

Regulamento Festival Internacional



2022

O Festival Internacional Arte Minas 2022 é uma realização do Grupo ARTEMINAS com o objetivo de conectar bailarinos de grandes Escolas de todo o Brasil e do exterior em um encontro especial da dança.

A realização do Festival Arte Minas é uma celebração com o propósito de oferecer aos bailarinos uma maior interação com importantes Mestres, jurados e profissionais da dança que enriquecem a nossa arte, experiências inovadoras e oportunidades nacionais e Internacionais.

REGULAMENTO

O Festival Internacional Arte Minas será realizado nos dias **1,2,3 e 4 Setembro de 2022**, no Teatro Sesiminas, situado à Rua Padre Marinho, nº 60, bairro Santa Efigênia, Belo Horizonte/MG - Brasil. É de responsabilidade da coordenação do festival a organização geral do evento e a solução de questões e fornecimentos de informações necessárias.

COMISSÃO JULGADORA E PREMIAÇÕES

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico da dança Nacional e Internacional, que classificarão os trabalhos com nota única. Será por ela facultado o direito de não premiar nenhum dos participantes, caso estes não correspondam ao nível técnico exigido pela categoria.

Serão adotados os critérios para classificação, as pontuações serão usadas como base para classificação; a premiação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.

1º lugar – maior média acima de 9,0.

2º lugar – média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar – média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

- Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões, assim como também não caberá a responsabilidade do julgamento ao Festival Arte Minas Internacional ou a comissão organizadora.
- Havendo empate (igualdade de nota e décimos) serão premiados todos os grupos, obedecida a pontuação acima descrita.
- Solistas e grupos vencedores concorrem a troféus e medalhas
- Os comentários serão enviados simultaneamente através do respectivo telefone do Diretor de cada escola.
- Os troféus e medalhas serão entregues no palco na mesma noite conforme as categorias apresentadas e também teremos indicações para prêmios especiais a cada noite. As premiações especiais serão entregues no dia 4 Último dia do evento .

Cia Faces Ocultas de São Paulo(Salto), estará encerrando o Festival Internacional Arte Minas dia 4 de Setembro como cia convidada: Coreografia Arilton Assunção.

- Será conferido pelo corpo de jurados prêmios em dinheiro e prêmios especiais em artigos de dança e bolsas internacionais e Nacionais para os participantes. **SOMENTE RECEBERÃO OS PRÊMIOS OS COORDENADORES DOS GRUPOS QUE ESTIVEREM PRESENTES OU REPRESENTANTES DOS MESMOS COM AUTORIZAÇÃO POR ESCRITO. Não serão enviados por correio em hipótese alguma.**

Melhor Bailarino – R\$ 2.000,00

Melhor Bailarina – R\$ 2.000,00

Melhor Grupo – R\$ 2.000,00

Prêmio Incentivo a Dança – R\$ 500,00

Prêmio Revelação – R\$ 500,00

Coreógrafo Destaque – R\$ 2.000,00

Toda a premiação será 50% em dinheiro e 50% em inscrições para 2023.

BOLSAS E VAGAS PARA CURSOS, FESTIVAIS, CONCURSOS E

SEMINÁRIOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS

- **Bolsas 100% Seminário Arte Minas 2023 e Isenção para o Festival Arte Minas 2023.**
- **Vagas para seletiva Grand Prix da América Latina – Argentina. Dirigido pela Diretora Cristina Sanchez.**
- **Vivencia para bailarinos para a Cia de Dança do Palácio das Artes sob a Direção de Cristiano Reis.**

- Vagas para Festival Livorno in Danza (Itália)
- Vagas para o Algarve Internacional Dance Competition em Faro-Portugal
- Vagas para Centre de Dansa da Catalunya (Escola) 12 a 18 anos.
- Bolsas para XDANCE 2023



GRANDE PRÊMIO
AMÉRICA LATINA
DE BALLET
IV Competição Internacional de Ballet
Villa Carlos Paz - Argentina

Será facultada ao corpo de jurados a **criação de outros prêmios especiais, sendo estes divulgados na última noite do festival.**

Se não houver unanimidade entre os jurados, não será obrigatório a entrega das premiações remuneradas e bolsas. A decisão do Júri é soberana.

