



São José Em

DANÇA

REGULAMENTO

7 A 9 DE OUTUBRO
2022



CIRCUITO NACIONAL DE DANÇAS

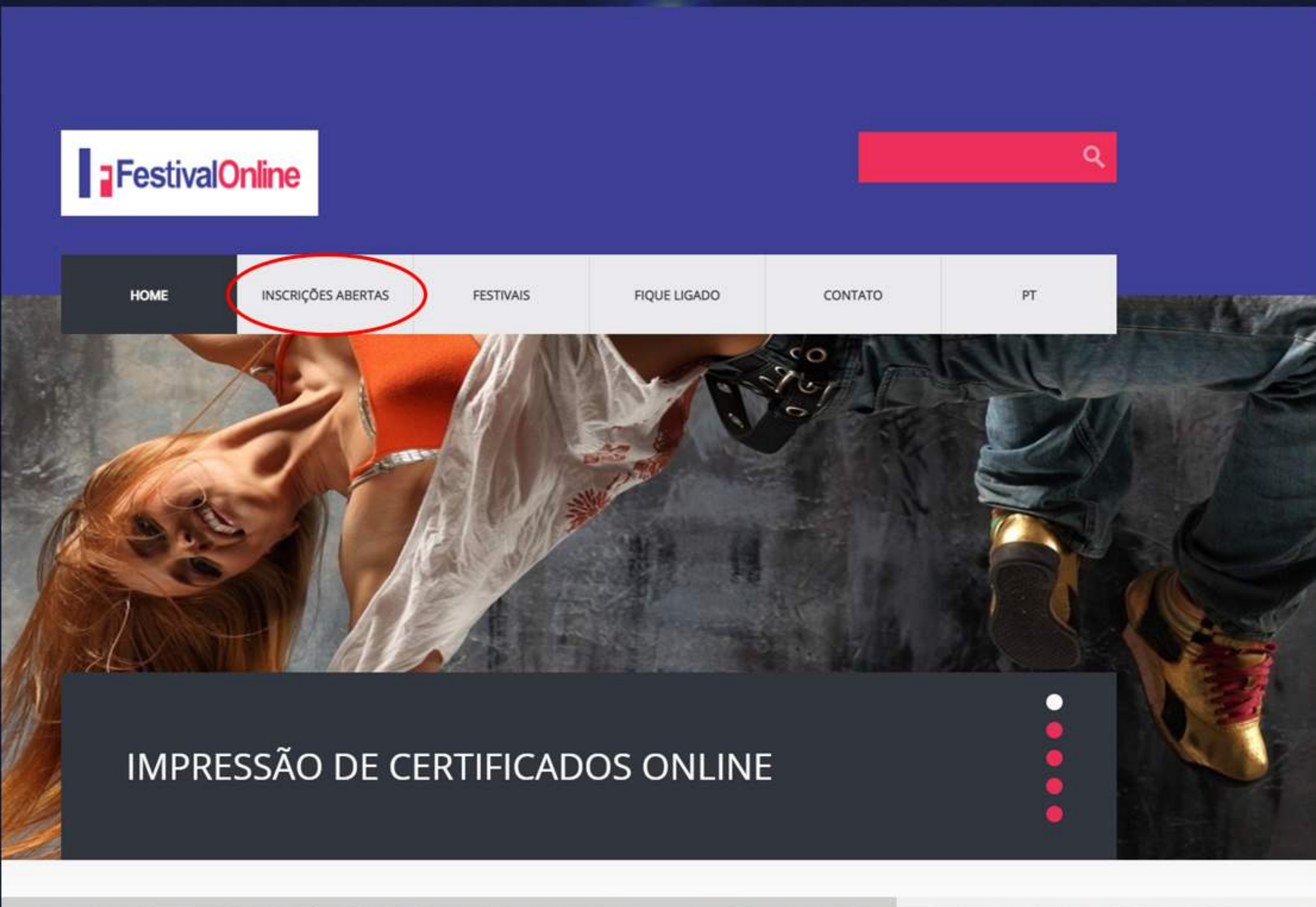
1-SELEÇÃO

Para efeito de inscrição do São José Em Dança, os candidatos deverão se submeter à seleção prévia. Para participar da seleção, os grupos deverão preencher suas fichas pelo link disponível em nossas redes sociais; @sjemdanca.

