

REGULAMENTO FESTIVAL ADHERING DE DANÇA

O Festival ADHering de Dança é um evento que tem como tema a dança que envolve diversas atividades relacionadas. Será realizado de 21 a 23 de abril de 2023.

Sobre o festival:

O festival de Dança ADHering / Wald Oliveira tem como objetivo, promover o intercâmbio e encontro de grupos de dança de todo o Brasil, promovendo e ampliando a arte da dança através de seus participantes. Proporcionando encontros, trocas de informações, diálogos em muita dança em um movimento saudável, sustentável e artístico.

Sobre a ADHering

Tudo isso dentro de um clube em contato com a natureza e proteção ao meio ambiente. Há mais de 58 anos, o Clube ADHering vem apoiando a arte, a cultura, o esporte, a qualidade de vida e o contato com a natureza. Oferece uma estrutura completa, com 6.182m² (área total de 295.336m²), envolto por uma floresta própria e com mais de 20 atividades oferecidas e uma das propostas do clube que vem ganhando destaque é a **Escola de Dança ADHering e agora o Festival ADHering de Dança**

FIQUE LIGADO NOS PRAZOS DE INSCRIÇÃO

Primeiro prazo: 31/01 de 2023

Segundo prazo: 31/02 de 2023

Terceiro prazo: 31/03 de 2023

Prazo final: 09/04 de 2023

IMPORTANTE:

Preenchendo o número de vagas, as inscrições podem ser encerradas antes do prazo final. Isso não se aplica aos cursos, fóruns, oficinas, alojamentos e outras atividades paralelas do festival.

Reserve seu alojamento dentro do clube no [WhatsApp \(47\) 99671-3573](https://www.whatsapp.com/business/profile/47996713573) ou e-mail festival@adhering.com.br

PREMIAÇÕES

Melhor grupo/coreografia R\$5.000,00

Destaque Adulto R\$1.000,00

Destaque Sênior R\$1.000,00

Destaque Júnior R\$1.000,00

Melhor coreógrafo, destaque ou revelação R\$1.000,00

Melhor bailarina, destaque ou revelação R\$500,00

Melhor bailarino, destaque ou revelação R\$500,00

**01 – MODO DE PARTICIPAÇÃO MOSTRA e ou COMPETIÇÃO
MOSTRA AVALIADA SOMENTE EM CONJUNTO SEM DISTINÇÃO DE IDADE**

02 – CATEGORIAS – amostra competitiva

Infantil - 6 a 8 anos (Tolerância de 30%)
Juvenil - 9 a 11 anos (Tolerância de 30%)
Júnior - 12 a 14 anos (Tolerância de 30% idade superior)
Sênior - 15 a 17 anos (Tolerância de 30% idade superior)
Adulto - a partir de 18 anos
Master – acima de 50 anos

Será considerada a idade que o bailarino completou ou completará até a data da sua apresentação no evento.

Sem tolerância de idades para solos, duos e trios.

Na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma, é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO.

Importante: Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrado o prazo de INSCRIÇÃO.

03 – GÊNEROS

a) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais).

Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

b) BALÉ NEOCLÁSSICO

Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico.

c) DANÇA CONTEMPORÂNEA

Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

d) JAZZ

Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.

e) DANÇA URBANAS

Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

f) DANÇAS POPULARES

Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

g) SAPATEADO

Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

h) K-POP

K-pop é a abreviação de Korean-Pop (Pop Coreano), um gênero musical composto pela mistura de vários estilos e caracterizado pela variedade de elementos audiovisuais como clipes cheios de efeitos, figurinos extravagantes e coreografias ousadas.

Este gênero deverá ser inscrito apenas no subgênero Conjunto.

i) ESTILO LIVRE

Trabalhos originais que misturam estilos e técnicas de dança, a escolha do coreógrafo.

Categoria Master - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero Conjunto.

