



1º JOINVILLE DANCE HIP HOP FESTIVAL

Regulamento Mostra Competitiva

1º O Evento

Art. 1º - Com o intuito de incentivar e fomentar a profissionalização de grupos de Danças Urbanas do Brasil, além do estudo e aperfeiçoamento de outras linguagens técnicas e corporais. Nos dias 13 e 14 de Abril de 2024, acontece o JOINVILLE DANCE HIP HOP FESTIVAL, o primeiro Festival Internacional de Danças Urbanas de Joinville – SC. O evento acontecerá no TEATRO JUAREZ MACHADO Av. José Vieira, 315 - América, Joinville - Santa Catarina, com competições e mostras de dança, anexo ao Teatro, na E.E.B Germano Timm, irá acontecer os workshops, batalhas de dança, M'C, Deejay e Graffit. Além de tudo isso teremos no sábado uma super festa do Festival. O festival iniciará a partir das 8:00h com ensaios de palco nos dois dias de evento, as apresentações de grupos iniciam a partir das 18:00h. O festival tem a realização e produção da Dunamis Produções.

Art. 2º - Poderão se apresentar no evento: Grupos independentes, Escolas de dança, Academias, Estúdios, Bailarinos profissionais e amadores.

Art. 3º - Serão somente admitidas inscrições de coreografias originais que se apropriem das técnicas e tendências das Danças Urbanas (Street Dances) norte americanas, tais como: Hip Hop Dance e derivações, House Dance, Locking, Popping, Breaking, dentre outros...

Fusões e propostas diferenciadas são permitidas, desde que o trabalho coreográfico, Apresente técnica e fundamento das Street Dances que serão avaliadas pelo júri.

2º Gêneros

Art. 4º - A mostra competitiva é dividida em 2 (dois) gêneros, Danças Urbanas (Street Dances) e Danças Urbanas - Breaking

3º Subgêneros

Art 5º - Teremos 7 Subgêneros

- **Grupo Full:** Grupo de 5 a 30 integrantes
- **Grupo Extreme:** Grupo de 15 a 40 integrantes
- **Grupo Breaking:** Grupo de 5 a 20 integrantes
- **Danças Urbanas Solo Feminino:** 1 Integrante
- **Danças Urbanas Solo Masculino:** 1 Integrante
- **Danças Urbanas Duo:** 2 Integrantes

4º Categorias

Art 6º - As categorias são válidas somente para grupo Full, Solos e Duos

- **Subgênero - Grupo Full:** Será dividida em 3 categorias: Kids, Teen e Major. Deverá ter de 5 a 30 integrantes.

Kids – de 7 a 12 Anos. *(30% de tolerância de idade acima da categoria até 13 anos ou abaixo da categoria, idade mínima 6 anos)*

Teen – de 13 a 17 Anos. *(30% de tolerância de idade acima da categoria até 18 anos ou abaixo da categoria, idade mínima 12 anos)*

Major – Acima de 18 anos. *(30% de tolerância de idade abaixo da categoria, idade mínima 16 anos)*

- **Danças Urbanas Solo (Masculino e Feminino):** Será dividida em 3 categorias: Kids, Teen e Major
- **Danças Urbanas Duo:** Será dividida em 3 categorias: Kids, Teen e Major

OBS: O LIMITE DE IDADE DAS CATEGORIAS É CONSIDERADO ATÉ A DATA DO EVENTO.

- **Subgênero - Grupo Extreme:**

NÃO HÁ DIVISÃO DE CATEGORIAS PARA ESTA MODALIDADE, PODE SER CONSTITUÍDA POR QUALQUER COMBINAÇÃO DE IDADES. DEVENDO TER **DE 15 A 40 INTEGRANTES** INSCRITA NA **CATEGORIA FREE**.

- **Subgênero - Grupo Breaking:** NÃO HÁ DIVISÃO DE CATEGORIAS PARA ESTA MODALIDADE, PODE SER CONSTITUÍDA POR QUALQUER COMBINAÇÃO DE IDADES. DEVENDO TER **DE 5 A 20 INTEGRANTES** INSCRITA NA **CATEGORIA FREE**.

Art. 7º - O tempo máximo de cada coreografia é diferenciado por Subgênero:

- Grupo Full: até 5:00 (Cinco minutos)
- Grupo Extreme: até 5:30 (Cinco minutos e meio)
- Grupo de Breaking: até 5:00 (Cinco minutos)
- Solo Masculino: até 03:00 (Três minutos)

- Solo Feminino: até 03:00 (Três minutos)
- Duo: até 5:00 (Cinco minutos)

Parágrafo único: Haverá uma tolerância de até 5 (cinco segundos) com relação ao tempo da coreografia. Passado esse tempo, o trabalho estará desclassificado.

