



JOINVILLE DANCE HIP HOP FESTIVAL - 2025

Regulamento Mostra Competitiva

1º O Evento

Art. 1º - Com o intuito de incentivar e fomentar a profissionalização de grupos de Danças Urbanas do Brasil, além do estudo e aperfeiçoamento de outras linguagens técnicas e corporais. Nos dias 18, 19 e 20 de Abril de 2025, acontece o JOINVILLE DANCE HIP HOP FESTIVAL, o primeiro Festival Internacional de Danças Urbanas de Joinville – SC. O evento acontecerá no TEATRO JUAREZ MACHADO Av. José Vieira, 315 - América, Joinville - Santa Catarina, com competições e mostras de dança e convidados, anexo ao Teatro, na E.E.B Germano Timm e no Saltare Centro de Dança, irá acontecer os workshops, batalhas de dança, M’C, DeeJay e Graffiti. Além de tudo isso teremos no sábado uma super festa do Festival a Join Party. O festival iniciará a partir das 8:00h com ensaios de palco nos 3 dias de evento, as apresentações de grupos iniciam a partir das 18:00h. O festival tem a realização e produção da Dunamis Produções sob a direção de Eliseo Lemos.

Art. 2º - Poderão se apresentar no evento: Grupos independentes, Escolas de dança, Academias, Estúdios, Bailarinos profissionais e amadores.

Art. 3º - Serão somente admitidas inscrições de coreografias originais que se apropriem das técnicas e tendências das Danças Urbanas (Street Dances) norte americanas, tais como: Hip Hop Dance e derivações, House Dance, Locking, Popping, Breaking, dentre outros...

Obs: Fusões e propostas diferenciadas são permitidas, desde que o trabalho coreográfico, Apresente técnica e fundamento das Street Dances que serão avaliadas pelo júri.

2º Gêneros

Art. 4º - A mostra competitiva é dividida em 6 (Seis) gêneros.

1. Danças Urbanas (Street Dance) - Grupo Full
2. Danças Urbanas (Street Dance) - Grupo Extreme
3. Street Dance - Breaking
4. Street Dance - Locking
5. Street Dance - Popping
6. Street Dance - House Dance

3º Subgêneros

Art 5º - Teremos 6 Subgêneros

1. **Grupo Full:** 5 a 30 integrantes
2. **Grupo Extreme:** 15 a 40 integrantes
3. **Grupo Breaking:** 5 a 20 integrantes
4. **Grupo Locking:** 3 a 7 integrantes
5. **Grupo Popping:** 3 a 7 integrantes
6. **Grupo House Dance:** 3 a 7 integrantes

4º Categorias

Art 6º - As categorias Full Kids, Full Teen e Full Major, são válidas somente para o subgênero Grupo Full.

- **Subgênero - Grupo Full:** Será dividida em 3 categorias: Full Kids, Full Teen e Full Major. Deverá ter de 5 a 30 integrantes.

Full Kids – de 7 a 12 Anos. *(30% de tolerância de idade acima da categoria até 13 anos ou abaixo da categoria, idade mínima 6 anos)*

Full Teen – de 13 a 17 Anos. *(30% de tolerância de idade acima da categoria até 18 anos ou abaixo da categoria, idade mínima 12 anos)*

Full Major – Acima de 18 anos. *(30% de tolerância de idade abaixo da categoria, idade mínima 16 anos)*

OBS: O LIMITE DE IDADE DAS CATEGORIAS É CONSIDERADO ATÉ A DATA DO EVENTO.

