



11 A 13 DE OUTUBRO
SÃO JOÃO DA BOA VISTA/SP

REGULAMENTO

REALIZAÇÃO



CIRCUITO NACIONAL DE DANÇAS

INSCRIÇÕES PARA SELETIVA



Escaneie o QR CODE acima, ou, clique no link abaixo

<https://www.festivalonline.com.br/inscricao2.php?id=262&S%C3%A3o+Jos%C3%A9+Em+Dan%C3%A7a+2024>

CRONOGRAMA DE PRAZOS

Seletiva de Vídeo

As seleções acontecem de 14 de junho de 2024 até o dia 13 de setembro de 2024, se encerrando às 23h59.

Especificações para Seletiva de Vídeo

- I. Fica a critério do grupo a filmagem com figurino e elemento cênico.
- II. A obra coreográfica deverá estar completa para melhor avaliação.
- III. O video deverá ser enviado sem cortes ou edições.
- IV. Não há limite para envio de coreografias para seletiva. (Para inscrição o máximo são três coreografias por gênero e categoria).
- V. O vídeo deve ser privado, liberado apenas para o e-mail
- VI. sjemdanca@gmail.com ou disponibilizando o link via drive.
- VII. Após a divulgação da seletiva o grupo selecionado terá um prazo de até 05 dias para confirmar a participação no evento.
- VIII. Os critérios de seleção e avaliação serão exclusivos da organização do festival.
- IX. Para cada coreografia enviada será cobrado um valor de R\$10,00 reais.
- X. Pagamento de seletiva via chave pix: sjemdanca@gmail.com

As inscrições só poderão ser pagas, após, a aprovação da seletiva.



ESPECIFICAÇÕES

- I. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas que poderá encerrar antes da data determinada.
- II. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, de forma a respeitar o tempo de término das apresentações, respeitando os bailarinos, professores, coreógrafos e jurados que viajam para participar desse evento cultural e o público presente.
- III. O grupo que não estiver com as inscrições pagas não poderá se apresentar.
- IV. No caso de desistência não haverá devolução da taxa de inscrição.
- V. Não será aceito o pagamento da taxa de inscrição no dia do evento, ficando o grupo impedido de participar.
- VI. Não serão aceitas inscrições sem o comprovante de depósito.
- VII. Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha (mesmo repetindo os participantes).
- VIII. Os participantes deverão estar de posse dos documentos original ou xérox autenticada no dia de sua apresentação caso seja solicitada pela comissão técnica, sob pena de eliminação.
- IX. A ficha de inscrição deverá conter o tempo exato da obra, sob pena de eliminação.
- X. Os grupos com coreografias inscritas, no gênero Ballet Clássico de Repertório, devem observar atentamente as versões escolhidas e liberação dos direitos autorais.

PARTICIPAÇÕES

Não serão permitidas apresentações com fogos, aves ou qualquer animal vivo, plantas ou objetos que possam sujar ou atingir a plateia; Os objetos usados para a apresentação das coreografias deverão ser retirados do palco imediatamente ao término das mesmas, por seus componentes ou responsável;



- I. A organização não se responsabiliza por objetos de qualquer natureza deixados no local do evento ou no alojamento.
- II. Em caso de imprevistos como greve, tumulto generalizado ou qualquer fator político social, da área de saúde, que venha colocar em risco o evento ou seus participantes, se a coordenação achar necessário o evento será automaticamente transferido para outra data ou até mesmo cancelado, ficando a coordenação e seus colaboradores livres de qualquer responsabilidade ou ônus.
- III. As imagens dos solistas e participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos sem direitos de imagem
- IV. O Diretor da academia ou grupo é o único responsável legal pela liberação da coreografia inscrita no Festival, independente do gênero, subgênero e categoria.
- V. Poderão participar dos cursos somente coreógrafos e bailarinos (a) participantes do Festival.
- VI. O diretor deverá levar no dia do evento: Autorização de menores de 18 anos; Xerox do RG dos participantes.
- VII. As alterações do elenco para coreografias em conjunto, respeitando a categoria poderão ocorrer até o dia 22 de Setembro de 2024, somente mediante pagamento de uma nova inscrição. Não haverá devolução ou transferência da taxa de inscrição entre os participantes, de modo que taxa anteriormente efetuada não será utilizada pelo novo participante.
- VIII. A taxa de inscrição não será devolvida em nenhuma hipótese. As coreografias que passarem do tempo estabelecido no dia do ensaio e da competição serão automaticamente desclassificadas.
- IX. Cada participante ou grupo deverá chegar deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do início da competição.
- X. Não serão permitido FILMAR OU FOTOGRAFAR. O Evento será registrado por profissionais.