5º Inscrições

Art. 8º - As inscrições deverão ser feitas diretamente no site www.festivalonline.com.br procure a aba > INSCRIÇÕES ABERTAS E CLIQUE EM 1º JOINVILLE DANCE HIP HOP FESTIVAL. As inscrições podem ser feitas de 06/02/24 a 05/04/24 (até às 23h59min), As inscrições poderão ser encerradas antecipadamente mediante lotação do evento.

Art. 9º - Após o envio da inscrição, não poderão ser alterados os dados da inscrição do grupo.

Parágrafo único: a alteração de dançarinos após fechamento das inscrições só será permitida, mediante solicitação e justificativa via (e-mail: joinvilledancehiphopfestival@gmail.com) até 10 (dez) dias antes do evento nas seguintes condições.

- **Grupo Full:** De 5 a 30 bailarinos(as): 2 alterações
- **Grupo Extreme:** De 15 a 40 bailarinos(as): 3 alterações
- **Grupo Breaking:** De 5 a 20 bailarinos(as): 1 alteração

Art. 10º - Será desclassificado do Festival, perdendo o direito de participar no dia do evento, qualquer grupo que:

- Não cumprir com o Artigo 3º.
- Enviar sua inscrição fora do prazo de envio pelo sistema ou postagem estipulados.
- Apresentar coreografia NÃO original, configurando plágio.
- Extrapolar o tempo máximo descrito no Art. 7º.
- Descumprir qualquer item do Art. 18º.

6º Mostra de dança: Todos grupos poderão se inscrever na mostra de dança não competitiva nos gêneros de grupos. Não serão aceitas inscrições de solos ou duo na mostra de dança não competitiva.

7º Prazos e Valores

Coreógrafo	R\$ 35,00 (taxa única)
Apoio Técnico / Assistentes	R\$ 35,00 (taxa única)
Diretor	R\$ 35,00 (taxa única)
Taxa ECAD	R\$ 15,00 (por coreografia)
Dançarino	Conforme Tabela de lotes abaixo

Parágrafo primeiro:

- O grupo deverá disponibilizar até dois apoios técnicos na hora da sua apresentação.
- O apoio Técnico/Assistentes terá acesso somente aos camarins e à cabine de som e luz.
- O coreógrafo que dançar, deverá pagar também a taxa de inscrição como dançarino.

Parágrafo Segundo: As inscrições serão divididas em lotes entre as datas informadas no Art. 8º.

8º Tabela de Lotes

SUBGÊNEROS	1º LOTE - 06/02/24 ATÉ 10/03/24	2º LOTE: 11/03/24 ATÉ 05/04/24
Grupo Full	R\$ 70,00 (por participante)	R\$ 90,00 (por participante)
Grupo Extreme	R\$ 70,00 (por participante)	R\$ 90,00 (por participante)
Grupo Breaking	R\$ 70,00 (por participante)	R\$ 90,00 (por participante)
SOLO Feminino	R\$ 130,00 (por participante)	R\$ 150,00 (por participante)
SOLO Masculino	R\$ 130,00 (por participante)	R\$ 150,00 (por participante)
DUO	R\$ 120,00 (por participante)	R\$ 140,00 (por participante)

- Para assistentes, diretores e coreógrafos, o valor de inscrição é de R\$35,00 (independente do número de coreografias).
- Cada grupo poderá inscrever no máximo 3 assistentes, 3 diretores e 5 coreógrafos.
- Caso o coreógrafo dance, deverá pagar também a taxa de dançarino.
- Dançarinos que participem em mais de uma coreografia nos gêneros grupo, deverão pagar a partir da segunda coreografia o valor de R\$ 40,00 por coreografia, (Mostra Competitiva ou Mostra de Dança). Coreografias inscritas nos Subgêneros solos, duos não se aplicarão a essa regra, caso o mesmo dançarino dance 2 (duas) coreografias entre estes subgêneros, deverá pagar o valor integral conforme tabela acima.
- Caso os dançarinos dos subgêneros solo e duo dancem mais de uma coreografia, no seu subgênero, deverá pagar R\$ 60,00 por cada coreografia a mais inscrita.
- Caso tenha inscrição nos subgêneros solo e duos feminino ou masculino, a inscrição só será validada pelo registro de nascimento com o nome e sexo do registro.
- Taxa de ECAD R\$15,00 por coreografia.