- **Subgênero - Grupo Extreme: CATEGORIA FREE.**

NÃO HÁ DIVISÃO DE CATEGORIAS PARA ESTA MODALIDADE, PODE SER CONSTITUÍDA POR QUALQUER COMBINAÇÃO DE IDADES. DEVENDO TER **DE 15 A 40 INTEGRANTES** INSCRITOS NA **CATEGORIA FREE.**

- **Subgênero - Grupo Breaking: CATEGORIA FREE.**

NÃO HÁ DIVISÃO DE CATEGORIAS PARA ESTA MODALIDADE, PODE SER CONSTITUÍDA POR QUALQUER COMBINAÇÃO DE IDADES. DEVENDO TER **DE 5 A 20 INTEGRANTES** INSCRITOS NA **CATEGORIA FREE.**

- **Subgênero - Grupo Locking: CATEGORIA FREE.**

NÃO HÁ DIVISÃO DE CATEGORIAS PARA ESTA MODALIDADE, PODE SER CONSTITUÍDA POR QUALQUER COMBINAÇÃO DE IDADES. DEVENDO TER **DE 3 A 7 INTEGRANTES** INSCRITOS NA **CATEGORIA FREE.**

- **Subgênero - Grupo Popping: CATEGORIA FREE.**

NÃO HÁ DIVISÃO DE CATEGORIAS PARA ESTA MODALIDADE, PODE SER CONSTITUÍDA POR QUALQUER COMBINAÇÃO DE IDADES. DEVENDO TER **DE 3 A 7 INTEGRANTES** INSCRITOS NA **CATEGORIA FREE.**

- **Subgênero - Grupo House Dance: CATEGORIA FREE.**

NÃO HÁ DIVISÃO DE CATEGORIAS PARA ESTA MODALIDADE, PODE SER CONSTITUÍDA POR QUALQUER COMBINAÇÃO DE IDADES. DEVENDO TER **DE 3 A 7 INTEGRANTES** INSCRITOS NA **CATEGORIA FREE.**

Art. 7º - O tempo máximo de cada coreografia é diferenciado por Subgênero:

- Grupo Full: até 5:00 (Cinco minutos)
- Grupo Extreme: até 5:00 (Cinco minutos)
- Grupo de Breaking: até 3:30 (Três minutos e trinta segundos)
- Grupo Locking: até 03:30 (Três minutos e trinta segundos)
- Grupo Popping: até 03:30 (Três minutos e trinta segundos)
- Grupo House Dance: até 3:30 (Três minutos e trinta segundos)

Parágrafo único: Não haverá tolerância de tempo. Passado o tempo máximo, o trabalho será desclassificado.

5º Inscrições

Art. 8ºA - AOS GRUPOS DO BRASIL: As inscrições deverão ser feitas diretamente no site www.festivalonline.com.br procure a aba > INSCRIÇÕES ABERTAS E CLIQUE EM JOINVILLE DANCE HIP HOP FESTIVAL - 2025 ou click ou copie e cole este link no seu navegador. <https://encr.pw/inscricaoJDHHF2025> - Após entrar no site vá para a aba inscrição e comece seu cadastro, depois selecione o evento e faça seu login e comece sua inscrição.

As inscrições podem ser feitas de **27/01/25 a 04/04/25 (até às 23h59min)**, As inscrições poderão ser encerradas antecipadamente mediante lotação do evento.

Art. 8º B - AOS GRUPOS DA ARGENTINA: APROVADOS PELA LID COMPETÊNCIA E ELISEO LEMOS, DEVERÃO FAZER A INSCRIÇÃO COM NOSSO REPRESENTANTE ALESSANDRO LEO E KARINA ARMENDARIZ VIA +5548 99904-5954

Art. 9º - Após o envio da inscrição, não poderão ser alterados os dados da inscrição do grupo.

Parágrafo único: a alteração de dançarinos após fechamento das inscrições só será permitida, mediante solicitação e justificativa via (e-mail: joinvilledancehiphopfestival@gmail.com) até 10 (dez) dias antes do evento nas seguintes condições.

