



## SELETIVA BRASIL

### VALENTINA KOZLOVA INTERNATIONAL BALLET COMPETITION

12 e 13 de outubro de 2017

Teatro Paulo Eiró

Após o sucesso da edição da **VKIBC 2017 Seletiva Brasil** em 2016 e a brilhante participação dos brasileiros nas finais do **VALENTINA KOZLOVA INTERNATIONAL BALLET COMPETITION** (junho de 2017), Ricardo Scheir foi nomeado representante oficial da competição na América Latina e, em parceria com a Bravos Festivais, apresenta a **VKIBC 2018 - SELETIVA BRASIL**.

Promover a seletiva presencial no Brasil, de maneira exclusiva, é motivo de muita satisfação, pois concretiza o principal objetivo da realização do evento: facilitar o acesso dos nossos bailarinos às oportunidades de aprimoramento e encaminhamento profissional.

A **VKIBC 2018 - SELETIVA BRASIL** proporcionará aos candidatos não apenas a conquista das vagas nas finais em NY, mas taxas de inscrição no evento americano diferenciadas para **todos** os selecionados no Brasil! Os aprovados receberão descontos significativos, podendo obter **isenção total do pagamento das taxas**.

### VALENTINA KOZLOVA INTERNATIONAL BALLET COMPETITION

O **VKIBC**, realizado na cidade de Nova Iorque, Estados Unidos, teve início em 2011 como uma competição de ballet clássico e desde 2014 passou a oferecer também aos bailarinos e coreógrafos de Dança Contemporânea as oportunidades de reconhecimento de seu trabalho, não apenas através de premiações, mas principalmente das oportunidades de estudos e contratos profissionais, oferecidas por escolas e companhias de dança parceiras. Desde então, foram concedidos 45 contratos em companhias e mais de 150 bolsas de estudo, em instituições como Accademia Internazionale Coreutica (Florença, Itália), Alvin Ailey (Nova Iorque, EUA), Ballet Centro del Conocimiento (Argentina), Ballet de l'Opéra de Bordeaux (Bordeaux, França), Brussels International Ballet School (Brussels, Bélgica), Boston Ballet Company (Boston, EUA), Columbia Classical Ballet Company (Columbia, EUA), Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (Paris, França), NYCDA (Juilliard, Nova Iorque, EUA), State Ballet of Georgia, Vaganova Academy, VKDCNY (Nova Iorque, EUA), Washington Ballet (Washington DC, EUA).

Em 2018, as finais acontecerão no período de 25 a 30 de março, no Symphony Space Theater (Nova Iorque, EUA).

Para saber mais sobre o **VALENTINA KOZLOVA INTERNATIONAL BALLET COMPETITION**, acesse: <http://www.vkibc.org/>

## VKIBC 2018 – SELETIVA BRASIL

Data: 12 e 13 de outubro de 2017

Local: Teatro Municipal Paulo Eiró

Av. Adolfo Pinheiro, nº 765 - Alto da Boa Vista – Santo Amaro – São Paulo - CEP 04733-100

**VKIBC SELETIVA BRASIL** é parte integrante do “**Prêmio Arte em Cena**” e segue a estrutura do concurso americano, composta de duas divisões: Competição Clássica e Competição Contemporânea. As inscrições e apresentações na seletiva brasileira serão separadas em 2 grupos:

- **SOLOS** (ballet clássico de repertório, ballet clássico de criação e contemporâneo): seguem o Regulamento específico e serão avaliados nos blocos de apresentações exclusivos da seletiva, nas tardes dos dias 12 e 13 de outubro. As inscrições deverão ser realizadas no evento “**VKIBC SELETIVA BRASIL**”, no site [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br)

- **PAS DE DEUX DE REPERTÓRIO, DUOS E CONJUNTOS** (ballet clássico de criação e dança contemporânea): a avaliação para a seleção acontecerá durante o “**Prêmio Arte em Cena**”. Ao fazer a inscrição, a escola/grupo indicará que o trabalho também participará da Seletiva e deverá recolher uma taxa de seleção, no valor de R\$50,00 por obra.

### \*IMPORTANTE:

Os solistas inscritos na SELETIVA concorrem automaticamente ao “**Prêmio Arte em Cena**”, sem cobrança de inscrição extra.

## REGULAMENTO PARA VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO E SOLOS

Não haverá seleção para os inscritos. As inscrições estarão abertas de 14 de agosto até 01 de outubro de 2017 ou até o preenchimento das vagas, pois atingindo o tempo limite de duração do evento as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.