APÓS A INSCRIÇÃO NO SITE, O GRUPO DEVERÁ CADASTRAR O COMPROVANTE DE PIX NO SISTEMA, CLICANDO NO BOTÃO CADASTRAR COMPROVANTE. ATÉ A DATA DE SUA INSCRIÇÃO CONFORME OS LOTES (ATÉ 10/03/24 PARA O 1º LOTE) OU (ATÉ 05/04/24 PARA O 2º LOTE).

ATENÇÃO NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADE.

O DIRETOR DO GRUPO DEVERÁ APRESENTAR OS DOCUMENTOS ORIGINAIS NA HORA DA RETIRADA DAS CREDENCIAIS.

O PIX, CONTA BANCÁRIA PARA TRANSFERÊNCIA E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA DE INSCRIÇÃO ESTARÁ NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA - FESTIVAL ONLINE

9º Número de coreografias por grupo

Art. 11º - Será permitida a participação do grupo com até 20 (vinte) trabalhos coreográficos no Festival, na mesma categoria ou categorias diferentes e subgêneros, desde que atinja a quantidade de 20 (vinte) trabalhos.

As inscrições podem ser encerradas antecipadamente de acordo com o número de vagas preenchidas para não ultrapassar a logística do evento e horários de funcionamento.

10º Ensaio de Palco

Art. 12º - A ordem do ensaio de palco será elaborada pela comissão organizadora e estará disponível no site do festivalonline.com.br onde o grupo fez sua inscrição.

Art. 13º - Cada coreografia terá o tempo da sua coreografia e mais 1 minutos de acréscimo. O cronômetro se inicia logo ao chamado do grupo. Ex: Coreografia com 5 minutos de duração, ensaio de até 6 minutos.

Art. 14º - Os horários de ensaio de palco se iniciam as 8:00h e encerram às 16:00h, podendo ter alteração por conta da logística do evento e será repassada com aviso prévio aos participantes.

11º Elementos cênicos

Art. 15º - Serão permitidos elementos cênicos, desde que seja especificado na ficha de inscrição, e aprovado pela organização, caso contrário não será permitido o acesso ao palco correndo o risco de desclassificação da coreografia.

12º Música

Art. 16º - A música deverá estar em Pen Drive, arquivo mp3. O material escolhido deverá conter apenas a faixa musical da coreografia. O material usado no ensaio deve ser o mesmo a ser utilizado na hora da coreografia. A música deverá ser enviada no ato da inscrição on-line no campo enviar música. O grupo deverá disponibilizar um responsável de apoio técnico para levar o material com a música da coreografia até a cabine de som.

13º Camarins

Art. 17º - A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

- O bailarino deverá obrigatoriamente estar com a identificação fornecida pelo Festival;
- A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena, definido pela Organização;
- Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem utilizados de imediato, pelo grupo seguinte;
- A Organização não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins e/ou sala de aquecimento.

14º Apresentação

Art. 18º – Apresentações durante a competição:

- Todos os grupos deverão chegar 1 (uma) hora antes do horário de início do festival com a identificação fornecida e documento de identidade original;
- A iluminação será padrão para todos os grupos; Podendo o grupo afinar a luz com o operador na hora da apresentação estando somente o responsável técnico.
- Não serão permitidas apresentações com animais vivos, fogo, *skypaper*, velas e/ ou tochas, água, purpurina, lançamento de serpentinas ou quaisquer objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia, que impossibilite a limpeza do palco no tempo de competição, ou ainda que possa prejudicar o grupo que se apresentar na sequência ou danificar o palco e/ ou atingir a plateia. Fica também proibida a apresentação de nus. Todos esses itens descritos sofrerão pena de eliminação do grupo na competição.
- Para utilização de elementos cênicos, o grupo terá tempo máximo de 1 (um minuto) antes e após a apresentação para montagem, desmontagem, limpeza do palco, sob pena de desclassificação caso ultrapasse este limite.
- Para melhor andamento do festival e eventuais transtornos na hora da apresentação, exige-se que um responsável do grupo esteja presente junto ao controle de luz e som para melhores instruções durante a apresentação. A pessoa deve estar inscrita com o grupo como (Diretor, coreógrafo ou assistente) e com crachá ou pulseira de identificação.
- Não é permitida a instalação de material elétrico sem prévia autorização do Festival.
- A organização do evento não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins, banheiros, palco, alojamento e demais dependências do evento.
- O uso do crachá ou pulseira durante o Festival é obrigatório. No caso de extravio, a organização fornecerá segunda via perante o custo de R\$ 40,00

