

REGULAMENTO 2022



CORPUS DANCE FESTIVAL

POUSO ALEGRE MG

Pouso Alegre - MG

Inscrições pagas até **10 de Julho** terão **20% de desconto nas taxas**.
Inscrições pagas até **10 de Agosto** terão **10% de desconto nas taxas**.
Encerramento das inscrições e pagamento até 01 de Setembro.

I. LOCAL

TEATRO MUNICIPAL DE POUSO ALEGRE

Endereço: Av. Dr. Lisboa, 205 - Centro, Pouso Alegre - MG, 37550-109

II. DOS OBJETIVOS

Valorizar a Arte da Dança, proporcionando oportunidade para a troca de experiências entre os grupos e academias de todos os Estados.

III. DAS INSCRIÇÕES

INSCRIÇÕES E PAGAMENTO ATÉ 01 DE SETEMBRO.

a) serão aceitas inscrições nas Modalidades:

01) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	Trechos de balés consagrados até o séc. XIX. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.
02) BALÉ CLÁSSICO	coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico.
03) NEOCLÁSSICO	é a criação de novos trabalhos partindo dos movimentos e a estética do balé clássico
04) DANÇA ACROBÁTICA	são estilos de músicas e danças variadas com acrobacias sem impacto e figuras marcantes obrigatórias (pirâmides, filas, desenhos coreográficos e poses).
05) DANÇA CONTEMPORÂNEA	Inclui Moderno e Dança Teatro
06) JAZZ	Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz, seguindo uma linha específica.
07) DANÇA URBANAS	trabalhos que incluem variantes do Hip Hop, Street Dance, New School, Locking, Pop-ping, Break, House, Stiletto Dance e etc.
08) DANÇAS POPULARES	todas as danças populares (Inclui Dança do Ventre, Flamenco, Dança de Salão, Danças Ciganas, Danças Históricas e Country Dance, etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.
09) SAPATEADO	todos os tipos de sapateado.
10) ESTILO LIVRE	Trabalhos originais que misturam estilos e técnicas de dança e que não se encaixam em outros gêneros.
11) DANÇA PARA ESPECIAIS	para todos que são especiais.

Os (as) bailarinos (as) não poderão serem inscritos mais de uma vez em Solo na mesma Categoria e Modalidade.

b) Os Grupos, escolas e Academias poderão inscrever-se nas seguintes categorias:

TEMPO:	SOLOS	DUOS TRIOS	CONJUNTOS
a) BABY (de 04 a 07 anos)	0'58"	1'15"	2'00"
b) INFANTIL (de 08 a 10 anos)	1'30"	2'00"	2'30"
c) INFANTO JUVENIL (de 11 a 13 anos)	2'00"	2'30"	3'00"
d) JUVENIL (de 14 a 16 anos)	2'30"	3'00"	4'00"
e) SÊNIOR (dos 17 anos em diante)	3'00"	3'30"	4'30"
f) 3ª Idade (dos 40 anos em diante)	2'30"	3'00"	3'30"
g) SOLOS, DUOS, TRIOS e CONJUNTO DE REPERTÓRIO			Tempo da obra* (até 12 min)

*Caso seja constatada FRAUDE nas informações das idades, nº de participantes e tempo de duração das coreografias o Grupo será desclassificado.

Pouso Alegre - MG

- c) Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico www.festivalonline.com.br, o sistema irá gerar o valor total da inscrição.

Obs.: somente aceitaremos fichas enviadas através do site.

IV. NORMAS IMPORTANTES

- a) *É Vetada a inscrição da Categoria Baby e Infantil na Modalidade Repertório.
- b) A minutagem terá uma tolerância de até 10 segundos, para entrada e saída do palco. As coreografias fora da minutagem serão sumariamente interrompidas na minutagem convencionada no regulamento.
- c) *Serão considerados PAX DE DEUX, coreografias das modalidades: Clássico de Repertório. Coreografias nas demais Modalidades serão consideradas como DUOS.
- d) Duos e Trios competirão juntos em todas as modalidades.
- e) *Para os Conjuntos, no caso de variadas idades somam-se as idades e divide pelo número de componente da coreografia, a média dessa operação será a categoria a ser adotada.
- f) nos Pas de Deux de Repertório a idade da bailarina que determinará a categoria. Os bailarinos fora da categoria da bailarina apresentar-se-ão como acompanhante.
- g) no caso de BABY, INFANTIL e INFATO JUVENIL, os temas e coreografias de todas as modalidades deverão ser compatíveis com as idades dos bailarinos.
- h) os diretores deverão comunicar aos pais a não permissão deles nos camarins e anti salas.
- i) os diretores que dançarem nas coreografias pagarão taxa de bailarino.
- j) os diretores arcarão com possíveis taxas do ECAD, referente às suas coreografias com músicas brasileiras ou estrangeiras, que não estejam em domínio público, e deverão apresentar o recibo de pagamento via CNPJ da academia ou escola por e-mail para: contato@corpudance.com, até 15 dias antes do evento.
- l) terão direito a pulseiras exclusivamente: o elenco, diretor e assistentes inscritos nas fichas mediante pagamento. Em caso de perda da pulseira, serão cobrados R\$ 50,00 para cada reposição.
- k) no ato da inscrição, deverá ser feito o pagamento das respectivas taxas, conforme segue:

	PREÇO
Variação (Por bailarino)	R\$ 150,00
Solo (por bailarino)	R\$ 150,00
DUO (2 bailarinos)	R\$ 150,00
TRIO (3 bailarinos)	R\$ 225,00
PAS DE DEUX (2 bailarinos)	R\$ 150,00
CONJUNTOS acima de 4 (por bailarino)*	PREÇO
1 Coreografia	R\$ 50,00

Pouso Alegre - MG

*A taxa de Grupo dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$25,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos duos e trios não entram nessa regra)

ASSISTENTES (máximo 2) – Será cobrado de cada assistente o valor referente a meia entrada vigente no dia da apresentação (Refere-se aos assistentes: maquiadores, ensaiadores, coreógrafos e qualquer pessoa que auxiliará as coreografias e a escola).

01 DIRETOR – ISENTOS (demais diretores R\$ 20,00 cada)

Obs.: Nos eventos CORPUS DANCE FESTIVAL não haverá devolução de taxas. O grupo poderá usar o valor da taxa em outro evento CORPUS DANCE FESTIVAL.

- m) os pagamentos das taxas poderão ser feitos até 10 dias antes do início do festival: Através de pix ou via depósito bancário que será informado após o envio das fichas de inscrição.
- n) APÓS A INSCRIÇÃO NO SITE O GRUPO DEVERÁ cadastrar o comprovante de PIX ATÉ 01 DE SETEMBRO DE 2022 NO SISTEMA, CLICANDO NO BOTÃO CADASTRAR COMPROVANTE.

ATENÇÃO NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADES, O DIRETOR DO GRUPO DEVERÁ APRESENTAR OS DOCUMENTOS ORIGINAIS NA HORA DA RETIRADA DAS CREDENCIAIS. O ENDEREÇO, CONTA BANCÁRIA PARA DEPÓSITO E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA INSCRIÇÃO VOCÊ ENCONTRA SOMENTE NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA FESTIVAL ONLINE DE INSCRIÇÃO.

NÃO ACEITAMOS DEPOSITOS SEPARADOS E FEITOS PELO PAIS.

Obs.: Os pagamentos deverão ser realizados em um único depósito/PIX pela ACADEMIA/ESCOLA/GRUPO.

(NÃO SERÃO ACEITOS PAGAMENTOS NO DIA DO ESPETÁCULO)

- o) Convites antecipados deverão ser solicitados através do e-mail ingressos@corpusedance.com até o prazo final das inscrições para verificarmos a disponibilidade dos mesmos.
- p) Os Grupos ou Academias poderão participar como concorrentes ou Mostra
- q) não há limites de número de coreografias por Grupo/Academia ou por bailarinos(as).
- r) para cada coreografia a ser apresentada deve ser feita uma ficha de inscrição.
- s) os diretores deverão portar as Carteiras de Identidade de todos os bailarinos para que em uma eventual solicitação do jurado, possam apresentá-las.
- t) Todas as modificações nas fichas de inscrição deverão ser feitas até 10 dias antes do evento. Após o prazo o CORPUS DANCE FESTIVAL não atenderá (NEM NO DIA DO EVENTO).
- u) Os diretores deverão OBRIGATORIAMENTE encaminhar as músicas em MP3 (alta qualidade) pelo botão enviar músicas depois de preencher a ficha de inscrição ou para o e-mail musicas@corpusedance.com.

Pouso Alegre - MG

Obs.: Ao encaminhar as músicas, renomear o arquivo de cada música com o nome da coreografia logo após o envio das inscrições, respeitando o prazo final de envio. Pedimos que levem em PEN DRIVE um backup das músicas.

IV - RECONHECIMENTO DE PALCO:

- I) Haverá reconhecimento geral do palco sem música e por divisão de faixa etária, estipulado pela organização quando houver disponibilidade do TEATRO/AUDITÓRIO.

As fichas de inscrição que vierem com o tempo maior que o original da coreografia serão desclassificadas. As coreografias fora da minutagem, serão sumariamente interrompidas na minutagem convencionada no regulamento.

V – DO DESENVOLVIMENTO:

a) A data de Apresentação será marcada no ato da inscrição, sendo intransferível e conforme disponibilidade do CORPUS DANCE FESTIVAL. Faremos uma limitação de apresentações por dia, para que não exceda o horário disponibilizado de prejudique a apresentação dos bailarinos por cansaço e análise da comissão julgadora.

b) Os diretores deverão conferir suas músicas com o técnico de som logo após sua chegada.

c) A ordem das apresentações será divulgada pela Comissão Organizadora, no dia do Evento.

d) Na Inscrição deverá constar quais recursos e cenários serão utilizados. Só serão permitidos pequenos cenários removíveis de cena, rapidamente pelos próprios participantes. Não será permitido o uso de balões de gás hélio.

