



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA

PORTO ALEGRE

DE 06 A 10 DE JUNHO

## **REGULAMENTO DA MOSTRA COMPETITIVA** **CAPÍTULO I DA ORGANIZAÇÃO E SEDE**

Telefone: +55 51 99933.3310 | 51 99967.4967 | 51 3330.4736  
E-mail: fidpoa@gmail.com

### **CAPÍTULO I DA REALIZAÇÃO**

- 1** O Festival Internacional de Dança de Porto Alegre FIDPOA 2018 é uma realização do BALLET VERA BUBLITZ com apoio do Conselho Brasileiro da Dança - CBDD;
- 2** Compete ao BALLET VERA BUBLITZ a produção e supervisão técnico-artística do Festival;
- 3** O Festival tem como sede o Theatro São Pedro, localizado na Praça Marechal Deodoro, S/N, Centro Histórico, Porto Alegre.

### **CAPÍTULO II DAS INSCRIÇÕES E TAXAS**

A Mostra Competitiva acontecerá em 5 dias, de 06 a 10 de Junho de 2018, com coreografias inscritas nos seguintes gêneros:

- Ballet Clássico de Repertório
- Ballet Clássico Livre
- Dança Contemporânea
- Jazz

#### **1 COMO EFETUAR A INSCRIÇÃO**

As inscrições deverão ser feitas através do link no site oficial do evento [www.fidpoa.com.br](http://www.fidpoa.com.br), na sessão INSCRIÇÃO.

**IMPORTANTE** O último dia das inscrições 13 de Maio de 2018.

#### **2 INFORMAÇÕES IMPORTANTES PARA O PROCESSO DE SELEÇÃO**

- Cada escola ou grupo poderá inscrever até 20 coreografias.

**OBSERVAÇÃO** Grupos de outros países deverão pagar as taxas de inscrição na secretaria do Festival, antes da participação dos mesmos na competição.

## **CAPÍTULO III** DOS GÊNEROS, SUBGÊNEROS, CATEGORIAS E TEMPOS

### **1 BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO (TEMPO DA OBRA)**

#### *VARIAÇÃO MASCULINA*

- JÚNIOR DE 10 A 12 ANOS
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS

#### *VARIAÇÃO FEMININA*

- JUNIOR DE 10 A 12 ANOS
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS

#### *PAS DE DEUX*

- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS

#### *GRAND PAS DE DEUX*

- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS

#### *CONJUNTO\**

- JUNIOR DE 10 A 12 ANOS
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS

\*Tempo máximo permitido: 10'00"

**OBSERVAÇÃO** Considerando as dimensões do palco do Theatro São Pedro (ver CAPÍTULO VII DOS ENSAIOS), sugerimos a inscrição de 18 a 20 bailarinos por conjuntos, mas o número de integrantes fica a critério do coreógrafo.

### **2 BALLET CLÁSSICO LIVRE**

#### *LIVRE SOLO MASCULINO*

- KIDS DE 07 A 09 ANOS (TEMPO 1'30")



- JUNIOR DE 10 A 12 ANOS (TEMPO 1'30")
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS (TEMPO 2'00")
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS (TEMPO 2'00")
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS (TEMPO 2'30")

#### *LIVRE SOLO FEMININO*

- KIDS DE 07 A 09 ANOS (TEMPO 1'30")
- JUNIOR DE 10 A 12 ANOS (TEMPO 1'30")
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS (TEMPO 2'00")
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS (TEMPO 2'00")
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS (TEMPO 2'30")

#### *LIVRE DUO*

- KIDS DE 7 A 9 ANOS (TEMPO 2'30")
- JUNIOR DE 10 A 12 ANOS (TEMPO 2'30")
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS (TEMPO 2'30")
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS (TEMPO 3'00")
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS (TEMPO 3'00")

#### *LIVRE TRIO*

- KIDS DE 7 A 9 ANOS (TEMPO 2'30")
- JUNIOR DE 10 A 12 ANOS (TEMPO 2'30")
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS (TEMPO 2'30")
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS (TEMPO 3'00")
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS (TEMPO 3'00")

#### *LIVRE CONJUNTO*

- KIDS DE 07 A 09 ANOS (TEMPO 5'00")
- JUNIOR DE 10 A 12 ANOS (TEMPO 5'00")
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS (TEMPO 5'00")
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS (TEMPO 5'00")
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS (TEMPO 5'00")