CONVÊNIO SATED/MG

A título de contribuição com a organização profissional das categorias de Dança o Festival Internacional Arte Minas 2022 em convênio com o SATED/MG- Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado de Minas Gerais, que integra a Comissão Julgadora e reconhece o nível técnico dos premiados em 1º lugar da categoria adulto, assim como do Melhor Bailarino e da Melhor Bailarina concedendo aos mesmos o Atestado de Capacitação Profissional e posterior registro Profissional, caso os melhores bailarinos tenham mais que 16 anos e tenham residência fixa em Minas Gerais.

Os participantes que forem agraciados com o DRT deverão imediatamente após o festival, comparecer à sede do SATED/MG para as providências de abertura do processo de registro, que seguirá seus ritos normais, com a apresentação da documentação exigida, taxas, etc até 30 dias após o termino do Festival.

MODALIDADES E CATEGORIAS

Somente serão aceitas as modalidades inscritas nesse regulamento, a saber:

Ballet Clássico de repertório, Ballet Clássico livre, Estilo Livre, Dança contemporânea, Jazz, Danças Urbanas, Danças populares e Sapateado.

Parágrafo único: solo feminino e masculino NÃO concorrerão entre si.

Ballet Clássico de Repertório: Obras ou fragmentos do repertório tradicional

do balé clássico que pertençam ao repertório de grandes companhias que foram montadas e encenadas no século XIX.

Obs.: Não será permitido apresentar partes de balés que contenham Grand Pas de Deux, com exceção se estiverem inseridos em trechos onde o conjunto faça parte.

Ballet Clássico Livre: São coreografias criadas pelos professores e/ou coreógrafos de acordo com a técnica do Ballet e as regras da composição coreográficas. O uso de pontas é opcional.

Estilo Livre: Coreografias originais que misturem estilos e técnicas.

Dança Contemporânea: Técnica Específica desenvolvida a partir da dança moderna e pós moderna.

Danças Populares: Danças regionais, populares e folclóricas nacionais e internacionais, incluindo dança de salão e étnicas e sapateio folclórico. Coreografia de “danças populares” que fazem parte de algum balé clássico de repertório devem ser inscritas no gênero balé clássico de repertório e não em danças populares.

Danças Urbanas: Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas e variantes: hip-hop, street dance, locking, popping, break, house, etc.

Jazz: Obras coreográficas estruturadas sobre a técnica ou qualquer tendência do jazz, inclusive temas de musicais.

Sapateado Americano: Trabalhos que utilizem técnicas de sapateado americano.

Sapateado Irlandês: Trabalhos que utilizem técnicas do sapateado Irlandês.

MOSTRA COMENTADA NÃO COMPETITIVA.

Haverá Mostra Comentada não competitiva para todas as categorias e os valores para inscrição serão os mesmos para os que estiverem concorrendo. Todas as Escolas que entrarem na mostra comentada receberão audios gravados simultaneamente dos jurados nos respectivos whatsapp dos diretores das escolas.

CATEGORIA STAR

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	
07 a 08 anos e 11 meses	4 minutos	3 minutos	

CATEGORIA TEENS

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação de Repertório
09 a 10 anos e 11 meses	4 minutos	3 minutos	Até 12 minutos.

<u>CATEGORIA JUVENIL</u>			
Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação e Pas de Deux, conjunto de Repertório O Bailarino(a) poderá dançar como partner convidado(a)
11 a 13 anos e 11 meses	4 minutos	3 minutos	Tempo da obra

<u>CATEGORIA SENIOR</u>			
Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação e Pas de Deux, conjunto de Repertório O Bailarino(a) poderá dançar como partner convidado(a)
14 a 15 anos e 11 meses	5 minutos	3 minutos	Até 12 minutos.