CASO A DOCUMENTAÇÃO CHEGUE INCOMPLETA, O GRUPO SERÁ NOTIFICADO E, SE A ORGANIZAÇÃO NÃO RECEBER A DOCUMENTAÇÃO PENDENTE TODO O GRUPO SERÁ DESCLASSIFICADO.

GÊNEROS, SUBGÊNEROS E CATEGORIAS

Os participantes do São José em Dança deverão se inscrever somente nos gêneros, subgêneros e categorias previstos neste regulamento, sendo:

▪ BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Trechos de bales consagrados até o séc. XIX (Não é permitido bales do século XX por motivos de direitos autorais.) Neste gênero é proibido apresentar partes de bales que contenham Pas de Deux, Pas de Trois com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance. Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

▪ BALLET CLÁSSICO LIVRE

Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

▪ NEOCLÁSSICO

Podem ser inscritos neste gênero, trabalhos criados utilizando exclusivamente os passos de ballet com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem. O uso de "pontas" é opcional. Em caso de remontagem, deve ser observado os respectivos "direitos autorais".

▪ CONTEMPORÂNEO

Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.

▪ DANÇAS POPULARES

Danças folclóricas, étnicas danças características nacionais e estrangeiras,



▪ **DANÇAS URBANAS**

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip- hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).

▪ **ESTILO LIVRE**

Trabalhos com variações de estilos (danças estilizadas que não se enquadrem nas modalidades discriminadas neste regulamento).

▪ **JAZZ**

Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz.

▪ **DANÇAS ÁRABES**

As Danças Árabes são compostas pela Dança do Ventre e Danças folclóricas Árabes.

▪ **SAPATEADO**

Podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes de todos os tipos de sapateado, exceto daqueles apresentados nas danças populares, com composição coreográfica e cênica referida ao sapateado clássico ou com um olhar na contemporaneidade.

TABELA DE GÊNEROS, SUBGÊNEROS E CATEGORIAS

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Subgênero

Variação, Pás de Deux, Pás de Trois, e Conjunto de Repertório.

BALLET CLÁSSICO LIVRE

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

NEOCLÁSSICO

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

DANÇAS POPULARES

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.



DANÇAS ÁRABES

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

DANÇA DE SALÃO

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

DANÇAS URBANAS

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

DANÇA CONTEMPORÂNEA

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

JAZZ

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

SAPATEADO

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.



SAPATEADO

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

CATEGORIA

- I. Em cada categoria será permitido no máximo 30% (Trinta por cento) de participação de componentes com idade diferente da permitida.
- II. Caso seja ultrapassado este limite a coreografia será repassada para Proxima categoria.
- III. Em Caso de Pas de Deux/Duo prevalence o componete com Maior Idade.
- IV. Para conjuntos, o mínimo de de participantes são 5 bailarinos(as).

CATEGORIA / IDADE

INFANTIL I: De 05 à 08 anos e 11 meses.

INFANTIL II: De 09 à 12 anos e 11 meses.

JUVENIL: De 13 à 15 anos e 11 meses.

SENIOR: De 16 à 18 anos e 11 meses.

ADULTO: A partir de 19 anos.



MINUTAGEM BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

- I. Para todos os subgêneros a tolerância de ultrapassagem da minutagem máxima será de 30 segundos.
- II. O tempo máximo para montagem e retirada de cenários será de até 60 segundos.

VARIAÇÃO	TEMPO DA OBRA
PAS DE DEUX	Tempo da Obra.
PAS DE TROS	Tempo da Obra.
CONJUNTOS DE REPERTÓRIO	Tempo da Obra.

MINUTAGEM SOLO, DUO E TRIO.

