



REGULAMENTO

17 E 18 DE MAIO DE 2025 – PAVILHÃO DE EVENTOS – MASSARANDUBA - SC

MODO DE PARTICIPAÇÃO:

MOSTRA AVALIADA: Toda coreografia apresentada será avaliada pelo corpo de jurados.

MOSTRA COMPETITIVA: Toda coreografia que participar da competição está concorrendo à classificação.

CATEGORIAS

BABY – 3 a 8 anos (Nessa categoria não poderão ser inscritos trabalhos na mostra competitiva)

INFANTIL - 9 a 12 anos Tolerância de 30% do elenco com idade superior

JÚNIOR - 13 a 15 anos Tolerância de 30% do elenco com idade superior

SÊNIOR - 16 a 17 anos Tolerância de 30% do elenco com idade superior

ADULTO - a partir de 18 anos

TERCEIRA IDADE - a partir de 60 anos (As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre)

OBSERVAÇÃO: Na categoria Júnior sem tolerância de Bailarinos com idade Superior a categoria Sênior, desta forma é vedada a participação de Bailarinos que se enquadram na categoria Adulto.

Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

GÊNEROS

- 1) **BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO:** As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.
- 2) **BALÉ CLÁSSICO:** Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico.
- 3) **DANÇA CONTEMPORÂNEA:** Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna e/ou obras de Dança Contemporânea
- 4) **JAZZ:** Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.
- 5) **DANÇA URBANAS:** Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.
- 6) **DANÇAS POPULARES:** Serão inscritas neste gênero todas as danças inspiradas no folclore e danças étnicas.
- 7) **SAPATEADO:** Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.
- 8) **ESTILO LIVRE:** Serão inscritas neste gênero coreografias que não se encaixem em nenhum dos estilos citados acima.

TEMPO DURAÇÃO COREOGRAFIA

As coreografias inscritas na MOSTRA COMPETITIVA e na MOSTRA AVALIADA, devem obedecer ao tempo descrito na tabela abaixo:

SUBGÊNERO	BABY	INFANTIL	JÚNIOR	SÊNIOR	ADULTO	TER. IDADE
SOLO	-	-	03:00	03:00	03:00	-
DUO	-	03:00	03:00	03:00	03:00	-
TRIO	-	03:00	03:00	03:00	03:00	-
CONJUNTO	03:00	05:00	05:00	05:00	05:00	05:00

INSCRIÇÕES

PERÍODO: 01 DE MARÇO A 15 DE ABRIL DE 2025

(A organização poderá encerrar as inscrições antes da data prevista, devido ao número limitado de coreografias)

VALORES PARA INSCRIÇÕES EM MOSTRA COMPETITIVA

SUBGÊNERO	VALOR POR PARTICIPANTE ATÉ 15/04/2025
SOLO - VARIAÇÃO	R\$ 110,00
DUO - PAS DE DEUX	R\$ 90,00
TRIO	R\$ 80,00
CONJUNTO	R\$ 70,00
COREÓGRAFOS	ISENTO
ASSISTENTES/COORDENADORES	R\$ 30,00
DIRETORES	R\$ 30,00

VALORES PARA INSCRIÇÕES EM MOSTRA AVALIADA

SUBGÊNERO	VALOR POR PARTICIPANTE ATÉ 15/04/2025
SOLO - VARIAÇÃO	R\$ 90,00
DUO - PAS DE DEUX	R\$ 80,00
TRIO	R\$ 65,00
CONJUNTO	R\$ 50,00
COREÓGRAFOS	ISENTO
ASSISTENTES/COORDENADORES	R\$ 30,00
DIRETORES	R\$ 30,00

CASO O COREÓGRAFO SEJA TAMBÉM BAILARINO DEVERÁ PAGAR COMO BAILARINO.

Bailarinos que dançam mais de uma coreografia no subgênero conjunto, devem pagar na segunda coreografia

(subgênero conjunto) R\$40,00 (Mostra Competitiva ou Mostra Avaliada).