CATEGORIA ADULTO

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação e Pas de Deux, conjunto de Repertório O Bailarino(a) poderá dançar como partner convidado(a)
16 a 18 anos	5 minutos	3 minutos	Até 12 minutos.

CATEGORIA AVANÇADO

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação e Pas de Deux, conjunto de Repertório
A partir de 19 anos	5 minutos	3 minutos	Tempo da obra O Bailarino(a) poderá dançar como partner convidado(a) Até 12 minutos.

Variações, pas-de-deux e conjuntos de repertório são de livre escolha e devem respeitar o tempo da obra, época, estilo e figurinos adequados. Não serão permitidas apresentações de atos por inteiro.

Os conjuntos deverão ter no mínimo 4 bailarinos (as).

Haverá tolerância de 20% de elementos com idade superior ou inferior à da categoria na qual o grupo concorrerá. Caso ultrapasse este percentual o grupo se enquadrará na categoria mais avançada.

O diretor deverá ter em seu poder nos dias do festival, documentos originais ou cópias dos mesmos autenticados e apresentar quando solicitado pela comissão organizadora. Se for constatada fraude nas idades, os candidatos ou grupo serão desclassificados.

DOS ENSAIOS

- Toda a planilha de ensaios será enviada 10 dias após o fechamento das inscrições através dos emails dos Diretores das escolas com a respectiva ordem.
- OBS: A marcação do Palco é exclusiva da Escola, não podendo outras escolas assistir aos ensaios das concorrentes.
- O Grupo que não ensaiar no horário estipulado perderá a vez
- Variação de repertório fará somente reconhecimento de palco
- Toda a marcação de palco será feita com cronometro e sem música (Favor não atrasar para não perder o seu respectivo lugar)

WORKSHOP

02 de Setembro	Ricardo Amarante 08:00 às 09:30 com pianista	ValorR\$ 80,00
----------------	--	-------------------

04 de Setembro	Monique Paes JAZZ 08:00 às 09:20	Valor R\$ 80,00
-----------------------	---	--------------------------------------

PACOTE 2 AULAS: R\$ 140,00

Para realizar a inscrição basta enviar um email com o nome completo do participante, endereço, cidade, telefone e idade e qual professor escolhido e com o comprovante de depósito. (Não precisa apresentar o comprovante de depósito no dia.) para o email: festivalarteminas@hotmail.com

Caso no dia ainda tover vagas aceitaremos mais participantes.

Conta para depósito Workshop:

Nubank

Agencia: 0001

Conta: 52021427-4

Nome: Larissa Villela da C. Quintão

PIX: laravquintao@hotmail.com

Favor mostrar o comprovante de depósito no dia Também

haverá venda do Workshop no dia do evento.

Ouvinte Workshop valor R\$ 100,00.

INSCRIÇÕES

Os participantes deverão se inscrever através do site:

FESTIVALONLINE.COM.BR

Até o dia 15 de Agosto de 2022.

Não serão aceitas inscrições de última hora.

- a) Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha no site festivalonline.com.br
- b) Os participantes de solos, duos, trios e pas de deux deverão efetuar o pagamento por cada coreografia apresentada, mesmo participando de conjuntos.
- c) Os inscritos terão direito a pulseira e acesso aos camarins e ensaios.
- d) Haverá Certificados para participantes e classificados em 1ª, 2ª e 3ª lugar do Festival Arte Minas através do site: Festivalonline.com.br basta inserir sua identidade cadastrada na hora da sua inscrição

TAXA DE INSCRIÇÃO E PAGAMENTO

O pagamento deverá ser feito mediante depósito bancário na conta corrente, Banco SICOOB
agencia: 4108 Conta: 233003

Pix: 45597545604 – Adriana Villela da Motta Costa Quintão.