INFANTIL I, INFANTIL II, JUVENIL, SENIOR E ADULTO.	03 minutos.
--	-------------

MINUTAGEM EM CONJUNTOS

INFANTIL I	04 minutos.
INFANTIL II	04 minutos.
JUVENIL	05 minutos.
SENIOR	05 minutos.
ADULTO	06 minutos.

CALENDÁRIO DE PROGRAMAÇÃO

SEXTA-FEIRA, 11 DE OUTUBRO – 15H

BLOCO A

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
NEOCLÁSSICO	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
CLÁSSICO LIVRE	Solo, Duo, Trio e Conjunto.

BLOCO B

DANÇAS POPULARES E DANÇA DE SALÃO	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
ESTILO LIVRE	Solo, Duo, Trio e Conjunto.



CALENDÁRIO DE PROGRAMAÇÃO

SÁBADO – 12 DE OUTUBRO – 15H

BLOCO C

JAZZ	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
-------------	-----------------------------

BLOCO D

DANÇAS ÁRABES	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
SAPATEADO	Solo, Duo, Trio e Conjunto.

CALENDÁRIO DE PROGRAMAÇÃO

DOMINGO - 13 DE OUTUBRO – 15H

BLOCO E

**DANÇA
CONTEMPORÂNEA**

Solo, Duo, Trio e
Conjunto.

BLOCO F

**DANÇAS
URBANAS**

Solo, Duo, Trio e
Conjunto.



TAXA DE INSCRIÇÃO

SOLO / VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO	R\$90,00 por participante.
DUO / PAS DE DEUX	R\$70,00 por participante.
TRIO / PAS DE TROS	R\$70,00 por participante.
COREOGRAFIA EM CONJUNTO	R\$60,00 por participante.
DIRETOR (A)	R\$5,00 por diretor (a).
COREÓGRAFO (A)	R\$5,00 por coreógrafo (a).
ASSISTENTE	R\$5,00 por assistente.
ECAD	R\$10,00 por coreografia.

PONTUAÇÃO

- I. A pontuação será de 0 a 10 pontos.
- II. A média de cada apresentação será utilizada para a classificação.
- III. Serão premiadas as três maiores, prevalecendo o seguinte critério técnico.

COLOCAÇÃO	NOTA
1º LUGAR	Para a maior média Acima de 9.0 pontos.
2º LUGAR	Para a média imediatamente inferior ao 1º lugar que estiver acima de 8.0 pontos.
3º LUGAR	Para a média imediatamente inferior ao 2º lugar que estiver acima de 7.0 pontos.

PREMIAÇÃO

- I. Por gênero e subgênero e categoria.
- II. Os Troféus serão entregues todos os dias do Festival.

1º LUGAR	Entrega de Troféu.
2º LUGAR	Entrega de Troféu.
3º LUGAR	Entrega de Troféu.

CONCORREM NA PREMIAÇÃO EM DINHEIRO

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	Variação, Pás de Deux, Pás de Trois, e Conjunto de Repertório.
BALLET CLÁSSICO LIVRE	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
NEOCLÁSSICO	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
JAZZ	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
DANÇAS URBANAS	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
DANÇAS POPULARES	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
DANÇA CONTEMPORÂNEA	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
DANÇAS ÁRABES	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
DANÇA DE SALÃO	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
ESTILO LIVRE	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
SAPATEADO	Solo, Duo, Trio e Conjunto.



PREMIAÇÃO POR GÊNERO SUBGÊNEROS

DESTAQUE - BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	R\$700,00
DESTAQUE - BALLET CLÁSSICO LIVRE	R\$700,00
DESTAQUE - NEOCLÁSSICO	R\$700,00
DESTAQUE - JAZZ	R\$700,00
DESTAQUE - DANÇAS URBANAS	R\$700,00
DESTAQUE - DANÇAS POPULARES	R\$700,00
DESTAQUE - DANÇA CONTEMPORÂNEA	R\$700,00
DESTAQUE - DANÇAS ÁRABES	R\$700,00
DESTAQUE - DANÇA DE SALÃO	R\$700,00