### **3 DANÇA CONTEMPORÂNEA**

#### *SOLO MASCULINO*

- JÚNIOR DE 10 A 12 ANOS (TEMPO 3'00")
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS (TEMPO 3'00")
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS (TEMPO 3'00")
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS (TEMPO 3'00")

#### *SOLO FEMININO*

- JÚNIOR DE 10 A 12 ANOS (TEMPO 3'00")
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS (TEMPO 3'00")



- ADULTO DE 16 A 18 ANOS (TEMPO 3'00")
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS (TEMPO 3'00")

#### *DUO*

- JÚNIOR DE 10 A 12 ANOS (TEMPO 3'00")
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS (TEMPO 3'00")
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS (TEMPO 3'00")
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS (TEMPO 3'00")

#### *TRIO*

- JÚNIOR DE 10 A 12 ANOS (TEMPO 3'00")
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS (TEMPO 3'00")
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS (TEMPO 3'00")
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS (TEMPO 3'00")

#### *CONJUNTO*

- JÚNIOR DE 10 A 12 ANOS (TEMPO 5'00")
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS (TEMPO 5'00")
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS (TEMPO 5'00")
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS (TEMPO 5'00")

### **4 JAZZ**

#### *JAZZ DUO*

- *KIDS DE 07 a 09 anos (TEMPO 3'00")*
- *JUNIOR DE 10 a 12 anos (TEMPO 3'00")*
- *JUVENIL DE 13 a 15 anos (TEMPO 3'00")*
- *ADULTO DE 16 a 18 anos (TEMPO 3'00")*
- *AVANÇADO A PARTIR DE 19 anos (TEMPO 3'00")*

#### *JAZZ TRIO*

- *KIDS DE 07 a 09 anos (TEMPO 3'00")*
- *JUNIOR DE 10 a 12 anos (TEMPO 3'00")*
- *JUVENIL DE 13 a 15 anos (TEMPO 3'00")*
- *ADULTO DE 16 a 18 anos (TEMPO 3'00")*
- *AVANÇADO A PARTIR DE 19 anos (TEMPO 3'00")*

#### *CONJUNTO*

- KIDS DE 07 A 09 ANOS (TEMPO 5'00")
- JUNIOR DE 10 A 12 ANOS (TEMPO 5'00")
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS (TEMPO 5'00")
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS (TEMPO 5'00")
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS (TEMPO 5'00")



## SOLO MASCULINO

- KIDS DE 7 A 9 ANOS (TEMPO 3'00")
- JUNIOR DE 10 A 12 ANOS (TEMPO 3'00")
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS (TEMPO 3'00")
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS (TEMPO 3'00")
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS (TEMPO 3'00")

## SOLO FEMININO

- KIDS DE 7 A 9 ANOS (TEMPO 3'00")
- JUNIOR DE 10 A 12 ANOS (TEMPO 3'00")
- JUVENIL DE 13 A 15 ANOS (TEMPO 3'00")
- ADULTO DE 16 A 18 ANOS (TEMPO 3'00")
- AVANÇADO A PARTIR DE 19 ANOS (TEMPO 3'00")

## OBSERVAÇÕES

**A** Para os conjuntos, haverá uma tolerância de 45% de elementos com idade superior à categoria na qual o grupo estará concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

**B** A tolerância na minutagem é de 15 segundos.

**C** Um mesmo bailarino não poderá concorrer com mais de uma coreografia dentro de um mesmo sub-gênero (exemplo: duas variações de repertório, dois solos de clássico livre, dois grupos de contemporâneo, dois duos de Jazz etc).

## CAPÍTULO IV DOS ESTILOS

*Ballet Clássico de Repertório* Trechos de Ballets consagrados até o séc.XIX. Não é permitido ballets do séc. XX por motivos de direitos autorais (ex: Balanchine, Fokine, Cranko, entre outros).

*Ballet Clássico Livre* Coreografias criadas para o nível dos candidatos, obedecendo às regras básicas da composição coreográfica e com autorização do coreógrafo.

*Dança Contemporânea* Todas as formas experimentais de dança, com abertura para dança teatro, mímica, etc e coreografias que sigam as linhas das escolas modernas.

*Jazz* Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz e musicais.