Não serão aceitas as inscrições desacompanhadas de pagamento mediante envio de comprovante no site festivalonline.com.br

Favor depositar em um pagamento único todo o valor da inscrição.

VALORES

VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO E SOLOS	R\$ 210,00 (Por participante)
PAS DE DEUX	R\$ 270,00 (A dupla)
DUO	R\$240,00 (A dupla)
TRIO ou PAS DE TROIS	R\$ 300,00 (O trio)
CONJUNTO – 1 COREOGRAFIA	R\$ 90,00 (Por bailarino)

CONJUNTO – 2 COREOGRAFIAS	R\$ 120,00 (Por bailarino)
CONJUNTO – 3 COREOGRAFIAS	R\$ 160,00 (Por bailarino)

Obs. O participante que dançar mais de 3 coreografias de conjunto deverá recolher mais R\$50,00 de cada bailarino por coreografia

ATENÇÃO: Diretores são isentos da taxa de acompanhante da sua respectiva escola, porém caso os Diretores, coreógrafos e assistentes queiram participar como bailarino deverão se inscrever normalmente com a mesma taxa de inscrição.

Serão permitidos no máximo a inscrição de 3 assistentes e 2 coreógrafos por Escola no valor de R\$ 60,00 por assistente e Coreógrafo para acompanhamento dos bailarinos. Cada coreógrafo e assistente ganhará as pulseiras das respectivas sessões dos seus alunos. O Diretor é isento desta taxa.

O uso da pulseira durante o festival será obrigatória para acesso ao palco e camarins. A comissão organizadora não fornecerá outra pulseira em caso de extravio.

Não será necessário o uso de pulseiras durante a marcação de palco.

Atenção: As pulseiras serão de cor diferentes para cada sessão.

Havendo cancelamento ou desistência da participação do grupo no festival, seja essa por qualquer motivo, não dará direito ao reembolso. A taxa de inscrição não será devolvida em hipótese alguma.

APRESENTAÇÕES

A ordem de cada apresentação, será encaminhada através de comunicado oficial a partir do fim das inscrições através de um email oficial enviado para todas as escolas.

Não serão permitidas alterações posteriores, salvo de extrema necessidade da organização do festival. Cada grupo deverá estar no local impreterivelmente uma hora antes de seu ensaio e apresentação.

O tempo da música será calculado pela técnica no momento do ensaio e no caso de solos, duos e trios no momento da apresentação. Serão automaticamente desclassificados os grupos que não respeitarem o tempo estabelecido no regulamento.

Diretores: Atenção!

Todas as músicas deverão ser obrigatoriamente baixadas e enviadas através do site: festivalonline.com.br no momento da inscrição (Todas essas músicas deverão ser conferidas já que isso é um dever do responsável da Escola) Além disso solicitamos também que o responsável tenha consigo um pen drive caso as músicas do sistema possa não funcionar. Obrigatório: Deverão estar presentes no momento da apresentação para acompanhar e orientar os técnicos (máximo de 2 responsáveis).

As apresentações do festival serão em palco profissional com piso em linóleo,

Área total do palco: 312 metros

Profundidade da cortina de gala até o ciclorama: 10,00 m

Largura Total: 25,00 m

Proscênio (cortina de gala até o fim do proscênio) 6,00 m

Altura até o urdimento: 20,00 m

Largura da Boca: 13,00 m

Coxia Direita: 7,00 m

Coxia Esquerda: 3,00 m

Não serão permitidas apresentações com conjuntos musicais ao vivo e nem apresentações que, pela sua natureza, possam danificar o palco e prejudicar o andamento do espetáculo.

Não será permitida a utilização de purpurina, penas, papel picado, nu artístico, tinta, água no palco, foguete, sinalizador, velas acesas, fogos e quaisquer outros tipos de elementos inflamáveis ou derivados de fogos e chamas e todo e qualquer artifício que venha prejudicar a próxima apresentação, sob pena de desclassificação.