Coreografias inscritas no Subgêneros Solos, Duos e Trios não se aplicam a essa regra, caso um mesmo bailarino dance duas ou mais coreografias nesses subgêneros, deverão pagar o valor integral conforme tabela acima.

TAXA DE ECAD: R\$15,00 por Coreografia (Coreografias com músicas de domínio público estão isentas a taxa de ECAD)

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo site www.festivalonline.com.br

A inscrição só será validada mediante a confirmação de pagamento único, portanto, o comprovante de depósito deverá ser cadastrado no sistema do www.festivalonline.com.br

REGULAMENTO

- 1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Conjunto" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 50 (quarenta e cinco) bailarinos(as).
 - 2) As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 05 segundos além do tempo da coreografia.
 - 3) Os grupos deverão informar, TODOS os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento. Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com:
 - Qualquer animal vivo.
 - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a platéia.
 - Não haverá varas ou qualquer outro suporte para pendurar objetos cênicos no palco para as apresentações;
 - 4) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.
 - 5) Os participantes deverão enviar a(s) música(s) a ser(em) executada(s) no formato MP3, no ato da inscrição pelo sistema. Para garantir que não haja nenhum problema pedimos que o grupo traga as músicas também em um PENDRIVE no momento que estiver na cabine de Som.
 - 6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de seu Ensaio e Apresentação.
 - 7) Medidas do Palco:
Boca de Cena 10m de largura x 4,5 metros de altura
Profundidade: 08 metros
 - 8) A ocupação da entrada para as apresentações estarão sujeitas às seguintes condições:
 - Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
 - A ordem de entrada para as apresentações seguirá a ordem de entrada em cena.
 - A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos espaços do Festival.
 - 9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.
- Observações técnicas: O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.
- Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:
- Falta da cópia do depósito bancário, músicas em formato MP3.
 - Envio fora do prazo estipulado.
 - Será permitido grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo, desde que sejam em gêneros e subgêneros diferentes.

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

ATIVIDADES EXECUTIVAS

– **Recepção** - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no LOCAL, das 07h às 12h

– **Pulseira** - Cada participante do evento receberá uma pulseira personalizado, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem a Pulseira não será permitido o acesso aos bastidores e aos espaços destinados aos participantes.

- **IMPORTANTE:** As Pulseiras só serão entregues ao responsável de cada Grupo mediante a apresentação de um documento original com foto de cada participante no credenciamento, não serão aceitos documentos sem foto, ou cópias não autenticadas de identidade.

– **Certificados** - Cada participante do evento receberá um certificado de participação, a ser adquirido através do sistema.

– **Ingressos** - Os participantes terão livre acesso as noites de apresentações do FESTIVAL, respeitando sempre a capacidade de lotação de Público Pagante do FESTIVAL.

Os valores dos ingressos para o público geral são R\$40,00 Inteira e R\$20,00 Meia.

OS PARTICIPANTES TERÃO LIVRE ACESSO AS APRESENTAÇÕES NO DIA QUE SE APRESENTAM. SE APRESENTANDO NO OUTRO DIA, PRECISAM ADQUIRIR INGRESSO.

– **Alojamentos** - A organização não oferece alojamentos aos participantes. Despesas com Hospedagem, alimentação e transporte ficam por conta de cada participante.

- Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição.

Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

– **Situações Climáticas** - Em situações de adiamento do Festival devido a catástrofes climáticas, as taxas de inscrições **NÃO** serão reembolsáveis. Assim, é esperado que o grupo participe na nova data definida pela organização do Festival. É crucial estar ciente dessas políticas ao se inscrever para garantir uma participação tranquila e alinhada com as expectativas do evento.

– **Cancelamento de Participação** - Em caso de desistência do Participante ou Instituição, **NÃO** serão reembolsados valores das inscrições dos grupos/escolas inscritos em Mostras avaliadas, Mostras competitivas e Workshops.

JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de Jurados Técnicos artísticos, composta por 04 (quatro) integrantes de expressão no meio artístico da dança, que avaliarão os seguintes critérios: TÉCNICA, MÚSICALIDADE, FIGURINO E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (em trabalhos inscritos em Ballet Clássico de Repertório, será avaliado a remontagem adequada ao/aos Bailarino/os) Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

Os jurados farão suas avaliações por ÁUDIO para cada grupo tanto na Mostra Avaliativa quanto na Mostra Competitiva.

RESULTADOS

A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização de cada sessão.

As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na Secretaria do evento.

MODO CLASSIFICATÓRIO

Sábado compete com sábado.

Domingo compete com domingo.

Exemplo: Se no sábado tiver 05 grupos na categoria Danças Urbanas conjunto infantil e no domingo mais 03 grupos na categoria Danças Urbanas conjunto infantil, os 05 grupos de sábado NÃO competem com os 03 grupos de domingo.

OS GRUPOS DE SÁBADO COMPETEM COM OS GRUPOS INSCRITOS DE SÁBADO E OS GRUPOS DE DOMINGO COMPETEM COM OS GRUPOS INSCRITOS DO DOMINGO. ISSO VALE PARA TODAS AS CATEGORIAS, GÊNEROS E SUBGÊNEROS.

MAS, AS INDICAÇÕES PARA AS PREMIAÇÕES ESPECIAIS E DESTAQUES SERÃO REFERENTES AOS DOIS DIAS DE APRESENTAÇÕES.

NO MOMENTO DA INSCRIÇÃO, DEVE-SE OPTAR POR PARTICIPAR NO SÁBADO OU DOMINGO.

CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º Lugar - Maior média acima de 9,0.

2º Lugar - Média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º Lugar - Média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

Em todas as Colocações PODERÃO haver empate, caso a média dos grupos sejam iguais e havendo isso a Premiação será dividida.

PREMIAÇÕES ESPECIAIS R\$ 7.000,00 em dinheiro.

Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos Primeiros, Segundos e Terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por profissionais.

01) Um prêmio em Dinheiro de R\$ 3.000,00 para o MELHOR GRUPO DO FESTIVAL com nota igual ou acima de 9 da entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

02) Um prêmio em Dinheiro de R\$ 1.000,00 para o DESTAQUE ADULTO com nota igual ou acima de 9 da entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

03) Um prêmio em Dinheiro de R\$ 800,00 para o DESTAQUE SENIOR com nota igual ou acima de 9 da entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

04) Um prêmio em Dinheiro de R\$ 600,00 para o DESTAQUE JUNIOR com nota igual ou acima de 9 da entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

05) Melhor Bailarino R\$ 500,00 indicado pela comissão julgadora.

06) Melhor Bailarina R\$ 500,00 indicado pela comissão julgadora.

07) Melhor Coreógrafo(a) R\$ 600,00 indicado pela comissão julgadora

Importante: Para as Categorias INFANTIL e MASTER não haverá premiação em dinheiro, com a exceção de quando forem escolhidos pelos jurados na PREMIAÇÃO ESPECIAL.

PAGAMENTOS REFERENTES AS PREMIAÇÕES SERÃO FEITOS EM ATÉ 05 DIAS APÓS A DIVULGAÇÃO DOS MESMOS.

ENSAIOS E APRESENTAÇÕES

Ensaios de palco - Os ensaios para as apresentações ocorrerão no dia da apresentação.

- A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento e será divulgada 10 (dez) dias antes do mesmo.

- É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio (30 min. antes da hora marcada).

FOTOS

SERÃO COMERCIALIZADAS PELA EMPRESA CONTRATADA.

FILMAGEM

AINDA NÃO FOI DEFINIDO SE HAVERÁ OU NÃO.

ENDEREÇO DO EVENTO:

Ginásio de Esportes no Pavilhão de Eventos de Massaranduba

Rua 11 de Novembro, 1481 – Centro – Massaranduba