- **Grupo Full:** De 5 a 30 Dançarinos (as): 2 alterações
- **Grupo Extreme:** De 15 a 40 Dançarinos (as): 3 alterações
- **Grupo Breaking:** De 5 a 20 Dançarinos (as): 1 alteração
- **Grupo Locking:** De 3 a 7 Dançarinos (as): 1 alteração
- **Grupo Popping:** De 3 a 7 Dançarinos (as): 1 alteração
- **Grupo House Dance:** De 3 a 7 Dançarinos (as): 1 alteração

Art. 10º - Será desclassificado do Festival, perdendo o direito de participar no dia do evento, qualquer grupo que:

- Não cumprir com o Artigo 3º.
- Enviar sua inscrição fora do prazo de envio pelo sistema ou postagem estipulados.
- Apresentar coreografia NÃO original, configurando plágio.
- Extrapolar o tempo máximo descrito no Art. 7º.
- Descumprir qualquer item do Art. 18º.

6º Mostra de dança - Palco Aberto: Todos grupos poderão se inscrever na mostra de dança não competitiva nos gêneros de grupos. Não serão aceitas inscrições de solos ou duo na mostra de dança não competitiva. A inscrição deverá ser feito com equipe do festival no e-mail: joinvilledancehiphopfestival@gmail.com

7º Prazos e Valores - Festival Competitivo

Coreógrafo	R\$ 00,00 (não paga)
Apoio Técnico / Assistentes	R\$ 35,00 (taxa única)
Diretor	R\$ 35,00 (taxa única)
Taxa ECAD	R\$ 15,00 (por coreografia)
Dançarino	Conforme Tabela de lotes abaixo

Parágrafo primeiro:

- O grupo deverá disponibilizar até dois apoios técnicos na hora da sua apresentação.
- O apoio Técnico/Assistentes terá acesso somente aos camarins e à cabine de som e luz.
- O coreógrafo que dançar, deverá pagar também a taxa de inscrição como dançarino.

Parágrafo Segundo: As inscrições serão divididas em lotes entre as datas informadas no Item. 8º. Tabelas e Lotes.

8º Tabela de Lotes

SUBGÊNEROS	1º LOTE - 27/01/25 ATÉ 10/03/24	2º LOTE: 11/03/24 ATÉ 04/04/25
Grupo Full	R\$ 95,00 (por participante) Com todos workshops de dança incluso	R\$ 120,00 (por participante) Com todos workshops de dança incluso
Grupo Extreme	R\$ 95,00 (por participante) Com todos workshops de dança incluso	R\$ 120,00 (por participante) Com todos workshops de dança incluso
Grupo Breaking	R\$ 95,00 (por participante) Com todos workshops de dança incluso	R\$ 120,00 (por participante) Com todos workshops de dança incluso
Grupo Locking	R\$ 95,00 (por participante) Com todos workshops de dança incluso	R\$ 120,00 (por participante) Com todos workshops de dança incluso
Grupo Popping	R\$ 95,00 (por participante) Com todos workshops de dança incluso	R\$ 120,00 (por participante) Com todos workshops de dança incluso
Grupo House Dance	R\$ 95,00 (por participante) Com todos workshops de dança incluso	R\$120,00 (por participante) Com todos workshops de dança incluso

- Todos os participantes inscritos na competição de grupos da mostra competitiva, terão direito a todos os workshops de dança.
- Para assistentes e diretores, o valor de inscrição é de R\$35,00 (independente do número de coreografias).
- Cada grupo poderá inscrever no máximo 3 assistentes, 3 diretores e 3 coreógrafos.
- Caso o coreógrafo dance, deverá pagar também a taxa de dançarino.
- Dançarinos que participarem de mais de uma coreografia, deverão pagar a partir da segunda coreografia o valor de R\$ 40,00 por coreografia independente da data de lote.
- Taxa de ECAD R\$15,00 por coreografia.

APÓS A INSCRIÇÃO NO SITE, O GRUPO DEVERÁ CADASTRAR O COMPROVANTE DE PIX NO SISTEMA, CLICANDO NO BOTÃO CADASTRAR COMPROVANTE. ATÉ A DATA DE SUA INSCRIÇÃO CONFORME OS LOTES (ATÉ 27/01/25 PARA O 1º LOTE) OU (ATÉ 04/04/25 PARA O 2º LOTE).