É proibido apresentações com bailarinos nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante. O cenário e a iluminação serão únicos para todos os grupos.

Serão proibidos cenários aéreos que necessitem a utilização das varas, projeções que necessitem do ciclorama ou de projetor do teatro, bem como objetos cênicos na plateia.

A entrada nos camarins deverá respeitar a ordem em cena e deverão ser desocupados logo após as apresentações, a fim de que sejam ocupados imediatamente pelo grupo seguinte.

Nos camarins e atrás do palco, próximo às coxias somente será permitido a entrada dos coordenadores, assistentes e Diretor. Proibido a presença de pais e acompanhantes de bailarinos.

É proibido transitar com figurinos impróprios fora do camarim e do local de apresentação, sob pena de desclassificação do grupo. É proibido transitar com o figurino na plateia com pena de multa do Teatro.

PROGRAMAÇÃO

Pas de Deux: 01 de Setembro de 2022 (Quinta Feira)

01 de setembro 2022 (Quinta feira) - 15:00 Ballet
Clássico Livre Solos, Duos, Trios e conjuntos

02 de setembro de 2022 (Sexta Feira) - 15:00 Ballet
Clássico de repertório Solos, Duos, Trios e conjuntos.
Dança Contemporânea Solos, Duos, Trios

03 de Setembro de 2022 (Sábado) – 14:00h: Estilo
Livre, Solos, Duos, trios e conjuntos e Dança
Contemporânea conjuntos.

04 de Setembro de 2022 (Domingo) 13:30h: Danças
Populares, Jazz, sapateado e Danças urbanas.

- Sujeita a alteração de horários e modalidades.

RECEPÇÃO - CREDENCIAMENTO

A recepção e credenciamento com as datas e horários serão enviadas por email 5 dias após o término das inscrições. Já a ordem da marcação de palco será disponibilizados através do site festivalonline.com.br

As credenciais serão entregues apenas ao coordenador, diretor ou responsável do grupo. Quaisquer informações ou esclarecimentos ficarão a cargo da Comissão Organizadora e os interessados deverão dirigir-se ao local do evento.

PROGRAMAÇÃO

A Programação será disponibilizada no site: festivalonline.com.br 3 dias úteis após o término das inscrições.

Havendo necessidade a comissão responsável do festival poderá alterar ou adequar programação, o que será imediatamente comunicado aos diretores por e-mail eletrônico.

ARTIGOS DE DANÇA

Haverá estandes com artigos de dança

DISPOSIÇÕES GERAIS E TRANSITÓRIAS

A organização do evento não se responsabilizará por objetos pessoais e de valor extraviados nos camarins, locais de ensaios e apresentações.

O festival e a direção do Teatro não se responsabiliza por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer. Limitando-se apenas a acionar a polícia militar, ambulância, corpo de bombeiros que se encarregará de encaminhar ao hospital mais próximo.

Os Camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem ocupados de imediato pelo grupo seguinte.

Em caso de greve, calamidade pública, tumulto generalizado ou ainda qualquer fator político social ou da área de saúde, que venha colocar em risco o evento e seus participantes, se assim a coordenação entender, o mesmo será automaticamente transferido para outra data, ficando a Direção do evento e demais colaboradores, isentos de qualquer responsabilidade ou ônus.

São de responsabilidade do diretor da escola os atos de seus bailarinos e acompanhantes, assim como eventuais danos causados no local das apresentações.

Não será fornecida alimentação, hospedagem, transportes e material de higiene pessoal para os bailarinos durante o evento.

Ao se inscrever presume-se que os menores de 18 anos foram autorizados pelos responsáveis e pelo diretor da escola a participar do festival.