As inscrições deverão ser feitas através do site <http://www.festivalonline.com.br>, acessando a página da **VKIBC SELETIVA BRASIL**.

Após a inscrição no site e efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o email [vkibcseletivabrasil@gmail.com](mailto:vkibcseletivabrasil@gmail.com):

- Cópia da Ficha de Inscrição (emitida pelo sistema no site do evento),
- Comprovante do depósito bancário
- Bailarinos menores de 18 anos deverão apresentar autorização assinada pelos pais ou responsáveis (modelo no site).
- Liberação de Coreografia, assinada pelo coreógrafo(a). (modelo no site).

**ATENÇÃO:** Não será necessário o envio das cópias dos documentos de identidades, o diretor do grupo deverá apresentar os documentos originais na hora da retirada das credenciais. O endereço, conta bancária para depósito e detalhes do pagamento da taxa inscrição serão encontrados no relatório gerado pelo sistema.

As inscrições serão confirmadas mediante o preenchimento completo do cadastro no site e envio comprovante de depósito.

Para maiores informações e esclarecimentos de dúvidas: através do email para [vkibcseletivabrasil@gmail.com](mailto:vkibcseletivabrasil@gmail.com) ou pelo telefone: (11) 5041-6909.

## Formas de Participação

A Seletiva segue a estrutura VKIBC, que apresenta duas divisões: **Competição Clássica e Competição Contemporânea**.

### Categorias

INFANTIL	11 e 12 anos
ESTUDANTE	13 e 15 anos
JÚNIOR	15 a 17 anos
SÊNIOR	18 a 26 anos

### Competição Clássica

Nesta divisão, os candidatos deverão apresentar **1** peça no Gênero **Ballet Clássico de Repertório**, de acordo com os subgêneros e tempos apresentados na tabela abaixo:

Ballet Clássico de Repertório	
SUBGÊNERO	TEMPO DE APRESENTAÇÃO
Variação Feminina	O original da obra
Variação Masculina	(respeitando o tempo máximo de 2'30'')

### Competição Contemporânea

Nesta divisão, os participantes deverão apresentar **1** peça que siga as linhas da dança clássica, moderna e/ou contemporânea, de acordo com os subgêneros e tempos apresentados na tabela abaixo:

Ballet Clássico de Criação	
Dança Contemporânea	
SUBGÊNERO	TEMPO DE APRESENTAÇÃO
Solo Masculino	3'
Solo Feminino	

### TAXAS DE INSCRIÇÃO

FORMA DE PARTICIPAÇÃO	VALOR
Solo	R\$190,00
Variação	
Diretor / Coordenador/ Coreógrafo /Assistentes	Até 3 membros = isentos Acima de 3: R\$30,00 por pessoa



Obs: Caso sejam necessários outros participantes na equipe de apoio da escola ou grupo, além dos 3 citados acima, os mesmos deverão pagar uma taxa de R\$ 30,00 reais cada.

## *Cancelamento de Inscrição*

No caso de desistências ou cancelamento de participação **“VKIBC SELETIVA BRASIL”**, por motivos de qualquer ordem, a taxa de inscrição não será devolvida.

## *Ingressos*

A entrada será gratuita mediante a doação de um kilo de alimento não perecível ou uma caixa de leite, que serão destinados a entidades de caridade.

A retirada dos ingressos estará disponível a partir das 15h.

Crianças no colo (até 03 anos) não necessitam de ingresso.

## *Ensaios*

Os ensaios serão realizados a partir do dia 11/10, seguindo a ordem estabelecida pela organização do Festival, não ocorrendo necessariamente no dia da apresentação.

O responsável pela Escola deverá observar seu horário de marcação de palco e apresentar-se à organização do evento com pelo menos 15 minutos de antecedência. Não serão permitidas mudanças nos horários fixados pela organização do evento. Os participantes que não estiverem presentes no horário estipulado perderão a oportunidade de ensaiar.

## *Músicas*

As músicas deverão ser enviadas por upload, em formato MP3, diretamente pelo sistema.

## *Orientações*

- no cadastro de coreografia, enviar o arquivo da música;

- Enquanto o sistema estiver aberto a música poderá ser trocada, se for necessário: basta clicar em editar coreografia e reenviar outra música.
- O tempo da música enviada em arquivo MP3 deverá ser igual ao tempo da coreografia informado no cadastro de coreografia.