## CAPÍTULO V DAS APRESENTAÇÕES

### 1 06 DE JUNHO (QUARTA-FEIRA)

#### GÊNERO BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

- VARIAÇÃO MASCULINA JÚNIOR
- VARIAÇÃO MASCULINA JUVENIL
- VARIAÇÃO FEMININA JÚNIOR
- VARIAÇÃO FEMININA JUVENIL
- CONJUNTO JÚNIOR

## GÊNERO BALLET CLÁSSICO LIVRE

- SOLO FEMININO JÚNIOR
- SOLO FEMININO JUVENIL
- DUO JÚNIOR
- DUO JUVENIL
- DUO ADULTO
- DUO AVANÇADO
- CONJUNTO JÚNIOR

## 2 07 DE JUNHO (QUINTA-FEIRA)

### GÊNERO BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

- VARIAÇÃO MASCULINA ADULTO
- VARIAÇÃO MASCULINA AVANÇADO
- VARIAÇÃO FEMININA ADULTO
- VARIAÇÃO FEMININA AVANÇADO
- GRAND PAS DE DEUX JUVENIL
- CONJUNTO JUVENIL

### GÊNERO BALLET CLÁSSICO LIVRE

- SOLO FEMININO ADULTO
- SOLO FEMININO AVANÇADO
- TRIO JÚNIOR
- TRIO JUVENIL
- TRIO ADULTO
- TRIO AVANÇADO
- CONJUNTO JUVENIL

### GÊNERO JAZZ

- DUO JÚNIOR
- TRIO JÚNIOR
- CONJUNTO JÚNIOR
- SOLO MASCULINO JÚNIOR
- SOLO MASCULINO JUVENIL
- SOLO MASCULINO ADULTO
- SOLO MASCULINO AVANÇADO

## 3 08 DE JUNHO DE 2018 (SEXTA-FEIRA)

### GÊNERO BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

- VARIAÇÃO FEMININA JUVENIL
- VARIAÇÃO FEMININA ADULTO
- PAS DE DEUX JUVENIL
- PAS DE DEUX ADULTO



- PAS DE DEUX AVANÇADO
- GRAND PAS DE DEUX ADULTO
- CONJUNTO JUVENIL
- CONJUNTO ADULTO
- CONJUNTO AVANÇADO

#### *GÊNERO BALLET CLÁSSICO LIVRE*

- SOLO MASCULINO JÚNIOR
- SOLO MASCULINO JUVENIL
- CONJUNTO JUVENIL
- CONJUNTO ADULTO

#### *GÊNERO CONTEMPORÂNEO*

- SOLO MASCULINO JÚNIOR
- SOLO MASCULINO JUVENIL
- SOLO MASCULINO ADULTO
- SOLO MASCULINO AVANÇADO
- DUO JÚNIOR
- DUO JUVENIL
- DUO ADULTO
- DUO AVANÇADO
- CONJUNTO JÚNIOR
- CONJUNTO JUVENIL

#### *GÊNERO JAZZ*

- DUO JUVENIL
- DUO ADULTO
- DUO AVANÇADO
- CONJUNTO JUVENIL
- SOLO FEMININO JÚNIOR
- SOLO FEMININO JUVENIL
- SOLO FEMININO ADULTO
- SOLO FEMININO AVANÇADO

### **4 09 DE JUNHO (SÁBADO)**

#### *GÊNERO BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO*

- VARIAÇÃO MASCULINO JUVENIL
- VARIAÇÃO MASCULINO ADULTO
- GRAND PAS DE DEUX AVANÇADO
- CONJUNTO AVANÇADO

#### *GÊNERO BALLET CLÁSSICO LIVRE*

- SOLO MASCULINO ADULTO
- SOLO MASCULINO AVANÇADO



- CONJUNTO JUVENIL
- CONJUNTO AVANÇADO

#### GÊNERO CONTEMPORÂNEO

- SOLO FEMININO JÚNIOR
- SOLO FEMININO JUVENIL
- SOLO FEMININO ADULTO
- SOLO FEMININO AVANÇADO
- TRIO JÚNIOR
- TRIO JUVENIL
- TRIO ADULTO
- TRIO AVANÇADO
- CONJUNTO ADULTO
- CONJUNTO AVANÇADO