Imagens dos participantes do festival poderão ser utilizadas a critério do Festival Internacional Arte Minas para divulgação nos seus eventos. Na qualidade de responsáveis pelos inscritos, o coreógrafo e o diretor da entidade autorizam o uso de imagem do coletivo ou individual dos participantes, por meio de fotografia e filmagem, para venda e divulgação comercial, estando ciente de que não cabe nenhuma reclamação, indenização ou mesmo pagamento pelo uso de imagem.

Fotografo oficial do evento: At Fotografia e Filmagem: Canal1 audiovisual

Ao realizar a inscrição, o Diretor, Coordenador ou responsável pela escola ou grupo, declara estar ciente de todas as normas deste regulamento, se responsabilizando em

transmitir tais informações aos pais e responsáveis, integrantes do grupo ou escola sob sua responsabilidade.

Está sujeito a desclassificação, o participante ou Escola que praticar **BULLYNG, RACISMO, HOMOFOBIA OU PRECONCEITO** de qualquer natureza contra outro participante ou Escola que esteja inscrita no Festival Internacional Arte Minas 2022.

Os casos omissos nesse regulamento serão resolvidos pela Coordenação do Festival. Não caberão recursos às decisões da comissão, que serão finais.

INGRESSOS

Não haverá venda de ingressos antecipadamente.

Haverá vendas de ingressos na Bilheteria do Teatro em dinheiro ou cartão de crédito ou débito.

VALOR:

R\$ 50,00 Inteira

R\$ 25,00 Meia entrada (idosos, deficientes, estudantes em conformidade com a legislação vigente)

Crianças até 04 anos não pagam no presencial.

Participantes não pagam ingresso

INDICAÇÃO DE HOTÉIS E HOSTEL

Tryp by Wyndham Belo Horizonte Savassi
(Parceiro Exclusivo) Preços
diferenciados para participantes do
Festival Arte Minas.

reservas@trypbhsavassi.com.br

Hostel:

Chalé Mineiro Hostel

CONTATOS

E-mail:

festivalarteminas@hotmail.com

Instagram: @festivalarteminas

Facebook: Festival Internacional Arte Minas

DIREÇÃO E REALIZAÇÃO DO FESTIVAL INTERNACIONAL ARTE MINAS

ADRIANA VILLELA



Adriana Villela é natural de Belo Horizonte, formada em Ballet Clássico e com sólida carreira, teve grandes mestres do Ballet no Brasil como: Eugenia Feodorova, Tatiana Leskova, Carlos Leite, Joaquim Ribeiro e Betina Bellomo. Profissionalmente, dançou na Cia de Dança do Palácio das Artes e Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Dançou na cia profissional CNB Companhia Nacional de Bailados sob a direção de Armando Jorge em Portugal e na Alemanha dançou como solista no Stadtheater Augsburg sob a direção de Erich Payer . Como primeira bailarina no Theatro Krefeld/Monchemgladbach sob a direção de Irene Schneider. Dançou os grandes clássicos de repertório como: Giselle, O Quebra Nozes, A Bela Adormecida, Anna Karenina, O Pássaro de Fogo, Suite en Blanc, Paquita, O Baile dos Graduados, Les Noces, Dumbarton Oaks, A Sagração da Primavera, A mesa Verde, Suite para dois pianos de Rachmaninoff do Coreógrafo Uwe Scholz entre outros. Foi Maitre e ensaiadora convidada da São Paulo cia de Dança sob a direção de Inês Bogéa, Sesc cia de Dança, Cia de Dança Deborah Colker, Ministrou aulas para os solistas da Teatro Scala de Milão e em 2016 ministrou aulas como convidada para a Escola de Dança do Conservatório de Dança de Lisboa , Companhia Nacional de Bailados de Lisboa , Theater Hagen e Munich International Ballet School na Alemanha. É convidada constantemente para júri em Festivais no Brasil e professora dos principais festivais de dança.

Idealizadora e Diretora artística do curso de férias Seminário Arte Minas em Belo Horizonte e do Festival Internacional Arte Minas. É membro do CID- Conselho Internacional dança da UNESCO.