e) os recursos (figurinos, maquiagens, adereços, etc.), que possam vir a sujar o palco, ou prejudicar os próximos grupos, serão motivos para desclassificação.

f) os diretores deverão recolher objetos cênicos deixados no palco por seus alunos.

g) os diretores ressarcirão ao CORPUS DANCE FESTIVAL pelos danos causados pelos objetos cênicos da sua coreografia.

h) os participantes só terão direito aos equipamentos que o teatro oferece.

i) será obrigatório a chegada dos Grupos no Teatro 1 hora e meia antes do início.

j) **ATENÇÃO!** O CORPUS DANCE FESTIVAL reserva-se o direito de imagem do evento, sendo que os registros das coreografias serão feitos somente com a empresa credenciada. Não será permitido a entrada e o registro do espetáculo por fotógrafos contratados pelas Academias/Escolas/Grupos ou pessoas portando máquinas profissionais ou semiprofissionais. Os interessados em terem seus registros exclusivos, deverão contatar a organização do CORPUS DANCE FESTIVAL para negociar sua filmagem e suas fotos, que terão preços especiais.

l) fica proibido a apresentação de nus, de animais, fogo e terra, sob pena de eliminação do grupo/academia/escola.

k) é proibido transitar com os figurinos na plateia, sob pena de eliminação.

Pouso Alegre - MG

- m) Alimentação e transporte correrão por conta do grupo participante.
 - n) os grupos deverão dirigir-se ao local do evento para Triagem 1 horas antes dos horários de marcação quando houver. (Somente terão direito a pulseira: o elenco, Diretores e Assistentes pagos.) Em caso de perda da pulseira, serão cobrados R\$50,00 para cada reposição.
 - o) Não haverá Alojamentos. A Comissão Organizadora não se responsabiliza por quaisquer Ônus na reserva de hospedagem dos participantes.
 - p) A Comissão Organizadora não se responsabilizará por problemas médicos que ocorram porventura com os participantes, ou com perda de objetos e valores, nas dependências do teatro.
 - q) solicitamos aos responsáveis pelos grupos/academias/escolas que, no caso de várias apresentações de um mesmo participante, havendo necessidade específica de uma ordem a ser seguida, informem à Comissão Organizadora, no ato da inscrição pois, na medida do possível, as solicitações serão atendidas.
 - r) Os Grupos com maior nº de coreografias deverão distribuí-las em todos os dias do evento (quando houver mais de 1 dia).
 - s) fica proibido o contato dos participantes com os membros da Comissão Julgadora, antes e durante o evento. O CORPUS DANCE FESTIVAL garante aos participantes o direito de contatar os jurados, para esclarecimentos, após o término do festival.
- Observação: A organização do CORPUS DANCE FESTIVAL reserva o direito de transferir a data da apresentação, caso não tenha quórum para o mesmo ser realizado.

VI – DA COMISSÃO JULGADORA:

- a) será composta por notáveis Jurados, previamente selecionados do meio artístico.
- b) A Comissão Julgadora avaliará:
Técnica + Musicalidade + Interpretação + Figurino = TOTAL DE 10 PONTOS
- c) os grupos com notas de Classificação serão divulgados ao fim de cada espetáculo. Final e premiação será no último dia (quando houver mais de 1 dia de competição).
- d) Todos os Grupos/Academias/Escolas terão direito a Certificados de Participação e serão disponibilizados no site do festival para emissão online em PDF para impressão pelas escolas/grupos/academias

VII – DA PREMIAÇÃO:

- a) os critérios de Pontuação são:
9.0 a 10.0 = 1º Lugar
8.0 a 8.9 = 2º Lugar
7.0 a 7.9 = 3º Lugar
- ” Poderão ser concedidas Menções Honrosas, a critério da Comissão Julgadora.

Pouso Alegre - MG

b) As Modalidades com 03 trabalhos ou mais, seguirão o critério da Maior para Menor Nota, sendo que a Maior Classificação obedecerá ao Critério de Pontuação, e as demais virão em ordem decrescente, desde que atinjam o mínimo de 7.0. Caso dois ou mais trabalhos estejam na mesma faixa de pontuação, a nota mais alta, determinará a primeira Classificação e as demais ficarão com as classificações subsequentes.

c) os premiados que não estiverem no dia da premiação, perderão os troféus/medalhas, mantendo somente o título adquirido.

d) As Premiações Especiais (Dinheiro ou Bolsa de Estudos), serão entregues aos contemplados presentes no dia da premiação. ***Quando houver”””

e) as fichas dos jurados serão entregues aos diretores após a premiação. Os diretores ausentes poderão solicitar as fichas digitalizadas via e-mail. O CORPUS DANCE FESTIVAL não envia via correio as mesmas.

OS CASOS OMISSOS DO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA COMISSÃO ORGANIZADORA, NÃO CABENDO RECURSOS POSTERIORES.

Dúvidas: contato@corpusdance.com

Ingressos antecipados ingressos@corpusdance.com,

Músicas: musicas@corpusdance.com

Site do evento para inscrição: <https://bit.ly/corpusdance2022>

