam danificar o linóleo, prejudicar a segurança dos bailarinos, causar danos à limpeza, ordem ou segurança do Teatro.

XIII- DISPOSIÇÕES PARA AS APRESENTAÇÕES

A Escola / Grupo deverá estar nas áreas de credenciamento/recepção impreterivelmente 1 hora antes de sua primeira apresentação.

O Coordenador do Grupo/Escola/Bailarino deverá estar presente junto ao controle de som e luz 3 COREOGRAFIAS antes da sua apresentação (por segurança levar o Pendrive com todas as músicas das suas apresentações, para eventuais problemas técnicos.

Os recursos de som e iluminação serão os mesmos para todos os grupos.

A utilização de som ao vivo só será permitida para apresentações que possuam recursos próprios e que não interfiram na estrutura de som do Festival, com o tempo máximo de 30 segundos para montagem e desmontagem dos equipamentos;

Não será permitido o uso de nus, velas acesas e fogo e papeis picados nas apresentações.

O NÃO CUMPRIMENTO DESTES ITENS DESCLASSIFICA O GRUPO.

XIV-CAMARINS

Os Camarins serão de uso coletivo - respeitando os cuidados de segurança sanitária necessários neste momento - e deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte.

A ordem de entrada dos bailarinos na área de concentração e dos camarins será determinada pela organização do evento, observando a ordem das apresentações no palco e o limite de ocupação seguro para a preservação da saúde de todos. As entradas e saídas destes locais serão rigidamente controladas pela Equipe da Bravos e contamos com a compreensão e o respeito de todos no cumprimento destas orientações.

XV- AVALIAÇÃO

Os trabalhos apresentados serão avaliados por uma banca de jurados composta por Mestres e Profissionais de comprovada competência e expressão no meio da dança.

Os componentes da comissão julgadora não poderão ter nenhum vínculo profissional com os grupos que se apresentarem.

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO	MÉDIA
1º lugar	de 9,0 a 10
2º lugar	de 8 a 8,9
3º lugar	de 7,0 a 7,9

Obs.: As notas acima são usadas como base para classificação. A premiação, de fato, será dada às maiores médias, em ordem decrescente, do 1º ao 3º lugar. Desta forma, mesmo atingindo a média para classificação, as menores notas não serão premiadas.

O desempate se dará sempre pela maior nota por modalidade e categoria. Somente quando houver notas exatamente iguais (ressalvadas solicitações do Júri) ficará estabelecido o empate.

Ao aceitar as normas deste regulamento, os participantes estão cientes de que não caberá recurso quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora, que é soberana em suas decisões a coordenação do festival não aceitará reclamações em relação a este item.

XVI- PREMIAÇÃO

A premiação no concurso acontecerá da seguinte maneira:

TODOS OS PARTICIPANTES RECEBERÃO CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO OU DE PREMIAÇÃO.

Troféus: para 1º, 2º e 3º terceiros colocados em todos os gêneros, no subgênero e categorias

PREMIAÇÃO ESPECIAL

O Corpo de jurados concederá os seguintes Prêmios Especiais:

Medalhas de Revelação, Destaque e Menção Honrosa

Os Grupos ou Escolas que receberem Premiações Especiais no Bravos Dança 2022 terão isenção da taxa de uma coreografia para o próximo Festival presencial em 2022 .

Os vencedores das premiações especiais poderão receber também: artigos de dança, vouchers e bolsas para Cursos dos parceiros do evento.

PRÊMIOS EM DINHEIRO

MELHOR CONJUNTO DE TRABALHOS: **R\$1.500,00**

MELHOR COREÓGRAFO: **R\$1.000,00**

MELHOR BAILARINA: **R\$ 600,00**

MELHOR BAILARINO: **R\$ 600,00**

Os Grupos ou Escolas deverão ter pelo menos um representante presente à Cerimônia de Premiação, caso contrário perderão o direito aos prêmios conquistados. Os troféus que não forem retirados no ato da premiação ficarão à disposição na sede da Bravos, entretanto, sua retirada será de responsabilidade exclusiva dos premiados. A Bravos não enviará os troféus pelo correio.

XVII- INGRESSOS

Valores para ingressos antecipados (reserva até o dia 10 de Maio)

Inteiro: R\$36,00 (a partir de 12 anos) estudantes com carteirinha, professores da rede Municipal e Estadual e pessoas com idades acima de 60 anos (necessário documento para comprovar)

Valores para ingressos no dia do evento: (se houver ingressos disponíveis)

(pagamento somente em dinheiro ou via transferência)

Meia entrada: R\$18,00 (estudantes com carteirinha, professores da rede Municipal e Estadual e pessoas com idades acima de 60 anos (necessário documento para comprovar)

Valores para ingressos no dia do evento: (se houver ingressos disponíveis) pagamento somente em dinheiro ou via transferência)

Inteiro: R\$40,00-

Meia entrada: R\$20,00 (necessário documento para comprovar)

XVIII- FILMAGEM E FOTOS

Não será permitido filmar e fotografar as apresentações. Pedimos que informem esta determinação às famílias dos bailarinos e que reforcem a orientação para seu cumprimento.

O evento será registrado com exclusividade por RENATO HATSHUSHI

contato@rtphotostudio.com.br ou Cel: 11 98307-3256

Os interessados deverão entrar em contato no Stand, no Hall do Teatro.

XIX- DISPOSIÇÕES GERAIS:

O Diretor ou responsável pela Escola deverá zelar pelo comportamento bem estar dos seus bailarinos cuidando para que haja um bom relacionamento com outros grupos.

Acontecimentos que venham causar dano material ou a pessoa, à coordenação Corpo de Jurados ou funcionários poderão levar a Desclassificação do Grupo

- a) A comissão organizadora e a direção do Teatro não se responsabilizam por objetos deixados nos camarins;
- b) Os problemas particulares deverão ser solucionados pelo representante da Escola junto à organização do evento.
- c) As imagens dos grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos, sendo que não cabe em nenhum momento reclamação, indenização ou pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso da imagem;
- d) Ao realizarem as inscrições no FESTIVAL BRAVOS DANÇA 2022 os diretores, coreógrafos e bailarinos declaram que estão de acordo com todos os itens do regulamento.
- e) Os casos não constantes deste regulamento serão solucionados pela Organização do Festival.
- f) Não caberá recurso judicial sobre este Regulamento.

Será um prazer recebê-los!



BRAVOS
festivais de dança