#### GÊNERO JAZZ

- TRIO JUVENIL
- TRIO ADULTO
- TRIO AVANÇADO
- CONJUNTO ADULTO
- CONJUNTO AVANÇADO

### 5 10 DE JUNHO (DOMINGO)

#### FIDKIDS

#### GÊNERO BALLET CLÁSSICO LIVRE

- SOLO MASCULINO KIDS
- SOLO FEMININO KIDS
- DUO KIDS
- TRIO KIDS
- CONJUNTO KIDS

#### GÊNERO JAZZ

- DUO KIDS
- TRIO KIDS
- CONJUNTO KIDS
- SOLO MASCULINO KIDS
- SOLO FEMININO KIDS

### CAPÍTULO VI DAS TAXAS DE INSCRIÇÃO

| MODALIDADE | VALORES    | PARCELAMENTO |
|------------|------------|--------------|
| Solo       | R\$ 150,00 | 2x R\$ 75,00 |
| Variação   | R\$ 150,00 | 2x R\$ 75,00 |

|                            |                                |               |
|----------------------------|--------------------------------|---------------|
| Duo                        | R\$ 200,00                     | 2x R\$ 100,00 |
| Trio                       | R\$ 300,00                     | 2x R\$ 150,00 |
| Pas de Deux                | R\$ 200,00                     | 2x R\$ 100,00 |
| Grand Pas de Deux          | R\$ 300,00                     | 2x R\$ 150,00 |
| Conjunto<br>1 coreografia  | R\$ 80,00<br>por participante  | 2x R\$ 40,00  |
| Conjunto<br>2 coreografias | R\$ 90,00<br>por participante  | 2x R\$ 45,00  |
| Conjunto<br>3 coreografias | R\$ 100,00<br>por participante | 2x R\$ 50,00  |
| Conjunto<br>4 coreografias | R\$ 110,00<br>por participante | 2x R\$ 55,00  |

**OBSERVAÇÃO** A taxa para Diretores e Coordenadores será de R\$ 50,00.

## **CAPÍTULO VII** DOS ENSAIOS

- Os ensaios serão feitos nos dias das apresentações.
- O palco do Theatro São Pedro possui as seguintes dimensões:

|                                         |
|-----------------------------------------|
| 9,87 m. largura na boca de cena         |
| 5,50 m. altura na boca de cena          |
| 13,50 m. de fundo (a partir do fosso)   |
| 9,30 m. de fundo (da cortina à ribalta) |
| 10,50 m. de altura no urdimento         |
| 133 m2 de área útil                     |

- A ordem de ensaios de palco seguirá a ordem de apresentação do dia.
- O grupo que não ensaiar no horário estipulado perderá a vez.
- Cada coreografia terá UMA VEZ o seu tempo para marcação de palco.
- Fica vetada a entrada e permanência dos bailarinos concorrentes na plateia do teatro durante os ensaios.
- A mostra FIDKIDS não tem reconhecimento de palco.

## **CAPÍTULO VIII** CRITÉRIOS QUE DESCLASSIFICAM GRUPOS / ESCOLAS

- Coreografias inscritas com adaptações, remontagens ou trocas musicais.
- Coreografias de Ballet Clássico Livre sem autorização do coreógrafo.
- Tempo de coreografia acima do permitido pelo regulamento.
- Coreografias que utilizem: bailarinos nus, qualquer animal vivo, uso de água e fogo, sprays ou objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- Grupos/escolas que tenham em seu elenco participantes inscritos em mais de um grupo/escola.
- Bailarinos ou grupos que apresentem coreografias que não sejam as inscritas no Festival.



## **CAPÍTULO IX DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

- Será usado o fundo com ciclorama em todas as apresentações, bem como iluminação padrão do Festival.
- Será permitida a utilização de objetos cênicos somente de porte pequeno, administrados pelos bailarinos desde a entrada à saída de cena e sendo retirados da coxia imediatamente após sua apresentação.
- No momento da apresentação 01 coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.
- Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações de modo a serem ocupados de imediato pelo grupo seguinte.
- A ordem de entrada nos camarins obedecerá à ordem de entrada em cena.
- Fica vetado o uso do palco para ensaios e aquecimento fora do horário permitido e estipulado pela organização do Festival.
- O uso da pulseira durante o Festival será obrigatório para os participantes ensaiarem e assistirem as apresentações, debates e palestras gratuitamente.
- Cada grupo/escola responsabilizará um coordenador para retirar todo o material do mesmo na secretaria do Festival, bem como as notas dos jurados, os comentários e os certificados.

## **CAPÍTULO X DAS NOTAS**

Os trabalhos serão julgados por uma comissão composta por profissionais da dança de nível nacional internacional. Será adotado o seguinte critério para classificação:

- 1º lugar – a maior nota entre 9,0 e 10,0.
- 2º lugar – a maior nota entre 8,0 e 8,9.
- 3º lugar – a maior nota entre 7,0 e 7,9.

**OBSERVAÇÃO** Os três primeiros classificados de cada categoria / modalidade serão divulgados na mesma noite, após as apresentações.