ATENÇÃO NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADE.

O DIRETOR DO GRUPO DEVERÁ APRESENTAR OS DOCUMENTOS ORIGINAIS NA HORA DA RETIRADA DAS CREDENCIAIS.

O PIX, CONTA BANCÁRIA PARA TRANSFERÊNCIA E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA DE INSCRIÇÃO ESTARÁ NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA - FESTIVAL ONLINE.

PIX: JOINVILLE DANCE HIP HOP FESTIVAL - DUNAMIS PRODUÇÕES

COOP SICREDI NORTE SC

Chave Pix 1: 

CNPJ: 22829347000184

NOME: DUNAMIS

Chave Pix 2: 

E-MAIL: joinvilledancehiphopfestival@gmail.com

NOME: DUNAMIS

Qualquer dúvida estamos à disposição.

Att. Joinville Dance Hip Hop Festival & Dunamis Produções

9º Número de coreografias por grupo

Art. 11º - Será permitida a participação do grupo com até 10 (dez) trabalhos coreográficos no Festival, na mesma categoria ou categorias diferentes e subgêneros, desde que atinja a quantidade de 10 (dez) trabalhos. As inscrições podem ser encerradas antecipadamente de acordo com o número de vagas preenchidas para não ultrapassar a logística do evento e horários de funcionamento.

10º Programação:

Parágrafo Único: As notas e premiações saem a cada noite de competição, bem como as batalhas no mesmo dia.

SEXTA-FEIRA 18/04/25	SÁBADO 19/04/25	DOMINGO 20/04/25
WORKSHOPS	WORKSHOPS	WORKSHOPS
8h às 9:15h	8h às 9:15h	8h às 9:15h
9:15h às 10:30h	9:15h às 10:30h	9:15h às 10:30h
10:30h às 11:45h	10:30h às 11:45h	10:30h às 11:45h
SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO

18/04/25	19/04/25	20/04/25
ENSAIO DE PALCO	ENSAIO DE PALCO	ENSAIO DE PALCO
12:30h às 16h	12:30h às 16h	12:30h às 16h
SEXTA-FEIRA 18/04/25	SÁBADO 19/04/25	DOMINGO 20/04/25
BATALHAS 13h às 16:30h	BATALHAS 13h às 16:30h	BATALHAS 13h às 16:30h
Crew 5 x 5	Hip Hop 1x1	Locking 1x 1
Popping 1x1	Breaking 1x1	House Dance 1x1
SEXTA-FEIRA 18/04/25	SÁBADO 19/04/25	DOMINGO 20/04/25
COMPETIÇÃO PALCO 18h início	COMPETIÇÃO PALCO 18h início	COMPETIÇÃO PALCO 18h início
Grupo Full Kids	Grupo Full Teen	Grupo Full Major
Grupo Popping	Grupo Extreme	Grupo Locking
Grupo Breaking		Grupo House Dance

11º Ensaio de Palco

Art. 12º - A ordem do ensaio de palco será elaborada pela comissão organizadora e estará disponível no site do festivalonline.com.br onde o grupo fez sua inscrição. Os Grupos da Argentina também estarão no sistema.

Art. 13º - Cada coreografia terá o tempo da sua coreografia e mais 2 minutos de acréscimo. O cronômetro se inicia logo ao chamado do grupo. Exemplo: Coreografia com 5 minutos de duração, ensaio de até 7 minutos.

Art. 14º - Os horários de ensaio de palco se iniciam às 12:30h e encerram às 16:00h, podendo ter alteração por conta da logística do evento e será repassada com aviso prévio aos participantes antes da marcação ou até mesmo no dia.

12º Elementos cênicos

Art. 15º - Serão permitidos elementos cênicos, desde que seja especificado na ficha de inscrição, e aprovado pela organização, caso contrário não será permitido o acesso ao palco correndo o risco de desclassificação da coreografia.