4 – TEMPO Gênero - Subgênero – Categoria**a) Balé Clássico de Repertório**

Conjunto – Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 12 Minutos

Pas-de-Deux - Pas-de-Trois - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 6 Minutos

Varição - Masculina e Feminina - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - Tempo da Obra

Grand Pas-de-Deux - Sênior - Adulto - Tempo da Obra

b) Balé Neoclássico

Conjunto - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - até 5 Minutos Duo – Trio - Infantil - Juvenil

- Júnior - Sênior - Adulto - até 3 Minutos Solo - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - até 3 Minutos

c) Dança Contemporânea

Conjunto - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 5 Minutos Duo - Trio - Infantil - Juvenil -

Júnior - Sênior - Adulto - 3 Minutos Solo - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 3 Minutos

d) Jazz

Conjunto - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 5 Minutos Duo - Trio - Infantil - Juvenil -

Júnior - Sênior - Adulto - 3 Minutos Solo - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 3 Minutos

e) Danças Urbanas

Conjunto - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 5 Minutos Duo - Trio - Infantil - Juvenil -

Júnior - Sênior - Adulto - 3 Minutos Solo - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 3 Minutos

f) Dança Populares

Conjunto - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 5 Minutos Duo - Trio - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 3 Minutos Solo - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 3 Minutos

g) Sapateado

Conjunto - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 5 Minutos Duo - Trio - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 3 Minutos Solo - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 3 Minutos

h) K-Pop somente em conjunto

Conjunto - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 5 Minutos

i) Estilo Livre

Conjunto - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - Master 5 Minutos Duo - Trio - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto 3 Minutos

Solo - Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto - 3 Minutos

Tolerância de 10 segundos além do tempo da coreografia. Tempo extra de 1 minuto para colocação e retirada de cenário. O festival conta com equipe técnica de apoio.

OBS.: O grupo deve informar no ato da inscrição formas e medidas do cenário, a CCO vai analisar a possibilidade.

No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO.

5 – VALORES PARA INSCRIÇÃO – ÚLTIMO PRAZO 09/04 DE 2023

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico: <https://festivalonline.com.br/evento2.php?id=191>

Varição de repertório: R\$95,00 por participante.

Solos: R\$95,00 por participante.

Pas de Deux: R\$ 190,00 (a dupla)

Grand Pas de Deux: R\$ 210,00 (a dupla)

Duos: R\$ 190,00 (a dupla)

Trios: R\$ 285,00 (o trio)

Conjuntos: R\$65,00 por participante.

A taxa de Conjunto dá direito de o participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM CONJUNTO deve ser recolhido R\$30,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos duos e trios não entram nessa regra)

Para dançar mais de uma coreografia no mesmo gênero e/ou subgênero, o bailarino deverá recolher uma nova taxa de inscrição.

Dúvidas no [WhatsApp \(47\) 99671 3573](https://api.whatsapp.com/send?phone=5547996713573)

Coreógrafos: são isentos de inscrição. Independentemente do número de coreografias e desde que não participem como bailarinos.

Assistentes e Diretores: R\$35,00 cada. Cada grupo poderá inscrever no mínimo 1 diretor e no máximo 3 assistentes e/ou 3 diretores.

Taxa de ECAD: R\$15,00 por coreografia.

Para finalizar a inscrição no site o grupo deverá fazer upload com comprovante de pagamento da taxa.

ATENÇÃO - Não será necessário o envio de cópias dos documentos, o diretor ou coreógrafo do grupo deverá apresentar as vias originais dos documentos no credenciamento.

Para confirmação de inscrição é necessário preencher todas as etapas dentro do festival online através do link <https://festivalonline.com.br/evento2.php?id=191> e na última etapa o sistema irá calcular o valor total a ser pago através de transferência bancária.

Conta Bancária:

Associação Desportiva HeringViacredi – Ailos
C/C 8745-9
Agência 0101

PIX:

Associação Desportiva HeringCNPJ - 82.662.909/0001-70

6 – ALOJAMENTO PARA PARTICIPANTES

A organização disponibilizará alojamento com vagas limitadas, com taxa única de R\$45,00 por participante.