## **CAPÍTULO XI DAS PREMIAÇÕES**

As premiações serão divididas da seguinte forma:

- 1 Os 1º lugares de todas as categorias e modalidades receberão troféus.
- 2 Os 2º e 3º lugares de todos os Gêneros, Subgêneros e Categorias receberão Medalhão.
- 3 Todos os bailarinos, diretores, coreógrafos e coordenadores receberão certificado.
- 4 Haverá premiação em dinheiro segundo escolha do corpo de jurados para:

Melhor Grupo R\$ 15.000,00  
Melhor Bailarino R\$ 3.000,00  
Melhor Bailarina R\$ 3.000,00  
Bailarino(a) Revelação R\$ 1.500,00  
Melhor Coreógrafo R\$ 2.000,00

**OBSERVAÇÃO** As premiações especiais e bolsas de estudo serão entregues aos bailarinos, na Gala FIDPOA, no domingo, dia 10 de junho.



## **CAPÍTULO XII** DOS ALUNOS BVB

- Os alunos do Ballet Vera Bublitz participam do Festival, em todos os Gêneros, Subgêneros e Categorias, como MOSTRA NÃO COMPETITIVA.
- Todos serão contemplados com medalha de participação.
- Não terão direito a concorrer aos prêmios especiais em dinheiro, oferecidos pelo FIDPOA.
- Os alunos do Ballet Vera Bublitz terão direito de receber a avaliação, assim como bolsas de estudo, caso lhes seja designada, através de algum jurado.

## **CAPÍTULO XIII** FIDKIDS

O FIDKIDS é a mostra infantil que se baseia na superação pessoal em uma competição contra seus próprios desafios. Todo o participante é avaliado e pode se classificar na Premiação.

Existirão quatro notas para os jurados FIDKIDS:

- Nota 6 (mínima) - todo o inscrito no FIDKIDS, que atingir esta nota, ganha medalha de participação.
- Nota 7 (3º lugar) - todo o inscrito no FIDKIDS, que atingir esta nota, ganha medalha de 3º Lugar.
- Nota 8 (2º lugar) - todo o inscrito no FIDKIDS, que atingir esta nota, ganha medalha de 2º Lugar.
- Nota 9 (1º lugar) - todo o inscrito no FIDKIDS, que atingir esta nota, ganha medalha de 1º Lugar.

## **CAPÍTULO XIV** DA RECEPÇÃO, HOSPEDAGEM, ALIMENTAÇÃO E DO TRANSPORTE

- Os grupos serão recepcionados pela equipe de apoio do Festival no Theatro São Pedro e do FIDPOA das 9h às 18h.
- Somente o responsável pelo grupo poderá pegar o material do mesmo, devendo conferir todos os nomes dos concorrentes, coreografia, dia e horário de apresentação.
- Cada representante de grupo ou bailarino deverá apresentar no momento do credenciamento documento de identidade com foto como: Carteira de Identidade, Passaporte, Carteira de Habilitação ou Carteira de Entidade de Classe.
- As pulseiras e os certificados de participação no Festival serão entregues juntamente com o material do grupo.
- Os certificados de participação nos Workshops serão entregues após a última aula.
- O FIDPOA é conveniado com o Master Premium Grande Hotel/Rede Master. Todo o conforto, devido a proximidade do Theatro São Pedro e com um shopping anexo.
- Diversas opções de gastronomia, estarão disponíveis. Localizado no Centro Histórico da capital gaúcha o RUA DA PRAIA SHOPPING é anexado ao Hotel, facilitando para os participantes do FIDPOA alimentação, cinemas, lojas e lazer, com descontos especiais para inscritos e muita segurança. Rua Riachuelo, 1070 – Tel 51 3287.4411.
- O festival contará com a “Feira FIDPOA” com artigos específicos para os participantes no Rua da Praia Shopping, anexo ao Hotel Master Premium Grande Hotel.

**Em casos de desistência após efetuado o pagamento da inscrição, haverá ressarcimento de 80% do valor até 40 dias antes da data inicial de realização do evento.**



Possíveis alterações poderão ocorrer ao longo do processo seletivo e competitivo, em função de força maior, fatalidades e, ou limitações de espaço físico. Em função disto, a direção do FID POA reserva para si, o direito de atender as necessidades, caso existam, sem prejudicar os inscritos e ao Festival.



**FIDPOA**

Telefone: +55 51 99933.3310 | 51 99967.4967 | 51 3330.4736  
E-mail: fidpoa@gmail.com