13º Música

Art. 16º - A música deverá ser enviada no ato da inscrição on-line no campo enviar música. O grupo deverá disponibilizar um responsável de apoio técnico para levar o material com a música da coreografia até a cabine de som. A música deverá estar em Pen Drive, arquivo mp3 por segurança, e deverá estar com o responsável do grupo na cabine de som. O material escolhido deverá conter apenas a faixa musical da coreografia. O material usado no ensaio deve ser o mesmo a ser utilizado na hora da coreografia.

14º Camarins

Art. 17º - A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

- O dançarino deverá obrigatoriamente estar com a identificação fornecida pelo Festival;
- A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena, definido pela Organização;
- Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem utilizados de imediato, pelo grupo seguinte;
- A Organização não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins e/ou sala de aquecimento.

15º Apresentação

Art. 18º – Apresentações durante a competição:

- Todos os grupos deverão chegar 1 (uma) hora antes do horário de início do festival com a identificação fornecida e documento de identidade original;
- A iluminação será padrão para todos os grupos; Podendo o grupo afinar a luz com o operador na hora da apresentação estando somente o responsável técnico.
- Não serão permitidas apresentações com animais vivos, fogo, *skypaper*, velas e/ ou tochas, água, purpurina, lançamento de serpentinas ou quaisquer objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia, que impossibilite a limpeza do palco no tempo de competição, ou ainda que possa prejudicar o grupo que se apresentar na sequência ou

danificar o palco e/ ou atingir a plateia. Fica também proibida a apresentação de nus. Todos esses itens descritos sofrerão pena de eliminação do grupo na competição.

- Para utilização de elementos cênicos, o grupo terá tempo máximo de 1 (um minuto) antes e após a apresentação para montagem, desmontagem, limpeza do palco, sob pena de desclassificação caso ultrapasse este limite ou prejudique o grupo seguinte.
- Para melhor andamento do festival e eventuais transtornos na hora da apresentação, exige-se que um responsável do grupo esteja presente junto ao controle de luz e som para melhores instruções durante a apresentação. A pessoa deve estar inscrita com o grupo como (Diretor, coreógrafo ou assistente) e com crachá ou pulseira de identificação.
- Não é permitida a instalação de material elétrico sem prévia autorização do Festival.
- A organização do evento não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins, banheiros, palco, alojamento e demais dependências do evento.
- O uso do crachá ou pulseira durante o Festival é obrigatório. No caso de extravio, a organização fornecerá segunda via perante o custo de R\$ 40,00
- Os participantes inscritos no evento e neste regulamento ao se inscrever, já autorizam a organização do evento ao uso de imagens e vídeos antes e depois do evento, como forma de divulgar a realização do Festival por tempo indeterminado.
- Ao final das apresentações os jurados irão escolher os grupos vencedores do 2º Joinville Dance Hip Hop Festival.
- A escolha dos grupos vencedores é de total responsabilidade da banca julgadora, sendo esta soberana em suas decisões, seguindo os critérios requisitados pelo Festival.
- Aos grupos que serão escolhidos para a Lid (Liga internacional de Danças) serão julgados pelos nossos representantes da Lid e JDHFF para 2025 na Lid Argentina.
- Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do Festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

16º Avaliação e Prêmios

Art. 19º - Para a classificação dos trabalhos em cada modalidade, serão adotados os seguintes critérios:

- 1º lugar – maior média acima de 9,0.
- 2º lugar – média imediatamente inferior ao 1º lugar e acima de 8,0.
- 3º lugar – média imediatamente inferior ao 2º lugar e acima de 7,0.

Parágrafo Único: Os resultados dos classificados com entrega de troféus em 1º, 2º e 3º lugares sairão até 30 minutos do final de cada competição, que está dividida em 3 dias. As notas e avaliações serão entregues ao final de cada dia do festival.

