

Fragmentos

DE DANÇA



Mostra Incentivo de Danças Urbanas

REGULAMENTO

18 de Setembro-2022

SOROCABA - SP



Secretaria de
Cultura



Prefeitura de
SOROCABA

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA



1- APRESENTAÇÃO

A Mostra Incentivo de Dança Urbanas, acontecerá dia 18 de setembro/2022 nas dependências do **TEATRO MUNICIPAL TEOTÔNIO VILELA**, situado à Av. Engº. Carlos Reinaldo Mendes – Alto da Boa Vista – Paço Municipal de Sorocaba.

Trata-se de uma Mostra de Dança Analisada **sem caráter competitivo**, tendo como objetivo principal estimular e valorizar cada vez mais a modalidade das Danças Urbanas inicialmente ao nível regional, incentivando a troca de experiências, com uma grande confraternização entre dançarinos, coreógrafos e todos profissionais da dança e como o público em geral.

Todas as coreografias apresentadas receberão **avaliação por escrito do profissional Henry Camargo**

18/09
domingo

MOSTRA INCENTIVO DANÇAS URBANAS
INICIO DAS APRESENTAÇÕES 14H30

A Mostra Incentivo de Dança Urbanas, não terá caráter competitivo, porém o profissional poderá indicar trabalhos e ou dançarinos para receber os troféus:

- Dançarina Destaque
- Dançarino Destaque
- Melhor trabalho coreográfico (coreógrafo)
- Grupos destaques - Crews / Mega Crews

Atenção: A **COMPETIÇÃO** de Danças Urbanas acontecerá no dia 18/09, caso você queira inscrever os mesmos ou outros trabalhos, acesse o regulamento do **11º Fragmentos de Dança** e realize suas inscrições, na plataforma Festival Online.

Quem pode se inscrever: academias/escolas de dança, grupos, Cias ou bailarinos independentes, desde que uma única pessoa (diretor) seja o responsável pela inscrição.

Ensaio de palco somente para grupos no período da tarde. O grupo que não se apresentar no horário estipulado perderá a oportunidade de ensaiar. Será informado após finalizada as inscrições.

2- CATEGORIA – SUBGÊNERO - GÊNERO - MINUTAGEM

DANÇAS URBANAS

Coreografias que se apropriem das técnicas e tendências das danças urbanas norte americanas, tais como: Hip Hop Dance e derivações, House, Locking, Popping, Breaking, Krumping, Chicago Footwork, Jazz Funk, Wacking, Vogue e etc...

Subgênero **Crews/ Grupos** - 4 à 9 integrantes

Subgênero **Mega Crews/ Grupos** - a partir de 10 integrantes

INFANTIL I

06 A 09 ANOS

INFANTIL II

06 A 12 ANOS

Solo Duo e Trio

03 minutos

Crews

Mega Crews

03 min.30 seg.

JUVENIL I

13 A 15 ANOS

JUVENIL II

16 A 18 ANOS

Solo Duo e Trio

03 minutos

Crews

03 min.30 seg.

Mega Crews

04 min.

ADULTO

19 A 39 ANOS

40 +

40 ANOS EM
DIANTE

Solo Duo e Trio

03 minutos

Crews

04 min.

Mega Crews

04 min. 30seg.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

Apesar da divisão das idades (gêneros) , não há impedimento algum os dançarinos do mesmo grupo não estarem na mesma faixa etária.

Caso o dançarino participe por mais de uma escola, favor informar no ato da inscrição da coreografia no campo: **utilização de cenários.**

3- DEFINIÇÕES - EQUIPE DE APOIO

São integrantes que auxiliam o grupo/escola durante a participação no evento, bem como ficam disponíveis para atender qualquer necessidade e comunicação com a organização.

Os integrantes de apoio não podem estar inscritos como dançarinos (as).

Integram a Equipe de Apoio: Diretores e Assistentes.

Cada grupo/escola poderá inscrever: **01 DIRETOR ISENTO E NO MÁXIMO 04 ASSISTENTES PAGANTES** SENDO A TAXA R\$ 20,00 POR PESSOA.