ESPECIFICAÇÕES PARA SELETIVA:

- As seleções começam dia 01/04/2022 a 02/09/2022 às 23:59 min.
- Fica a critério do Grupo a filmagem com figurino e elemento cênico
- A obra coreográfica deverá estar completa para melhor avaliação;
- O video deverá ser enviado sem cortes ou edições.
- Não há limite para envio de coreografias para seletiva. (Para inscrição o máximo será Cinco co-reografias por Gênero e Categoria)
- O vídeo deve ser privado, liberado apenas para: E-mail: sjemdanca@gmail.com
- Após a divulgação da seletiva o grupo selecionado terá um prazo de 10 dias para confirmar a participação no evento.
- Os critérios de seleção e avaliação serão exclusivos da organização do festival.
- Para cada coreografia enviada será cobrado um valor de R\$10,00 Reais.

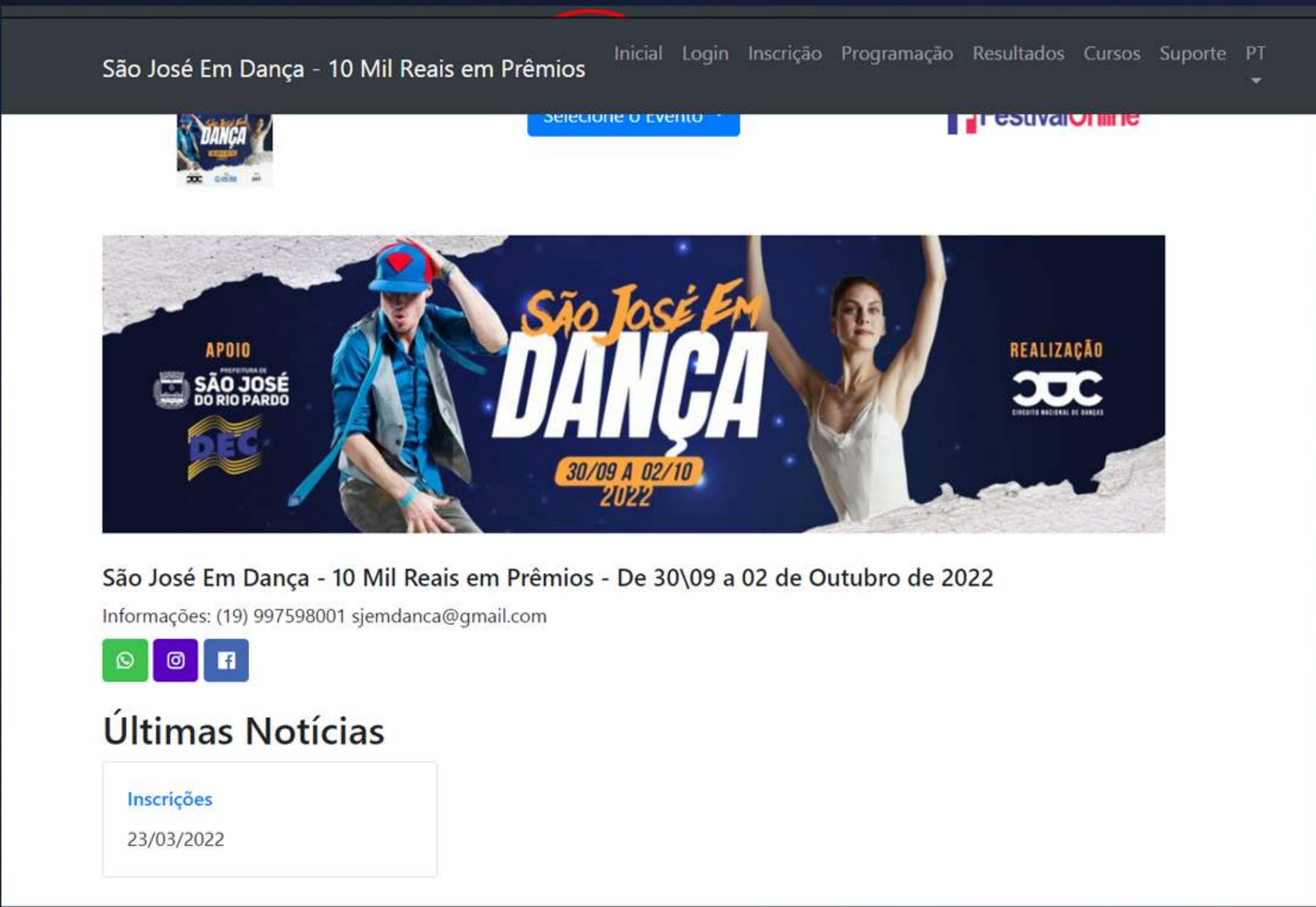
COMO SE INSCREVER PARA A SELETIVA



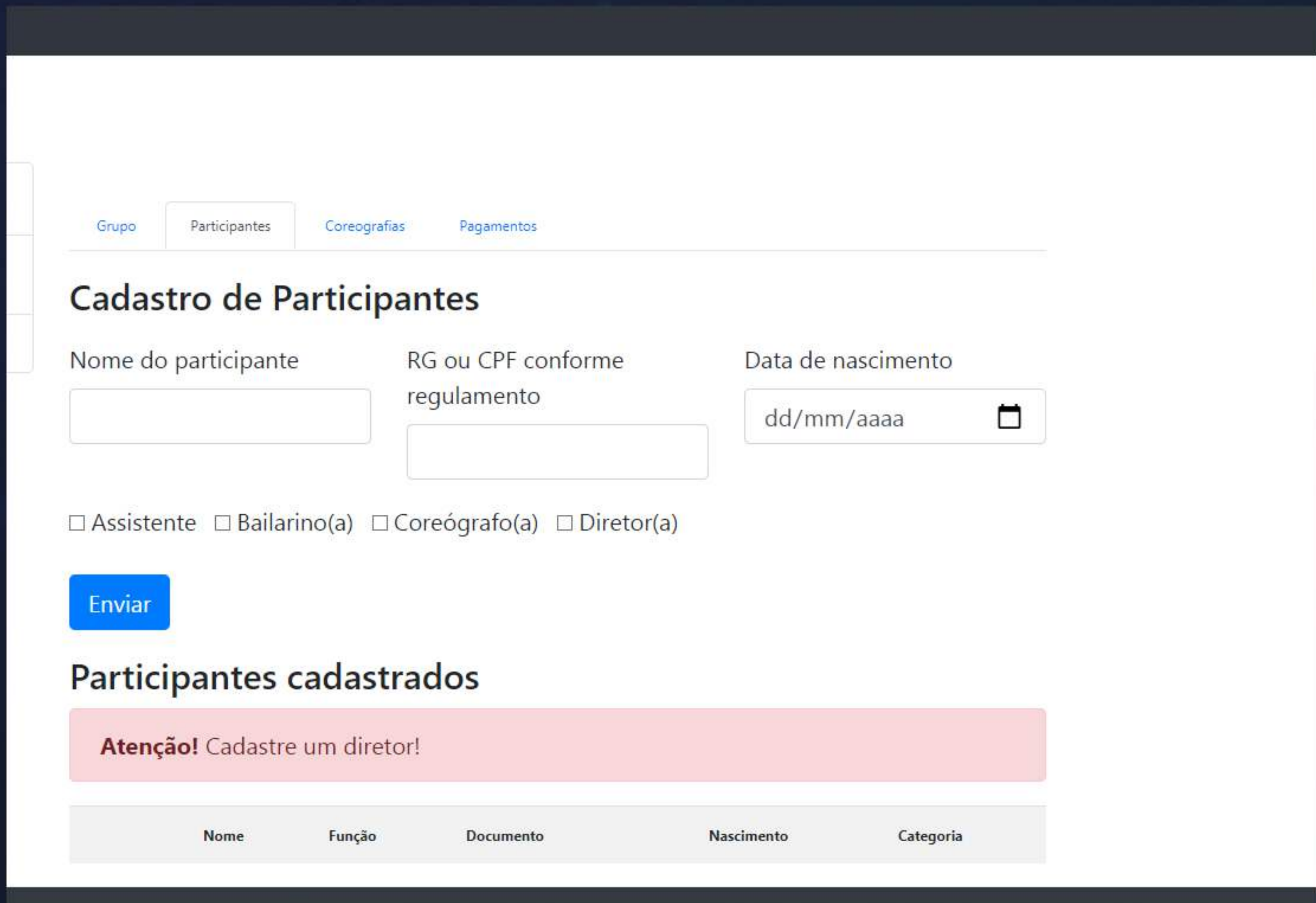
1. Acesse o site – <https://festivalonline.com.br/>