Os alojamentos serão disponibilizados dentro do clube ADHering, sendo oferecido para os grupos a estrutura de salas, banheiros e vestiários.

Cada grupo deverá realizar a reserva de alojamento através do [WhatsApp \(47\) 99671 3573](https://www.whatsapp.com/business/profile/47996713573) ou e-mail festival@adhering.com.br. No corpo do e-mail deverá constar o nome do grupo, nome do responsável, relação de nomes dos participantes que ficarão alojados e comprovante de pagamento da taxa de R\$45,00 por participante.

Não serão fornecidos colchões ou afins, apenas a sala para alojamento. Cada participante/grupo ficará responsável por providenciar seus colchões, roupas de cama, travesseiros e outros.

O alojamento é exclusivo para participantes inscritos no festival que realizarem reserva e pagamento antecipados, sendo proibido convidados ou acompanhantes alojados com o grupo.

7 – REGULAMENTO

a) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Conjunto" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 50 (cinquenta) bailarinos(as).

b) As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 10 segundos além do tempo da coreografia.

d) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes, casos especiais comunicar no ato da inscrição.

e) No momento do ensaio, os participantes deverão trazer uma cópia da música a ser executada (PENDRIVE).

f) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

g) O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:

Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação. Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

h) A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições: Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente.

A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada das apresentações. A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins. As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

i) Observações técnicas:

O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.

j) Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

- Falta de comprovante do pagamento.
- Envio fora do prazo estipulado.
- Grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos inscritos em mais de um grupo.
- Um mesmo grupo poderá participar na competição no mesmo gênero, subgênero e categoria, com mais de uma coreografia, desde que pague uma nova taxa.

k) Dimensões da caixa cênica. 12x12 metros / Pernas das coxias de 1,80 metros, sendo 4 em cada lado da caixa cênica.

l) Os grupos deverão consultar a organização sobre a utilização de cenário com antecedência.

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se essa comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

8 - ATIVIDADES EXECUTIVAS

a) Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Comissão Central Organizadora (CCO) do evento, com atendimento durante todo o evento.

b) Ingressos - O participante terá livre acesso na noite de sua apresentação no festival usando Pulseiras de Identificação, respeitando sempre a capacidade de lotação da plateia. Os ingressos serão comercializados pela ADHering, vendas na recepção do clube ou com a Comissão Central Organizadora (CCO) pelo [WhatsApp \(47\) 9967-13573](https://www.whatsapp.com/channel/0029913573).

Valor antecipado: R\$30,00 (meia entrada para todos) No dia do evento: R\$60,00 (inteira)

c) Alojamentos - Os participantes com reserva de alojamento deverão realizar o credenciamento na Central da Comissão Organizadora (CCO), onde serão direcionados para suas respectivas salas.

d) Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

9 – PREMIAÇÕES

a) Jurados

Os trabalhos inscritos na Competição e Mostra, serão analisados por uma banca de jurados composta por profissionais de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

b) Resultados

A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. Os áudios dos jurados serão enviados por WhatsApp logo após a apresentação dos grupos. As notas estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, via WhatsApp.

c) Classificação

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

- 1º lugar - maior média acima de 9,0.
- 2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.
- 3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

d) Prêmios em Dinheiro

Serão distribuídos um total de **R\$10.000,00** em dinheiro. Distribuídos da seguinte forma:

Melhor grupo/coreografia R\$5.000,00 Destaque Adulto R\$1.000,00 Destaque Sênior R\$1.000,00 Destaque Júnior R\$1.000,00

Melhor coreógrafo, destaque ou revelação R\$1.000,00 Melhor bailarina, destaque ou revelação R\$500,00 Melhor bailarino, destaque ou revelação R\$500,00

e) Certificados digitais

Os participantes poderão solicitar seu certificado de participação e/ou premiação digital no site <https://festivalonline.com.br/evento2.php?id=191>

f) Serão entregues troféus e certificados de premiação do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero.

10 – ENSAIOS