ATENÇÃO: Coreógrafos(as) não estão isentos de taxas de inscrição caso participem como **bailarinos(as).**

4- TAXAS – MOSTRA INCENTIVO

SUBGÊNERO	Inscrições até 25 de agosto
SOLO	R\$ 30,00
DUO/TRIO	R\$ 30,00 por participante
GRUPOS CREWS/ MEGA CREWS	R\$ 25,00 por participante A partir da segunda coreografia R\$20,00
ECAD	R\$ 10,00 por coreografia

Inscrições até dia 25 de Agosto

ATENÇÃO:

As vagas serão preenchidas por ordem de chegada.

Ao atingir o tempo máximo disponível para as apresentações as inscrições serão encerradas sem aviso prévio.

ACOMPANHEM NOSSAS REDES SOCIAIS!

5- INSCRIÇÕES

A ficha de inscrição deverá ser preenchida corretamente no site **FESTIVAL ONLINE** pois os dados servirão para confecções de certificados e programação.

Após a inscrição no site, o grupo deverá cadastrar o comprovante de pix no sistema, clicando no botão cadastrar comprovante.

Atenção, não será necessário o envio de cópias dos documentos de identidade, o diretor do grupo deverá apresentar os documentos originais caso solicitado na hora da retirada das credenciais.

Os dados para depósito da conta bancária e detalhes do pagamento da taxa inscrição você encontra somente no relatório gerado pelo sistema **FESTIVAL ONLINE** no ato da inscrição.

Os pagamentos deverão ser realizados em um único depósito/pix pela academia/escola/grupo. Não serão aceitos depósitos individuais.

A taxa de inscrição **não será devolvida** em nenhuma hipótese. Deverá ser preenchida uma ficha por coreografia.

6- ENVIO DAS MÚSICA

As músicas deverão ser anexadas na inscrição **no formato mp3** pelo site descrito.

Mesmo com o envio obrigatório da faixa musical cada grupo deverá ter em mãos um pen drive com a música de cada coreografia no momento que estiver na cabine de som e luz.

É **obrigatório que o responsável** pela inscrição informe na ficha de inscrição a descrição detalhada dos **cenários e elementos cênicos** simples e práticos com o tempo máximo de 30 segundos para colocação e retirada do palco.

Demais elementos cênicos, bem como as necessidades técnicas para a devida instalação destes deverão passar por avaliação no momento da inscrição da escola **podendo ser aprovado ou não**, levando em conta a área disponível nos bastidores do teatro para armazenamento dos mesmos. **(enviar foto do material cênico)**.

Não será permitida a utilização de varas cenográficas em Solos e Duos. As varas são de **uso compartilhado**, são liberadas conforme a disponibilidade.

É vetada a utilização de máquina de fumaça, bem como objetos cênicos na plateia.

A competição/juri irá analisar o estilo, técnica, desenhos coreográficos, figurinos e limpeza.

Os recursos de **som e iluminação** serão os mesmos para todos os grupos.

No momento da chegada ao teatro, o coordenador/diretor deverá dirigir-se à organização do evento para retirada das credenciais, certificados entre outras informações.

O diretor/coordenador será responsabilizado pelos atos e disciplina dos seus bailarinos, bem como quaisquer danos causados a estrutura do teatro.

7-INFORMAÇÕES PARA MOSTRA INCENTIVO

O **PROFISSIONAL** presente irá analisar e comentar por escrito todos os trabalhos apresentados como Mostra Incentivo.

O responsável pelo grupo deverá retirar seus respectivos comentários junto a Organização do evento no final das apresentações de cada noite.

8 - CONSIDERAÇÕES GERAIS

Não serão permitidas mudanças na ordem das coreografias no dia do festival. Caso ocorram eventualidades de qualquer natureza o grupo passa a ser automaticamente o último a se apresentar.

Para isto a organização do evento se compromete a mandar por e-mail para todos os diretores e ou responsáveis a ordem de palco/sequencia das coreografias.

Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

A utilização de som ao vivo só será permitida para apresentações que possuam recursos próprios e que não interfiram na estrutura de som do evento, com o tempo máximo de 30 segundos para montagem e desmontagem dos equipamentos.

Não será permitido o uso de nus, água, velas acesas, fogo e cenários que possam prejudicar os participantes seguintes ou causar danos à limpeza, ordem ou segurança do Teatro, sob pena de desclassificação do Grupo.

Terão acesso aos camarins somente pessoas credenciadas e identificadas com pulseiras. Os bailarinos só entrarão nos camarins na presença de seus coreógrafos e ou assistentes. O coreógrafo é responsável por seus bailarinos (as).

Como é um festival com um significativo número de participante, a ordem de entrada nos camarins, seguirá a ordem de entrada em cena definida pela organização.

O Coreógrafo ou coordenador do grupo deverá apresentar-se à cabine de som uma coreografia antes da sua apresentação. O não cumprimento deste item implicará na isenção de responsabilidade do técnico de som.

Cada grupo deverá ter um coordenador (assistente) para organizar o uso dos camarins, que serão coletivos. Os mesmos deverão desocupá-los logo após suas apresentações, dando lugar ao grupo seguinte.

ATENÇÃO: Em cumprimento a portaria e normas de segurança do Teatro, fica limitado o número de pessoas nos bastidores.

Fica proibida a presença dos participantes nas coxias após sua apresentação, bem como transitar com figurinos na platéia e saguão do teatro.

Não serão permitidas **mudanças na ordem** de apresentação fixadas pela organização do evento.

Caberá ao Diretor ou Coreógrafo zelar pelo comportamento e bem estar dos seus bailarinos, cuidando para que haja um bom relacionamento com outros Grupos e deverá instruí-los para que não se manifestem com gritos e apupos quando um bailarino ou elenco de outra Escola estiver se apresentando no palco.

A Organização do evento não se responsabilizará por problemas de ordem médica que por ventura possa ocorrer com os participantes, bem como por perdas de objetos e valores nas dependências do Teatro.

Acontecimentos que venham causar dano material ou moral às pessoas, à Coordenação, Corpo de Jurados ou funcionários do teatro, poderão levar ao impedimento de apresentação do grupo.

Em caso de greve, calamidade pública, tumulto generalizado ou qualquer fator político social ou na área da saúde, que venha a colocar em risco o evento e seus participantes, se assim a organização entender o mesmo será automaticamente transferido de data, ficando os organizadores e demais, isentos de quaisquer responsabilidades e sem ônus.

Sugestões e ou críticas deverão ser enviadas para o e-mail do festival. Ao efetuarem inscrições no Festival Fragmentos de Dança, todos os participantes estão de acordo com este regulamento. O descumprimento de qualquer item deste regulamento poderá implicar na desclassificação do grupo.

Os casos omissos serão resolvidos pela organização não cabendo recurso judicial.

Sejam Bem Vindos!



**Click no logo abaixo para
fazer suas inscrições**



(15) 98145-9920 - Sueli



[@fragmentosdedancafestival](https://www.facebook.com/fragmentosdedancafestival)



[@fragmentosdedanca](https://www.instagram.com/fragmentosdedanca)

ATENÇÃO

Observações importantes para realizar suas inscrições com sucesso!

1º passo: cadastrar primeiro sua escola/grupo/academia e um diretor responsável. Confira se o e-mail está correto, pois será através dele a nossa comunicação.

2º passo: cadastrar somente bailarinos, assistentes e coreógrafos que **estarão presentes no evento**.

3- Caso o coreógrafo dance, o cadastro de participante deverá ser feito como bailarino, e não como coreógrafo.

4- Não cadastrar o coreógrafo na sessão "participantes", caso ele não esteja presente no dia do evento.

5- Com o recebimento do pagamento sua inscrição será finalizada, se precisar incluir mais alguma coreografia antes do término do período da inscrição, faça contato com a organização através do whatsApp.