2. Entre em inscrições abertas, procure são José em dança na barra inscrições.



3. Faça o cadastro de sua academia (verifique o e-mail de acesso antes de dar ok, através do e-mail os grupos receberão notas e informações sobre o evento).



4. Cadastre os participantes do seu grupo.
(na repetição de documentos acrescente um x)

COMO SE INSCREVER PARA A SELETIVA

Grupo

Participantes

Coreografias

Pagamentos

Cadastro de coreografias

Gênero Subgênero

Categoria

Ballet Clássico de Repe

Nome da coreografia

Coreógrafo

Tempo(Máximo:12:00)

Seletiva Link Vídeo (YouTube)

Nome da Música

Nome do compositor

Tipo

Mostra

Competição

Obs: Se o evento for online insira o link da coreografia no campo abaixo

Enviar

0%

6. Cadastre suas coreografias.
(caso participe com mais de uma coreografia repita o processo)

Coreografias cadastradas

	Apresentação:	Coreografia/Coreógrafo:
Elenco 0 Não confirmado	Clássico Livre Trio Adulto	TRIPLOX fulaninho

7. Ao término do cadastro das coreografias acrescente o elenco (clique em cima da barra azul escrita elenco)

2-PARTICIPAÇÃO

Os Grupos deverão obedecer aos seguintes critérios para efetivação de sua inscrição e competição no São José Em Dança:

- Ser inscritas, no máximo, Cinco coreografias por Gênero e categoria.
- Exemplo: Cinco como jazz Adulto, Cinco como Jazz Juvenil e Cinco como Jazz Infantil.
- Durante o evento, os (as) bailarinos (as) deverão ter disponíveis os documentos de identidade para verificação, toda vez que solicitado pela Comissão Organizadora.
- A ficha de inscrição deverá ser totalmente preenchida, sendo que a coreografia inscrita em categoria ou Gênero errado será automaticamente desclassificada;
- Não serão permitidas apresentações com fogos, aves ou qualquer animal vivo, plantas ou objetos que possam sujar ou atingir a plateia;
- Os objetos usados para a apresentação das coreografias deverão ser retirados do palco imediatamente ao término das mesmas, por seus componentes ou responsável;
- Os grupos com coreografias inscritas, no gênero Ballet Clássico de Repertório, devem observar atentamente as versões escolhidas e liberação dos direitos autorais.
- As músicas devem ser gravadas em Pen Drive de boa qualidade (levar sempre reserva). No caso de música em Pen Drive, a mesma deve ser salva com o nome da Coreografia. Não será responsabilidade do evento gravações de má qualidade.
- A organização não se responsabiliza por objetos de qualquer natureza deixados no local do evento ou no alojamento.
- Em caso de imprevistos como greve, tumulto generalizado ou qualquer fator político social, da área de saúde, que venha colocar em risco o evento ou seus participantes, se a coordenação achar necessário o evento será automaticamente transferido para outra data ou até mesmo cancelado, ficando a coordenação e seus colaboradores livres de qualquer responsabilidade ou ônus.
- As imagens dos solistas e participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos sem direitos de imagem
- O Diretor da academia ou grupo é o único responsável legal pela liberação da coreografia inscrita no Festival, independente do gênero, subgênero e categoria.

