

## Itajaí em Dança - 2024- REGULAMENTO 2024

**Inscrições abertas ATÉ 10/09/2024 ou preenchimento das vagas,**

**pois atingindo o tempo limite de duração do evento as inscrições serão encerradas**

### 01 - MODO DE PARTICIPAÇÃO - MOSTRA - COMPETIÇÃO

### 02 - CATEGORIAS

**Infantil** - 9 a 12 anos Tolerância de 30%

**Júnior** - 13 a 15 anos Tolerância de 30% idade superior

**Sênior** - 16 a 17 anos Tolerância de 30% idade superior

**Adulto** - a partir de 18 anos

**Master** - a partir de 50 anos **OBS:**As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre

#### OBSERVAÇÕES CATEGORIAS

##### Sem tolerância de idades para solos , duos e trios

Na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO. Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

### 03 - GÊNEROS

#### 1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

#### 2) BALÉ CLÁSSICO

Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico. ATENÇÃO: Balé Clássico nos subgêneros duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.

#### 3) DANÇA CONTEMPORÂNEA

Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

#### 4) JAZZ

Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.

#### 5) DANÇA URBANAS

Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

#### 6) DANÇAS POPULARES

Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

#### 7) SAPATEADO

Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

#### 8) ESTILO LIVRE

Trabalhos originais que misturam estilos e técnicas de dança.

**Categoria Master** - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero Grupo

### 4 - TEMPO

Gênero	Subgênero	Categoria	Tempo
Balé Clássico de Repertório	Grupo	Júnior - Sênior - Adulto	12 Minutos
	Pas-de-Deux - Pas-de-Trois	Júnior - Sênior - Adulto	6 Minutos
	Varição Masculina e Feminina	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	Tempo da Obra
	Grand Pas-de-Deux	Sênior - Adulto	Tempo da Obra
Balé Clássico	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Dança Contemporânea	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos

	<b>Solo</b>	<b>Infantil</b>	<b>2:30 Minutos</b>
--	-------------	-----------------	---------------------

<b>Danças Urbanas</b>	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
<b>Jazz</b>	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
<b>Estilo Livre</b>	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
<b>Estilo Livre</b>	Grupo	Master	5 Minutos
<b>Dança Populares</b>	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
<b>Sapateado</b>	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos

**No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.**

## 05 – VALORES - INSCRIÇÕES ATÉ 10/09/2024 - [clique inscrições aqui](#)

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br), o sistema irá gerar o valor total da inscrição.

<b>Variação de repertório:</b>	<b>R\$140,00 por participante.</b>	<p><b>20% de desconto</b> para pagamento <b>até dia 10/08/24</b></p> <p>O desconto será concedido somente para inscrições efetuadas e devidamente pagas até a data <b>10 de AGOSTO 2024</b>.</p> <p>Após essa data será considerado o valor do segundo prazo, sem desconto. <b>NÃO serão abertas exceções.</b></p> <p><small>PARA HABILITAR O DESCONTO DE 20% NO SISTEMA VOCÊ DEVE SOLICITAR ATRAVÉS DO WHATSAPP 47 99746-7558</small></p>
<b>Solos:</b>	<b>R\$120,00 por participante.</b>	
<b>Pas de Deux:</b>	<b>R\$120,00 por participante.</b>	
<b>Grand Pas de Deux:</b>	<b>R\$120,00 por participante.</b>	
<b>Duos:</b>	<b>R\$120,00 por participante.</b>	
<b>Trios:</b>	<b>R\$120,00 por participante.</b>	
<b>Grupos:</b>	<b>R\$110,00 por participante.</b>	
<b>Coreógrafos</b>	<b>R\$50,00</b>	

Diretores e Assistentes	R\$50,00	máximo: 3 assistentes e 3 diretores
A taxa de Grupo dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$35,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos duos e trios não entram nessa regra)		
<p><b>APÓS A INSCRIÇÃO NO SITE O GRUPO DEVERÁ cadastrar o comprovante de PIX ATÉ 10/09/2024 NO SISTEMA , CLICANDO NO BOTÃO CADASTRAR COMPROVANTE.</b></p> <p><b>ATENÇÃO NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADES, O DIRETOR DO GRUPO DEVERÁ APRESENTAR OS DOCUMENTOS ORIGINAIS NA HORA DA RETIRADA DAS CREDENCIAIS. O ENDEREÇO, CONTA BANCÁRIA PARA DEPÓSITO E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA INSCRIÇÃO VOCÊ ENCONTRA SOMENTE NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA FESTIVAL ONLINE DE INSCRIÇÃO.</b></p> <p><b>CANCELAMENTO DE INSCRIÇÕES</b> No caso de desistências ou cancelamento de participação no Festival (por qualquer motivo) a taxa de inscrição não será devolvida.</p>		

