

Regulamento



**Local: Teatro Municipal Braz Cubas
Santos/SP**

Período do Festival

De 18/06/25 a 22/06/25
(Semana do Feriado de Corpus Christi)

FIDIFEST – Festival internacional de Dança é um Festival Competitivo de Dança a Nível Internacional, sob Realização da ADALPA (Associação de Dança do Litoral Paulista) - CNPJ 26.390.460/0001-67 e direção de André Santos e Juliana Luiz.

A 11ª Edição será realizada na cidade de Santos/SP de 18/06/25 a 22/06/25

BABY DANCE (De 02 a 06 anos) - Exclusivo para Conjunto	
CATEGORIA INFANTIL (De 07 a 12 anos)	
Balé de Repertório	Variação
Balé Neoclássico	Solo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Contemporâneo	Solo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Danças Urbanas	Pequeno Grupo e Grande Grupo
Estilo Livre	Exclusivo para Grande Grupo
Jazz Dance	Solo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Sapateado Americano	Pequeno Grupo e Grande Grupo
Duo/Dupla	Todos Gêneros de Dança competem juntos (Não é PERMITIDO Repertório)
CATEGORIA JUVENIL (De 13 a 17 anos)	
Balé de Repertório	Variação
Balé Neoclássico	Solo, Duo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Contemporâneo	Solo, Duo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Danças Urbanas	Pequeno Grupo e Grande Grupo
Estilo Livre	Exclusivo para Grande Grupo
Jazz Dance	Solo, Duo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Sapateado Americano	Pequeno Grupo e Grande Grupo
CATEGORIA ADULTO (De 18 a 44 anos)	
Balé de Repertório	Variação
Balé Neoclássico	Solo, Duo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Contemporâneo	Solo, Duo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Danças Urbanas	Pequeno Grupo e Grande Grupo
Estilo Livre	Exclusivo para Grande Grupo
Jazz Dance	Solo, Duo, Pequeno Grupo e Grande Grupo
Sapateado Americano	Pequeno Grupo e Grande Grupo
CATEGORIA MASTER (De 45 a 90 anos)	
Estilo Livre	Exclusivo para Grande Grupo
Jazz Dance	Exclusivo para Grande Grupo
CATEGORIA MISTA (Qualquer Idade)	
Balé Neoclássico	Exclusivo para Grande Grupo
Contemporâneo	Exclusivo para Grande Grupo
Danças Urbanas	Exclusivo para Grande Grupo
Estilo Livre	Exclusivo para Grande Grupo
Jazz Dance	Exclusivo para Grande Grupo
Sapateado Americano	Exclusivo para Grande Grupo

TOLERÂNCIA DE IDADE

- ✓ **Categoria Baby:** A cada 06 Integrantes, permitido **01 Integrante ACIMA da Idade (De 07 a 09 anos)**
- ✓ **Categoria Infantil:** A cada 06 Integrantes, permitido **01 Integrante ACIMA da Idade (De 13 a 15 anos)**
- ✓ **Categoria Juvenil:** A cada 06 Integrantes, permitido **01 Integrante ACIMA da Idade (De 18 a 20 anos)**
- ✓ **Categoria Adulto:** A cada 06 Integrantes, permitido **01 Integrante ACIMA da Idade (De 45 a 50 anos)**
- ✓ **Categoria Master:** A cada 04 integrantes, permitido **01 integrante ABAIXO da Idade (De 40 a 44 anos)**

É PERMITIDO a Participação de Integrantes com IDADE INFERIOR nas Categorias Infantil, Juvenil e Adulto

QUANTIDADE DE INTEGRANTES:

Pequeno Grupo: Mínimo de 05 Integrantes e máximo de 10 Integrantes

Grande Grupo: Mínimo de 11 Integrantes e sem limite máximo

TEMPO DE DURAÇÃO MÁXIMA:

Variação: Tempo da Obra

Solo e Duo: 3'00

Pequeno Grupo: 5'00

Grande Grupo: 6'00

Baby Dance: 4'00

PENALIDADES:

As coreografias que ultrapassarem os limites estabelecidos, serão penalizadas conforme a seguir:

✚ 01 a 15 segundos excedentes: - 0,25 pontos

✚ 16 a 30 segundos excedentes: - 0,50 pontos

Os grupos que ultrapassarem em mais de 30 segundos o tempo da coreografia, serão desclassificados.