2-PARTICIPAÇÃO

- Poderão participar dos cursos somente coreógrafos e Bailarinos (a) participantes do Festival.
- Os grupos com coreografias premiadas (1º lugar), na edição de 2022 têm direito à participação na Competição de 2023, no mesmo gênero, subgênero e categoria, não precisando participar da seletiva de Vídeo.
- O diretor deverá levar no dia do evento: Autorização de menores de 18 anos; Xerox do RG dos participantes
- As alterações do elenco para coreografias em conjunto, respeitando a categoria poderão ocorrer até o dia 16 de Setembro de 2022, somente mediante pagamento de uma nova inscrição. Não haverá devolução ou transferência da taxa de inscrição entre os participantes, de modo que taxa anteriormente efetuada não será utilizada pelo novo participante.
- A taxa de inscrição não será devolvida em nenhuma hipótese.
- As coreografias que passarem do tempo estabelecido no dia do ensaio e da competição serão automaticamente desclassificadas.
- Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do início da competição

CASO A DOCUMENTAÇÃO CHEGUE INCOMPLETA, O GRUPO SERÁ NOTIFICADO E, SE A ORGANIZAÇÃO NÃO RECEBER A DOCUMENTAÇÃO PENDENTE TODO O GRUPO SERÁ DESCLASSIFICADO.

3-INSCRIÇÃO

- As inscrições serão abertas no dia 01\04\2022 e poderão se inscrever a partir do momento da aprovação, que poderá ocorrer de 07 a 15 dias após o envio do vídeos.O resultado da seletiva será enviada via email, a lista completa será liberada no dia 04/09/2022
- Prazo final para pagamento de inscrições 09/09/2022 .
- As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas que poderá encerrar antes da data determinada.
- Para cada modalidade / categoria, haverá um limite de vagas, de forma a respeitar o tempo de término das apresentações, respeitando os bailarinos, professores, coreógrafos e jurados que viajam para participar desse evento cultural e o público presente.
- O grupo que não estiver com as inscrições pagas não poderá se apresentar.
- No caso de desistência não haverá devolução da taxa de inscrição.
- Não será aceito o pagamento da taxa de inscrição no dia do evento, ficando o grupo impedido de participar.
- Não serão aceitas inscrições sem o comprovante de depósito.
- Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha (mesmo repetindo os participantes).
- Os participantes deverão estar de posse dos documentos original ou xerox autenticada no dia de sua apresentação caso seja solicitada pela comissão técnica, sob pena de eliminação.
- A ficha de inscrição deverá conter o tempo exato da obra, sob pena de eliminação.
- Não serão permitido FILMAR OU FOTOGRAFAR. O Evento será registrado por profissionais.

4- GÊNEROS, SUBGÊNEROS, CATEGORIAS.

Os participantes do São José Em Dança deverão se inscrever somente nos Gêneros, Subgêneros e Categorias previstos neste regulamento, sendo:

Ballet Clássico de Repertório	Trechos de bales consagrados até o séc. XIX (Não é permitido bales do século XX por motivos de direitos autorais.) Neste gênero é proibido apresentar partes de bales que contenham Pas de Deux,Pas de Trois com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance. Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.
Ballet Clássico	Coreografias criadas pelos professores e/ou coreógrafos, obedecendo a técnica do balé e as regras da composição coreográfica. O uso de “pontas” é opcional.
Neoclássico	O ballet neoclássico é um estilo de ballet que usa o vocabulário do ballet clássico, mas é menos rígido. Os dançarinos se submetem a ritmos mais extremos e realizam os passos em uma forma mais técnica. O espaçamento neste gênero de ballet é mais moderno ou complexo do que no ballet clássico.
Contemporâneo	Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.
Danças populares	Danças folclóricas, étnicas danças características nacionais e estrangeiras .
Danças Urbanas	Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip-hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc)
Estilo Livre	Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.

GÊNEROS, SUBGÊNEROS, CATEGORIAS.

Os participantes do São José Em Dança deverão se inscrever somente nos Gêneros, Subgêneros e Categorias previstos neste regulamento, sendo:

Jazz	Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz
Danças Árabes	As Danças Árabes são compostas pela Dança do Ventre e Danças Folclóricas Árabes.
Sapateado	Podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes de todos os tipos de sapateado, exceto daqueles apresentados nas danças populares, com composição coreográfica e cênica referida ao sapateado clássico ou com um olhar na contemporaneidade.
Dança de salão	As Danças de salão podem ser classificadas em: Nacionais: Forró, Samba de gafieira, Soltinho, Lambada e Zouk Brasileiro e Maxixe. Internacionais: Tango, Salsa, Bachata, Bolero, Merengue, entre outras.
Mega Crew	Trabalhos de danças urbanas de 30 ou mais componentes.(Somente para Conjuntos).