DESTAQUE - JAZZ	R\$700,00
DESTAQUE - ESTILO LIVRE	R\$700,00
DESTAQUE - SAPATEADO	R\$700,00

PRÊMIOS ESPECIAIS

BAILARINA DESTAQUE (INFANTIL E JUVENIL)	R\$700,00
BAILARINO DESTAQUE (INFANTIL E JUVENIL)	R\$700,00
GRANDES TALENTOS (SOMENTE CATEGORIA INFANTIL)	R\$1.000,00
MELHOR BAILARINA (SENIOR E ADULTO)	R\$1.000,00
MELHOR BAILARINO (SENIOR E ADULTO)	R\$1.000,00
MELHOR COREÓGRAFO (A)	R\$2.000,00

MELHOR COREOGRAFIA	R\$3.000,00
GRUPO DESTAQUE	R\$5.000,00

PASSAGEM DE PALCO

- I. Cada grupo deverá chegar ao local de ensaio com 20 minutos de antecedência.
- II. O grupo que não se apresentar no horário estipulado perderá a oportunidade de ensaiar.
- III. Cada grupo terá para ensaiar o tempo da sua coreografia, apenas com a música, podendo o diretor falar somente durante a música ao microfone com os bailarinos.
- IV. Os solistas marcam palco juntos.
- V. Não serão executados testes de iluminação durante o ensaio.

HORÁRIO DE PASSAGEM DE PALCO

SEXTA-FEIRA, 11 DE OUTUBRO

Das 08h às 14h.

SÁBADO, 12 DE OUTUBRO

Das 08h às 14h.

DOMINGO, 13 DE OUTUBRO

Das 08h às 14h.

INGRESSOS

Inteira R\$20,00 (Antecipado) e Meia entrada: R\$10,00 (Antecipado)

Os bailarinos são isentos da compra de ingressos.



DIMENSÕES DO PALCO

13 metros (largura) x **10 metros** (profundidade).



DIMENSÕES DAS COXIAS

Coxia E: 3 metros (largura) x **10 metros** (profundidade).

Coxia D: 3 metros (largura) x **10 metros** (profundidade).

CAMARINS

A ocupação dos camarins está sujeita as seguintes condições:

- I. Será permitida entrada somente de bailarinos, coreógrafos, assistente e diretoria.
- II. A ordem de entrada nos camarins seguirá a mesma ordem de entrada em cena, definida pela organização do festival.
- III. Devem ser desocupados logo após a apresentação, de modo a serem utilizados de imediato pelo grupo seguinte a se apresentar.
- IV. Solicitamos que o camarim seja entregue em total higienização e limpeza.
- V. A organização do festival NÃO se responsabiliza por objetos esquecidos ou perdidos tanto no camarim, quanto na sala de aquecimento e sala do workshop.

FILMAGEM E FOTOGRAFIA



O festival tem empresa exclusiva para a realização da filmagem das apresentações e também fotografia, trata-se da Ballet em Foco.

Empresa especializada em dança, que tem por objetivo aplicar a arte da fotografia sobre a dança, eternizando movimentos, registrando olhares, linhas e pés com imagens únicas que só a dança pode proporcionar.

Não será permitido por parte de bailarinos, coreógrafos, diretoria realizar transmissão do festival, assim como levar seu profissional de fotografia para captar imagens da(s) apresentação (ões).

ALOJAMENTOS

- I. A coordenação do festival disponibilizará alojamento.
- II. São oferecidos nos alojamentos serviços de segurança e limpeza nas áreas de espaços coletivos, ficando a manutenção das salas por conta dos grupos alojados.
- III. Os participantes deverão levar seus próprios colchonetes, assim como roupa de cama e banho.
- IV. Não é permitido nos alojamentos o consumo de bebidas alcoólicas, uso de substâncias ilícitas, narguiles, som alto, ou qualquer outra atividade que não faça parte do festival, caso ocorra, automaticamente será desclassificada a escola e os participantes do festival.
- V. As vagas para o alojamento são limitadas, antes de efetuar sua inscrição confirme disponibilizada através do e-mail:
sjemdanca@gmail.com



ACOMPANHE NOSSO FESTIVAL NAS REDES SOCIAIS



Clique no logotipo para ser redirecionado a rede social.

REALIZAÇÃO