- Os participantes inscritos no evento autorizam a organização do evento ao uso de imagens e vídeos antes e depois do evento, como forma de divulgar a realização do Festival por tempo indeterminado.
- Ao final das apresentações os jurados irão escolher os grupos vencedores do 1º Joinville Dance Hip Hop Festival.
- A escolha dos grupos vencedores é de total responsabilidade da banca julgadora, sendo esta soberana em suas decisões, seguindo os critérios requisitados pelo Festival.
- Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do Festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

15º Avaliação e Prêmios

Art. 19º - Para a classificação dos trabalhos em cada modalidade, serão adotados os seguintes critérios:

- 1º lugar – maior média acima de 9,0.
- 2º lugar – média imediatamente inferior ao 1º lugar e acima de 8,0.
- 3º lugar – média imediatamente inferior ao 2º lugar e acima de 7,0.

Parágrafo Único: Os resultados dos classificados com entrega de troféus em 1º, 2º e 3º lugares sairão até 30 minutos do final de cada competição, que está dividida em dois dias. As notas e avaliações serão entregues ao final de cada dia do festival.

Art. 20º - Critérios de avaliação:

- Técnico: Domínio das danças urbanas e suas vertentes, qualidade da execução dos movimentos, sincronismo e complexidade.
- Artístico: Originalidade, utilização do espaço cênico, figurino, e apresentação.
- Coreográfico: Coreografia com coerência técnica e artística, utilização de dançarinos com dinâmica, criatividade, iluminação e desenhos coreográficos.

16º Prêmios

Art. 21º - Os resultados das premiações saem no final do evento do último dia, com o melhor de cada gênero e subgênero, segundo a escolha do júri. Cada escolhido em sua categoria receberá a seguinte premiação:

- MELHOR GRUPO KIDS - (escolhido dentre todos os grupos da categoria Kids): R\$1.000,00 (Mil Reais). + Troféu
- MELHOR GRUPO TEEN - (escolhido dentre todos os participantes da categoria Teen): R\$1.000,00 (Mil Reais).
- MELHOR GRUPO MAJOR - (escolhido dentre todos os participantes da categoria Major): R\$1.000,00 (Mil Reais). + Troféu
- MELHOR GRUPO DA MODALIDADE EXTREME (escolhido dentre todos os grupos da modalidade) R\$2.000,00 (Dois Mil Reais) + Troféu
- MELHOR GRUPO DE BREAKING - (escolhido dentre todos os grupos da modalidade) R\$2.000,00 (Dois Mil Reais). + Troféu
- MELHOR GRUPO DO EVENTO - (escolhido dentre todos os participantes de todas as categorias e modalidades): R\$3.000,00 (Três Mil Reais). + Troféu
- COREÓGRAFO DESTAQUE - R\$ 500,00 (Quinhentos Reais)
- SOLO MASCULINO - R\$200,00 (Duzentos Reais) para os primeiros lugares das categorias kids, Teen e Major. Segundo e terceiro lugar troféu de participação.
- SOLO FEMININO - R\$200,00 (Duzentos Reais) para os primeiros lugares das categorias kids, Teen e Major. Segundo e terceiro lugar troféu de participação.
- DUO - R\$300,00 (Trezentos Reais) para os primeiros lugares das categorias kids, Teen e Major. Segundo e terceiro lugar troféu de participação.

Parágrafo único: O evento tem até 30 dias para pagamento das premiações

17º Informações gerais

Art. 22º - Informações sobre o Palco

- Área do Teatro: X
- Área do Palco: 94,00 (11,80m x 8m);
- Boca de Cena: 11,80m x 2,5m sem reguladores
- Altura do Palco: 4,5m;
- Cenotecnia e iluminação cênica: 10 varas, sendo 5 energizadas;
- Camarins: 3 para grupos;
- Sala de aquecimento e espera para grupos
- Totalmente Climatizado.

Art. 23º - Contato do festival.

Inscrições pelo site: www.festivalonline.com.br

E-mail: joinvilledancehiphopfestival@gmail.com

Telefone: 47 9 9935 6315 (Falar com Eliseo)

Art. 24º - Os casos omissos a este regulamento serão discutidos e decididos pela comissão organizadora do evento.

Um grande abraço e até o evento

1º JOINVILLE DANCE HIP HOP FESTIVAL