Tabela de Gêneros e Subgêneros

Ballet clássico	
Subgênero:	Variação, Pás de Deux,Pás de Trois,e Conjunto de Repertório
Neoclássico	
Subgênero:	Solo, Duo, Trio e Conjunto

Danças Urbanas	
Subgênero:	Solo, Duo, Trio, e Conjunto
Estilo livre	
Subgênero:	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
Jazz	
Subgênero:	Solo, Duo, Trio e Conjunto
Dança Contemporânea	
Subgênero:	Solo, Duo, Trio, e Conjunto
Danças Populares	
Subgênero:	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
Mega Crew	
Subgênero:	Somente Conjunto.
Danças Árabes	
Subgênero:	Solo, Duo, Trio, e Conjunto
Sapateado	
Subgênero:	Solo, Duo, Trio, e Conjunto
Dança de salão	
Subgênero:	Solo, Duo, Trio, e Conjunto

CATEGORIAS

Em cada categoria será permitido no máximo 30 % (Trinta por cento) de participação de componentes com idade diferente da permitida. Caso seja ultrapassado este limite por componentes com idade superior à categoria inscrita, será considerada desclassificada.

CATEGORIA	IDADE
INFANTIL 1	De 6 á 8 Anos
INFANTIL 2	De 9 á 12 Anos
INFANTO JUVENIL	De 13 á 15 Anos
JUVENIL	De 16 á 18 Anos
ADULTO	De 19 em diante

MINUTAGEM APRESENTAÇÃO

- Observações importantes:
- (A) Para todos os subgêneros a tolerância de ultrapassagem da minutagem máxima será de 30 segundos.
- (B) O tempo máximo para montagem e retirada de cenários será de 60 segundos.
- (C) Para conjuntos minimo de participantes serão 05 Bailarinos.(a)

Minutagem - Ballet Clássico de Repertório

VARIAÇÃO	Tempo da Obra
PAS DE DEUX	Tempo da Obra
PAS DE TROIS	Tempo da Obra
CONJUNTO DE REPERTÓRIO	Tempo da Obra

Minutagem - Conjuntos

INFANTIL 1 E 2	04:00 Minutos
INFANTO JUVENIL	05:00 Minutos
JUVENIL	05:00 Minutos
ADULTO	06:00 Minutos

Minutagem - Solos, Duos e Trios

INFANTIL, INFANTO JUVENIL, JUVENIL E ADULTO	03:00 Minutos
---	---------------

APRESENTAÇÕES

Sexta-feira (07\10\2022) – Inicio 16:00 Horas

Ballet Clássico de Repertório	Variação de Repertório, Pas de Deux, Pas de Trois, Conjunto de Repertório.
Ballet Clássico	Solo, Duo, Trio, e Conjunto.
Neoclássico	Solo, Duo, Trio, e Conjunto.
Estilo livre	Solo, Duo, Trio, e Conjunto.
Danças Populares	Solo, Duo, Trio, e Conjunto.

Sábado (08\10\2022) – Inicio 16:00 Horas

Jazz	Solo, Duo, Trio e Conjunto
Sapateado	Solo, Duo, Trio, e Conjunto.
Danças Árabes	Solo, Duo, Trio, e Conjunto.
Dança de Salão	Solo, Duo, Trio, e Conjunto.

Domingo (09\10\2022) – Inicio 16:00 Horas

Dança Contemporânea	Solo, Duo, Trio e Conjunto
Danças Urbanas	Solo, Duo, Trio, e Conjunto.
Mega Crew	Conjunto.

TAXA DE INSCRIÇÃO

Solos /Variação de Repertório	R\$70,00 Por participante.
Duos /Pas de Deux	R\$45,00 Por participante.
Trios /Pas de Troes	R\$45,00 Por participante.
Conjuntos	R\$50,00 Por participante.
Diretor(a)	R\$5,00 Por Diretor(a)
Coreógrafo(a)	R\$5,00 Por Coreógrafo
Assistente	R\$5,00 Por Assistente.
ECAD	R\$10,00 Por Coreografia.

Para pagamento- Será enviado para direção da Escola/Academia o relatorio detalhado com valores de cada participante juntamente com os dados bancarios.