## 06 – REGULAMENTO

- Em todos os gêneros do evento, a participação como "Grupo" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos(as).
- As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será **DECLASSIFICADO**. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.
- Os grupos deverão informar, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento.  
**Ressaltamos** que não serão permitidas apresentações com: - Qualquer animal vivo. - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.
- A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.
- Os participantes deverão trazer uma cópia da música a ser executada (PENDRIVE ).
- Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.
  - O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:
    - Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação.
    - Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.
- A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:
  - Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente. - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.
  - A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.
- As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.  
Observações técnicas  
O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.  
**Serão considerados DECLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:**  
**A - Falta de comprovante do PIX.**  
**B - Envio fora do prazo estipulado.**  
**c - Um mesmo grupo não poderá participar na competição no mesmo gênero, subgênero e categoria, com mais de uma coreografia, exceto nas variações femininas e masculinas e nos subgêneros solos, desde que sejam bailarinos diferentes.**  
**Parágrafo único:** caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.  
**Alteração de elenco** - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

## 07 - ATIVIDADES EXECUTIVAS

- Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO, das 9 às 18 horas (horário de atendimento durante todo o evento).
- Ingressos - O participante terá livre acesso na noite de sua apresentação no FESTIVAL usando Pulseiras de Identificação**, respeitando sempre a capacidade de lotação do TEATRO. Os ingressos serão comercializados pelo site [www.ingressonacional.com.br](http://www.ingressonacional.com.br).
- Alojamentos - A organização não oferece alojamentos aos participantes.**
- Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

## 08 - PREMIAÇÕES

### JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados, composta por 3 integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento. Resultados A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na Secretaria do evento.

### CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

#### **CERTIFICADOS DIGITAIS**

Os participantes poderão emitir os certificados de Cursistas , Participação e Classificação diretamente no site do evento.

Para emitir o certificado basta preencher o formulário com o número do documento e data de nascimento informados na inscrição.

### **ESPECIAIS - R\$ 10.000,00 DE PREMIAÇÃO EM DINHEIRO**

Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por profissionais. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

**R\$3.000,00** para nota igual ou acima de 9 da Categoria Adulto entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pelo júri.

**R\$2.400,00** para nota igual ou acima de 9 da Categoria Sênior entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pelo júri.

**R\$1.800,00** para nota igual ou acima de 9 da Categoria Júnior entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pelo júri.

**R\$1.000,00** Prêmio Especial(Figurino , Coreógrafo , Revelação e outros entre todas as categorias)indicado pela comissão julgadora.

**Melhor Bailarino Um prêmio em Dinheiro de R\$900,00** para o melhor Bailarino indicado pela comissão julgadora.

**Melhor Bailarina Um prêmio em Dinheiro de R\$900,00** para a melhor Bailarina indicado pela comissão julgadora.

#### **Importante:**

Para as Categorias INFANTIL e MASTER não haverá premiação em dinheiro, com a exceção de quando forem escolhidos pelos jurados na PREMIAÇÃO ESPECIAL.

### **09 - ENSAIOS**

**Ensaio de palco** - Os ensaios para as apresentações ocorrerão no Teatro Municipal de Itajaí, no dia da apresentação.

**A** - A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento

**B** - É obrigatório o comparecimento do grupo pelo menos 1hora antes do horário marcado de ensaio.

### **10 - CONTATOS E ENDEREÇOS - INSCRIÇÕES ATÉ 10/09/2024**

#### **Local das Apresentações:**

<http://teatromunicipalitajai.blogspot.com/>

Rua gregório chaves, 111 Bairro Fazenda Itajaí Fone (47) 3349 6447

### **11 - PROGRAMAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES**

**11/10/2024**

**Sexta-Feira**

Balé Clássico

Balé Clássico de Repertório

Danças Populares

Danças Urbanas

**12/10/2024**

**Sábado**

Dança Contemporânea

Estilo Livre

Jazz

Sapateado

*Produções*

M E R Y R O S A

**Contato**

**(47)99746-7558**

**@producoesmeryrosa**