Art. 20º - Critérios de avaliação:

- **Técnico:** Domínio das danças urbanas e suas vertentes, qualidade da execução dos movimentos, sincronismo e complexidade.
- **Artístico:** Originalidade, utilização do espaço cênico, figurino, e apresentação.
- **Coreográfico:** Coreografia com coerência técnica e artística, utilização de dançarinos com dinâmica, criatividade, iluminação e desenhos coreográficos.

17º Prêmios

Art. 21º - Os resultados das premiações saem no final do evento do último dia, com o melhor de cada gênero e subgênero, segundo a escolha do júri. Cada escolhido em sua categoria receberá a seguinte premiação:

- MELHOR GRUPO KIDS - (escolhido dentre todos os grupos da categoria Kids): R\$1.000,00 (Mil Reais). + Troféu
- MELHOR GRUPO TEEN - (escolhido dentre todos os participantes da categoria Teen): R\$1.000,00 (Mil Reais).+ Troféu
- MELHOR GRUPO MAJOR - (escolhido dentre todos os participantes da categoria Major): R\$1.000,00 (Mil Reais). + Troféu
- MELHOR GRUPO DA MODALIDADE EXTREME (escolhido dentre todos os grupos da modalidade) R\$1.000,00 (Mil Reais). + Troféu
- MELHOR GRUPO DE BREAKING - (escolhido dentre todos os grupos da modalidade) R\$1.000,00 (Mil Reais). + Troféu
- MELHOR GRUPO DE LOCKING - (escolhido dentre todos os grupos da modalidade) R\$300,00 (Trezentos Reais). + Troféu
- MELHOR GRUPO DE POPPING - (escolhido dentre todos os grupos da modalidade) R\$300,00 (Trezentos Reais). + Troféu + Vaga para o próximo evento
- MELHOR GRUPO DE HOUSE DANCE - (escolhido dentre todos os grupos da modalidade) R\$300,00 (Trezentos Reais). + Troféu + Vaga para o próximo evento
- MELHOR GRUPO DO EVENTO - (escolhido dentre todos os participantes de todas as categorias e modalidades): R\$2.000,00 (Dois Mil Reais). + Troféu + Vaga para o próximo evento

- COREÓGRAFO DESTAQUE - R\$ 100,00 (Cem Reais)
- TROFÉU PARA 1º 2º E 3º Lugar.
- VAGA PARA LID COMPETÊNCIA ARGENTINA 2025 (LIGA INTERNACIONAL DE DANÇAS) PARA OS ESCOLHIDOS DE TODAS AS CATEGORIAS PELO JÚRI
- SELEÇÃO PARA DANÇAR NA DISNEY: Os competidores inscritos, serão selecionados para dançar na Disney, uma parceria do evento com a empresa, bailarinos pelo mundo, após serem selecionados, serão direcionados seus contatos direto para empresa responsável para passar os detalhes de valores e datas.

Parágrafo único: O PAGAMENTO será feito pelo evento em até 45 dias via transferência bancária na conta do grupo ou responsável.

18º Informações gerais

Art. 22º - Informações sobre o Palco

- Área do Teatro: X
- Área do Palco: 94,00 (11,80m x 8m);
- Boca de Cena: 11,80m x 2,5m sem reguladores
- Altura do Palco: 4,5m;
- Cenotecnia e iluminação cênica: 10 varas, sendo 5 energizadas;
- Camarins: 3 para grupos;
- Sala de aquecimento e espera para grupos
- Totalmente Climatizado.

Art. 23º - Contato do festival.

Inscrições pelo site: www.festivalonline.com.br procure a aba > INSCRIÇÕES ABERTAS E CLIQUE EM JOINVILLE DANCE HIP HOP FESTIVAL - 2025

E-mail: joinvilledancehiphopfestival@gmail.com

Instagram: @joinvilledancehiphopfestival

Direção Geral: 47 9 9935 6315 (Falar com Eliseo Lemos)

Art. 24º - Os casos omissos a este regulamento serão discutidos e decididos pela comissão organizadora do evento.

Um grande abraço e até o evento

JOINVILLE DANCE HIP HOP FESTIVAL 2025

