

01 - MODO DE PARTICIPAÇÃO - MOSTRA - COMPETIÇÃO

02 - CATEGORIAS

Infantil - 9 a 12 anos Tolerância de 30%

Júnior - 13 a 15 anos Tolerância de 30% idade superior

Sênior - 16 a 17 anos Tolerância de 30% idade superior

Adulto - a partir de 18 anos

Master - a partir de 50 anos **OBS:**As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre

OBSERVAÇÕES CATEGORIAS

Sem tolerância de idades para solos , duos e trios

Na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO. Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

03 - GÊNEROS

1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

2) BALÉ CLÁSSICO

Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico. ATENÇÃO: Balé Clássico nos subgêneros duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.

3) DANÇA CONTEMPORÂNEA

Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

4) JAZZ

Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envoltimentos com a dança contemporânea e musicais.

5) DANÇA URBANAS

Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

6) DANÇAS POPULARES

Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

7) SAPATEADO

Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

8) ESTILO LIVRE

Trabalhos originais que misturam estilos e técnicas de dança e que não se encaixam em outros gêneros.

Categoria Master - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero Grupo

4 - TEMPO

Gênero	Subgênero	Categoria	Tempo
Balé Clássico de Repertório	Grupo	Júnior - Sênior - Adulto	12 Minutos
	Pas-de-Deux - Pas-de-Trois	Júnior - Sênior - Adulto	6 Minutos
	Variação Masculina e Feminina	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	Tempo da Obra
	Grand Pas-de-Deux	Sênior - Adulto	Tempo da Obra
Balé Clássico	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Dança Contemporânea	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos

Danças Urbanas	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Jazz	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Estilo Livre	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Estilo Livre	Grupo	Master	5 Minutos
Dança Populares	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Sapateado	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.			

05 – VALORES PARA INSCRIÇÃO - INSCRIÇÃO ATÉ 27 DE MAIO DE 2022

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico www.festivalonline.com.br, o sistema irá gerar o valor total da inscrição.

Variação de repertório:	R\$110,00 por participante.
Solos:	R\$110,00 por participante.
Pas de Deux:	R\$ 190,00 (a dupla)
Grand Pas de Deux:	R\$ 200,00 (a dupla)
Duos:	R\$ 200,00 (a dupla)
Trios:	R\$ 300,00 (o trio)
Grupos:	R\$70,00 por participante.
A taxa de Grupo dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$25,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos duos e trios não entram nessa regra)	
Taxa de inscrição de R\$35,00 para Diretores , Coreógrafos e Assistentes (independente do número de coreografias). Cada grupo poderá inscrever no máximo 3 assistentes e 3 diretores.	

Taxa de ECAD R\$15,00 por coreografia.

APÓS A INSCRIÇÃO NO SITE O GRUPO DEVERÁ cadastrar o comprovante de PIX ATÉ 27 DE MAIO DE 2022 NO SISTEMA , CLICANDO NO BOTÃO CADASTRAR COMPROVANTE.

ATENÇÃO NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADES, O DIRETOR DO GRUPO DEVERÁ APRESENTAR OS DOCUMENTOS ORIGINAIS NA HORA DA RETIRADA DAS CREDENCIAIS. O ENDEREÇO, CONTA BANCÁRIA PARA DEPÓSITO E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA INSCRIÇÃO VOCÊ ENCONTRA SOMENTE NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA FESTIVAL ONLINE DE INSCRIÇÃO.

06 – REGULAMENTO

1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Grupo" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos(as).

2) As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será **DECLASSIFICADO**. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.

3) Os grupos deverão informar, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento.

Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com: - Qualquer animal vivo. - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.

4) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

5) Os participantes deverão trazer uma cópia da música a ser executada (PENDRIVE).

6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

7) O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:

a- Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação.

b- Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

8) A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

a- Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente. - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.

b- A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

Observações técnicas

O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.

Serão considerados DECLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

A - Falta de comprovante do PIX.

B - Envio fora do prazo estipulado.

C - Grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos inscritos em mais de um grupo.

D - Um mesmo grupo não poderá participar na competição no mesmo gênero, subgênero e categoria, com mais de uma coreografia, exceto nas variações femininas e masculinas e nos subgêneros solos, desde que sejam bailarinos diferentes.

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

07 - ATIVIDADES EXECUTIVAS

a - Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO, das 9 às 18 horas (horário de atendimento durante todo o evento).

b - Ingressos - O participante terá livre acesso na noite de sua apresentação no FESTIVAL usando Pulseiras de Identificação

, respeitando sempre a capacidade de lotação do TEATRO. Os ingressos serão comercializados pelo site

www.ingressonacional.com.br.

c - Alojamentos - A organização não oferece alojamentos aos participantes.

d - Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

08 - PREMIAÇÕES

JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados, composta por 3 integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento. Resultados A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na Secretaria do evento.

CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

CERTIFICADOS DIGITAIS

Os participantes poderão emitir os certificados de Cursistas , Participação e Classificação diretamente no site do evento.

Para emitir o certificado basta preencher o formulário com o número do documento e data de nascimento informados na inscrição.

ESPECIAIS - R\$ 10.000,00 DE PREMIAÇÃO EM DINHEIRO

Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por profissionais. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

R\$3.000,00 para nota igual ou acima de 9 da Categoria Adulto entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pelo júri.

R\$2.400,00 para nota igual ou acima de 9 da Categoria Sênior entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pelo júri.

R\$1.800,00 para nota igual ou acima de 9 da Categoria Júnior entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pelo júri.

R\$1.000,00 Prêmio Especial(Figurino , Coreógrafo , Revelação e outros entre todas as categorias)indicado pela comissão julgadora.

Melhor Bailarino Um prêmio em Dinheiro de R\$900,00 para o melhor Bailarino indicado pela comissão julgadora.

Melhor Bailarina Um prêmio em Dinheiro de R\$900,00 para a melhor Bailarina indicado pela comissão julgadora.

Importante:

Para as Categorias INFANTIL e MASTER não haverá premiação em dinheiro, com a exceção de quando forem escolhidos pelos jurados na PREMIAÇÃO ESPECIAL.

09 - ENSAIOS

Ensaios de palco - Os ensaios para as apresentações ocorrerão no Teatro Municipal de Itajaí, no dia da apresentação.

a - A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento.

b - É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio(**30 min. antes da hora marcada**).

c - Técnicos de som estarão acompanhando os ensaios de palco, a fim de orientar os grupos na utilização dos recursos disponíveis.

10 - ENDEREÇOS

Hotel Oficial:



www.hotelsandri.com.br

Av. Sete de Setembro, 1675 - Fazenda, Itajaí
Fone: (47) 2103-1000

Local das Apresentações:



Rua gregório chaves, 111 Bairro Fazenda Itajaí
Fone (47) 3349 6447

PROGRAMAÇÃO COMPETIÇÃO E MOSTRA

23/06/2022 Quinta Feira - Início 19H	24/06/2022 Sexta Feira - Início 19H
<ul style="list-style-type: none">• Balé Clássico Grupo Infantil• Balé Clássico Grupo Júnior• Balé Clássico Solo Feminino Infantil• Balé Clássico Solo Feminino Júnior• Balé Clássico Solo Masculino Infantil• Balé Clássico Solo Masculino Júnior• Balé Clássico Trio Infantil• Balé Clássico Trio Júnior• Balé Clássico de Repertório Grand Pas de Deux Júnior• Balé Clássico de Repertório Grupo Júnior• Balé Clássico de Repertório Pas-de-Deux Júnior• Balé Clássico de Repertório Pas-de-Trois Júnior• Balé Clássico de Repertório Variação Feminina Infantil• Balé Clássico de Repertório Variação Feminina Júnior• Balé Clássico de Repertório Variação Masculina Infantil• Balé Clássico de Repertório Variação Masculina Júnior• Danças Populares Duo Adulto• Danças Populares Duo Infantil• Danças Populares Duo Júnior• Danças Populares Duo Sênior• Danças Populares Grupo Adulto• Danças Populares Grupo Infantil• Danças Populares Grupo Júnior• Danças Populares Grupo Sênior• Danças Populares Solo Feminino Adulto• Danças Populares Solo Feminino Infantil• Danças Populares Solo Feminino Júnior• Danças Populares Solo Feminino Sênior• Danças Populares Solo Masculino Adulto• Danças Populares Solo Masculino Infantil• Danças Populares Solo Masculino Júnior• Danças Populares Solo Masculino Sênior• Danças Populares Trio Adulto• Danças Populares Trio Infantil• Danças Populares Trio Júnior• Danças Populares Trio Sênior	<ul style="list-style-type: none">• Balé Clássico Duo Adulto• Balé Clássico Duo Infantil• Balé Clássico Duo Júnior• Balé Clássico Duo Sênior• Balé Clássico Grupo Adulto• Balé Clássico Grupo Sênior• Balé Clássico Solo Feminino Adulto• Balé Clássico Solo Feminino Sênior• Balé Clássico Solo Masculino Adulto• Balé Clássico Solo Masculino Sênior• Balé Clássico Trio Adulto• Balé Clássico Trio Sênior• Balé Clássico de Repertório Grand Pas de Deux Adulto• Balé Clássico de Repertório Grand Pas de Deux Sênior• Balé Clássico de Repertório Grupo Adulto• Balé Clássico de Repertório Grupo Sênior• Balé Clássico de Repertório Pas-de-Deux Adulto• Balé Clássico de Repertório Pas-de-Deux Sênior• Balé Clássico de Repertório Pas-de-Trois Adulto• Balé Clássico de Repertório Pas-de-Trois Sênior• Balé Clássico de Repertório Variação Feminina Adulto• Balé Clássico de Repertório Variação Feminina Sênior• Balé Clássico de Repertório Variação Masculina Adulto• Balé Clássico de Repertório Variação Masculina Sênior• Dança Contemporânea Duo Júnior• Dança Contemporânea Grupo Infantil• Dança Contemporânea Grupo Júnior• Dança Contemporânea Solo Feminino Infantil• Dança Contemporânea Solo Feminino Júnior• Dança Contemporânea Solo Masculino Infantil• Dança Contemporânea Solo Masculino Júnior• Dança Contemporânea Trio Júnior• Estilo Livre Duo Adulto• Estilo Livre Duo Infantil• Estilo Livre Duo Júnior• Estilo Livre Duo Sênior• Estilo Livre Grupo Adulto• Estilo Livre Grupo Infantil• Estilo Livre Grupo Júnior• Estilo Livre Grupo Sênior• Estilo Livre Solo Feminino Adulto• Estilo Livre Solo Feminino Infantil• Estilo Livre Solo Feminino Júnior• Estilo Livre Solo Feminino Sênior• Estilo Livre Solo Masculino Adulto• Estilo Livre Solo Masculino Infantil• Estilo Livre Solo Masculino Júnior• Estilo Livre Solo Masculino Sênior• Estilo Livre Trio Adulto• Estilo Livre Trio Júnior• Estilo Livre Trio Sênior