Ainda assim, por segurança, todos os representantes devem ter cópia das músicas (pendrive ou CD) no momento da passagem de palco, para a solução de possíveis imprevistos.

## AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

Os trabalhos serão avaliados por uma banca de jurados composta por profissionais de comprovada competência e expressão no meio da dança.

Não haverá divulgação de classificação.

Serão aprovados para a final do VKIBC 2018 os concorrentes que, a critério dos jurados atingirem o nível técnico e artístico exigido pelo concurso americano.

Todos os selecionados devem confirmar a participação para a final em Nova Iorque até o dia 15 de dezembro de 2017. O selecionado que não enviar sua confirmação até a data estipulada perderá a sua vaga, dando lugar ao suplente.

## PRÊMIOS

O júri poderá conceder prêmios especiais a destaques da seletiva, a saber:

- Carta de crédito com produtos oferecidos pela Capézio.
- Figurinos oferecidos por Andrea Delgado
- Coroas oferecidas por Lydia Maria, Arte em Ballet
- Bolsas de Estudo com duração de 1 ano no **Pavilhão D**
- Bolsas para o Curso de Férias 2018 do **Pavilhão D**

O corpo de jurados é soberano em suas decisões, não cabendo à organização do Festival qualquer tipo de interferência ou responsabilidade sobre os resultados.

A revelação dos selecionados será realizada no último dia do evento, na cerimônia de premiação.

## FILMAGEM E FOTOS

Não será permitido filmar e fotografar as apresentações. O evento será registrado com exclusividade pela empresa RT Photo Studio.

Os interessados em adquirir os registros deverão entrar em contato com a empresa no Hall do Teatro.

## DISPOSIÇÕES GERAIS

- a) Os recursos de som e iluminação serão os mesmos para todos os grupos. Será usada somente iluminação frontal branca, sem recursos ou efeitos de luz, seguindo os moldes das finais do VKIBC NY.
- b) A utilização de som ao vivo só será permitida para apresentações que possuam recursos próprios e que não interfiram na estrutura de som do Festival, com o tempo máximo de 30 segundos para montagem e desmontagem dos equipamentos.
- c) Não será permitido o uso de nus, velas acesas e fogo nas apresentações.
- d) O uso de cenário não será permitido. Poderão ser utilizados elementos cênicos simples e práticos, desde que sua montagem e desmontagem não exceda o tempo de 1 minuto,
- e) Os Camarins serão de uso coletivo. Cada escola ou grupo ou deverá ter um assistente no camarim para acompanhar e entrada e saída, organizar o uso e cuidar dos pertences dos bailarinos.
- f) A entrada dos bailarinos nos camarins será liberada uma hora antes da sua apresentação. A ordem de entrada observará a ordem das apresentações no palco.
- g) Não é permitida a permanência do bailarino nas coxias ou camarins após a sua apresentação. Os bailarinos deverão desocupá-los logo após suas apresentações, dando lugar ao grupo seguinte.
- h) O Diretor ou responsáveis pela Escola deverão zelar pelo comportamento e bem estar dos seus bailarinos cuidando para que haja um bom relacionamento com outros participantes, com a Equipe da Bravos e do Teatro
- i) A Coordenação do Festival não se responsabilizará OBJETOS DEIXADOS NOS CAMARINS, por possíveis incidentes ou acidentes ocorridos durante o Evento e por problemas médicos (embora sendo solidária) que possam ocorrer com os participantes.
- j) Acontecimentos que venham causar dano material ou moral a pessoas, à Coordenação, Corpo de Jurados ou funcionários poderão levar à desclassificação do grupo. Os problemas de ordem técnica deverão ser solucionados pelo representante da Escola junto à diretoria do evento.
- k) Ao inscrever-se no **VKIBC 2018 SELETIVA BRASIL** todos os participantes estarão concordando com todos os itens do regulamento, utilização do seu nome, imagem do seu Grupo ou bailarina (o) e som de voz para a divulgação do evento em toda e qualquer forma de mídia, inclusive pelo sites [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br) e [www.bravosfestivaisdedanca.com.br](http://www.bravosfestivaisdedanca.com.br) por tempo indeterminado, sem que isso traga qualquer ônus à organização do Festival.
- l) Os casos não constantes deste regulamento serão solucionados pela Organização do Festival.
- m) Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.