PONTUAÇÃO

- A pontuação será de 0 a 10 pontos. A média de cada apresentação será utilizada para a classificação.
- Serão premiadas as três maiores. Prevalecendo o seguinte critério técnico

1º LUGAR

para a maior média acima de 9.0 pontos.

2º LUGAR

para a média imediatamente inferior ao 1º lugar que estiver acima de 8.0 pontos.

3º LUGAR

para a média imediatamente inferior ao 2º lugar que estiver acima de 7.0 pontos.

OBS: No dia seguinte de cada apresentação, a partir das 8:00 horas da manhã, ocorrerá uma roda de conversas onde os jurados irão expor suas opiniões sobre os trabalhos apresentados no dia anterior. (no Domingo a roda de conversas acontecerá no local do evento após seu termino)

Local Roda de Conversas: Fabrica de Expressão

Endereço: R. Francisco Glicério, 64 - Centro, São José do Rio

Ao aceitar as normas deste regulamento, os participantes estarão cientes de que não caberá recurso quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora, que é soberana em suas decisões.

5- PREMIAÇÃO

Por Gênero e Subgênero e Categoria

Os Troféus serão entregues todos os dias do Festival.

1º LUGAR	TROFÉU
2º LUGAR	TROFÉU
3º LUGAR	TROFÉU

CONCORRENDO AOS PRÊMIOS EM DINHEIRO

CLASSIFICADOS EM 1º LUGAR DE CADA GÊNERO E SUBGÊNERO

Dança Contemporânea	Solo, Duo, Trio e Conjunto
Danças Populares	Solo, Duo, Trio e Conjunto
Jazz	Solo, Duo, Trio e Conjunto
Danças Urbanas	Solo, Duo, Trio e Conjunto
Estilo Livre	Solo, Duo, Trio e Conjunto

Neoclássico	Solo, Duo, Trio e Conjunto
Danças Árabes	Solo, Duo, Trio e Conjunto
Ballet Clássico de Repertório	Variação de Repertório, pas de deux, pas de trois e conjunto de Repertório
Ballet Clássico	Solo, Duo, Trio e Conjunto
Sapateado	Solo, Duo, Trio e Conjunto
Dança de salão	Solo, Duo, Trio e Conjunto
Mega Crew	Somente conjunto

PRÊMIOS POR GÊNERO E SUBGÊNERO

Melhor Coreografia Ballet Clássico ou Ballet Clássico de Repertório	R\$ 500,00
Melhor Coreografia Neoclássico	R\$ 500,00
Melhor Coreografia Sapateado	R\$ 500,00
Melhor Coreografia Jazz	R\$ 500,00
Melhor Coreografia Estilo Livre	R\$ 500,00

Melhor Coreografia Danças Árabes	R\$ 500,00
Melhor Coreografia Danças Urbanas	R\$ 500,00
Melhor Coreografia Danças Populares	R\$ 500,00
Melhor Coreografia Dança Contemporânea	R\$ 500,00
Melhor Coreografia Dança de Salão	R\$ 500,00

PRÊMIOS ESPECIAIS

Grandes Talentos (Prêmios somente para Categoria Infantil)	R\$ 500,00
Melhor Coreógrafo(a)	R\$ 1.000,00
Bailarina Destaque(o)	R\$ 1.000,00
Mega Crew	R\$ 1.500,00
Grupo Destaque	R\$ 3.000,00

VAGAS PARA FESTIVAIS PARCEIROS

FESTIVAL DE DANÇA DE MANAUS

Serão disponibilizadas 03 vagas com isenção de taxa de inscrição para Festival de Dança de Manaus, realizado na Cidade de Manaus\AM

A coordenação do São José Em Dança disponibiliza somente as Vagas com isenção de Taxa de Inscrição as despesas com transporte, alimentação e hospedagem ficarão por conta do Responsável da Cia.

UBRA – FESTIVAL DE DANÇA DO TRIÂNGULO MINEIRO

Serão disponibilizadas 03 vagas com isenção de taxa de inscrição para o evento UBRA – Festival de Dança do Triângulo Mineiro realizado na Cidade de Uberaba\MG

A coordenação do São José Em Dança disponibiliza somente as Vagas com isenção de Taxa de Inscrição as despesas com transporte, alimentação e hospedagem ficarão por conta do Responsável da Cia.