25/06/2022 Sábado - Início 18H

- Dança Contemporânea Duo Adulto
- Dança Contemporânea Duo Sênior
- Dança Contemporânea Solo Feminino Sênior
- Dança Contemporânea Solo Masculino Sênior
- Dança Contemporânea Trio Adulto
- Dança Contemporânea Trio Sênior
- Danças Urbanas Duo Adulto
- Danças Urbanas Duo Sênior
- Danças Urbanas Grupo Adulto
- Danças Urbanas Grupo Sênior
- Danças Urbanas Solo Feminino Adulto
- Danças Urbanas Solo Feminino Sênior
- Danças Urbanas Solo Masculino Adulto
- Danças Urbanas Solo Masculino Sênior
- Danças Urbanas Trio Adulto
- Danças Urbanas Trio Sênior
- Jazz Duo Infantil
- Jazz Duo Júnior
- Jazz Grupo Infantil
- Jazz Grupo Júnior
- Jazz Solo Feminino Infantil
- Jazz Solo Feminino Júnior
- Jazz Solo Masculino Infantil
- Jazz Solo Masculino Júnior
- Jazz Trio Infantil
- Jazz Trio Júnior
- Sapateado Duo Adulto
- Sapateado Duo Infantil
- Sapateado Duo Júnior
- Sapateado Grupo Infantil
- Sapateado Grupo Júnior
- Sapateado Solo Feminino Infantil
- Sapateado Solo Feminino Júnior
- Sapateado Solo Masculino Infantil
- Sapateado Solo Masculino Júnior
- Sapateado Trio Infantil
- Sapateado Trio Júnior

26/06/2022 Domingo - Início 18H

- Dança Contemporânea Grupo Adulto
- Dança Contemporânea Grupo Sênior
- Dança Contemporânea Solo Feminino Adulto
- Dança Contemporânea Solo Masculino Adulto
- Danças Urbanas Duo Júnior
- Danças Urbanas Grupo Infantil
- Danças Urbanas Grupo Júnior
- Danças Urbanas Solo Feminino Infantil
- Danças Urbanas Solo Feminino Júnior
- Danças Urbanas Solo Masculino Infantil
- Danças Urbanas Solo Masculino Júnior
- Danças Urbanas Trio Júnior
- Estilo Livre Grupo Master
- Jazz Duo Adulto
- Jazz Duo Sênior
- Jazz Grupo Adulto
- Jazz Grupo Sênior
- Jazz Solo Feminino Adulto
- Jazz Solo Feminino Sênior
- Jazz Solo Masculino Adulto
- Jazz Solo Masculino Sênior
- Jazz Trio Adulto
- Jazz Trio Sênior
- Sapateado Duo Sênior
- Sapateado Grupo Adulto
- Sapateado Grupo Sênior
- Sapateado Solo Feminino Adulto
- Sapateado Solo Feminino Sênior
- Sapateado Solo Masculino Adulto
- Sapateado Solo Masculino Sênior
- Sapateado Trio Adulto
- Sapateado Trio Sênior