FESTIVAL DE DANÇA INFANTIL – PEQUENOS NOTÁVEIS

Evento destinado somente para o Público infantil, serão disponibilizadas 03 vagas com isenção de taxa de inscrição, realizado na Cidade de Manaus\AM.

A coordenação do São José Em Dança disponibiliza somente as Vagas com isenção de Taxa de Inscrição as despesas com transporte, alimentação e hospedagem ficarão por conta do Responsável da Cia.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA CACONDANCE

Serão disponibilizadas 03 vagas com isenção de taxa de inscrição para o evento CaconDance realizado na Cidade de Caconde\SP .

A coordenação do São José Em Dança disponibiliza somente as Vagas com isenção de Taxa de Inscrição as despesas com transporte, alimentação e hospedagem ficarão por conta do Responsável da Cia.

6-PASSAGEM DE PALCO

Horarios: 8:00 as 10:00 (Solos)

10:00 as 14:00 (Duos, Trios e Conjuntos)

- Cada grupo deverá chegar ao local de ensaio com 40 minutos de antecedência. O Grupo que não se apresentar no horário estipulado perderá a oportunidade de ensaiar;
- Cada grupo terá para ensaiar o tempo da sua coreografia, apenas com a música, podendo o Diretor falar somente durante a música ao microfone com os bailarinos. Os solos marcam palco juntos.

7-ESTRUTURAS DE PALCO

Ao confirmar sua participação na Mostra Competitiva, levar em consideração as informações técnicas abaixo:

- Boca de Cena: 14metros.
- Profundidade: 14 metros
- Iluminação deve ser preparada na passagem de palco.

8-CAMARINS

A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

Será permitido somente a entrada de bailarinos,Coreografos,assistentes e Diretores

- A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena, definido pela Organização;
- Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem utilizados de imediato pelo grupo subsequente;
- A Organização não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins e/ou sala de aquecimento.

9-SONOPLASTIA

- No cadastro da coreografia haverá um campo em que o participante deverá inserir obrigatoriamente a sua respectiva música em mp3.
- É solicitado também que o participante leve um backup da música (pendrive).
- O grupo deverá escalar um responsável pela sonoplastia. A Comissão Organizadora fica isenta da responsabilidade da sonoplastia.

10-ALOJAMENTO

- A Coordenação do evento disponibiliza alojamento. No mesmo, são oferecidos serviços de segurança e limpeza nas áreas de espaços coletivos, ficando a manutenção das salas por conta dos grupos alojados, Os participantes deverão levar colchonetes, roupa de cama e banho.
- Não é permitido dentro do Alojamento uso de Bebidas alcoólicas, Som Alto ou uso de qualquer outra substância ilícita (Caso ocorrido a desclassificação da Escola/Academia é imediata.)
- As vagas para o alojamento são limitadas. Antes de efetuar sua inscrição envie e-mail para sjemdanca@gmail.com para confirmar disponibilidade.

Valor: R\$15,00 Reais por pessoa referente aos Tres dias de evento.

Abertura do Alojamento: Dia 30/09/2022 às 18:00 Horas.

Fechamento do Alojamento: Dia 02/10/2022 as 18:00 Horas

LOCAL

DEC - Departamento de Esporte e Cultura de São José do Rio Pardo

Endereço:

Av. Euclides da Cunha, 145 - Centro, São José do Rio Pardo - SP, 13720-000

INGRESSOS

Para entrada do evento : 1 kg de alimento não perecível.

11-ABERTURA E ENCERRAMENTO

Será realizada no dia 07 de outubro de 2022, às 16:00 Horas, a abertura oficial São José em Dança, podendo ser alterada, conforme definição da Comissão Organizadora, sendo esta alteração divulgada na imprensa local e previamente informada aos interessados.

A cerimônia de premiação e encerramento do evento São José em Dança, será realizada no dia 09 de outubro de 2022 (Domingo).

As dúvidas referentes ao presente regulamento :

 sjemdanca@gmail.com



(19) 997598001

SÃO JOSÉ EM DANÇA



APOIO



PREFEITURA DE
**SÃO JOSÉ
DO RIO PARDO**

REALIZAÇÃO



CIRCUITO NACIONAL DE DANÇAS