A cronometragem das coreografias será regulamentada com base em dois (2) fatores: música (1º e último toque da música) e/ou 1º e último momento coreografado

CRONOGRAMA DE INSCRIÇÃO:

SOLO/VARIAÇÃO/DUO (Obrigatório Pré-Seleção)

Envio de vídeo e pagamento de taxa para pré-seleção	De 01/02/25 a 09/03/25
Pagamento de taxa para vaga garantida (1º lugar de 2024) • Apenas para Gêneros autorizados em 2025	De 01/02/25 a 16/03/25
Anúncio dos selecionados 2025 de solo/variação/duo	Dia 29/03/25
Pgto da taxa e envio de ficha dos selecionados 2025	De 29/03/25 a 18/04/25
Anúncio de vagas da lista de espera	Dia 20/04/25
Pgto da taxa e envio da ficha da lista de espera (Se os primeiros selecionados não realizarem pagamento até 18/04/25)	De 20/04/25 a 30/04/25
CONJUNTO (Não há Pré-Seleção)	
Apesar de NÃO haver pré-seleção para CONJUNTO é necessário encaminhar o e-mail e aguardar a confirmação se há vaga para posterior pagamento.	
Pagamento da taxa + envio da pré-ficha (1º lote) (Pode pagar para aproveitar o Valor e enviar a Ficha final até 30/04/25)	De 01/02/25 a 28/02/25
Pagamento da taxa + envio da pré-ficha (2º lote) (Pode pagar para aproveitar o Valor e enviar a Ficha final até 30/04/25)	De 01/03/25 a 31/03/25
Pagamento da taxa e envio de ficha final (3º lote) – Havendo Vaga	De 01/04/25 a 09/05/25

Observações importantes:

- ✚ Pague **APENAS** após a autorização de inscrição (**Teremos vagas controladas para Conjunto**)
- ✚ O pagamento da Taxa é a Vista (Não pode ser parcelada);
- ✚ O comprovante deve estar dentro do limite de data de cada Lote. Se estiver com data posterior, será cobrado a diferença do Valor do Lote seguinte;
- ✚ Os demais integrantes da Coreografia que for incluído na Coreografia, pagarão os valores vigente da época da inclusão/pagamento.
- ✚ NÃO haverá devolução de Taxa paga. Caso a Academia/Escola/Cia desista de participar.

PRÉ-SELEÇÃO – EXCLUSIVO PARA SOLO, VARIAÇÃO E DUO

CATEGORIA INFANTIL (De 07 a 12 anos)

1.1.1 Solo Neoclássico

1.1.2 Solo Contemporâneo

1.1.3 Solo Jazz Dance

1.2.1 Duo/Dupla - Todos os Gêneros de Dança competem juntos (**Não é PERMITIDO Repertório**)

1.3 Variação (**Obrigatório se apresentar na Meia Ponta**)

Observação: Este ano NÃO definiremos os Balés de Variação a serem apresentados, porém será observado pelo selecionador na Pré-Seleção, a adequada escolha do Balé para cada idade e especialmente a qualidade técnica na execução

CATEGORIA JUVENIL (De 13 a 17 anos)

2.1.1 Solo Neoclássico

2.1.2 Solo Contemporâneo

2.1.3 Solo Jazz Dance

2.2.1 Duo/Dupla Neoclássico

2.2.2 Duo/Dupla Contemporâneo

2.2.3 Duo/Dupla Jazz Dance

2.3 Variação (**Obrigatório se apresentar nas Pontas**)

Observação: Este ano NÃO definiremos os Balés de Variação a serem apresentados, porém será observado pelo selecionador na Pré-Seleção, a adequada escolha do Balé para cada idade e especialmente a qualidade técnica na execução

CATEGORIA ADULTO (De 18 a 44 anos)

3.1.1 Solo Neoclássico

3.1.2 Solo Contemporâneo

3.1.3 Solo Jazz Dance

3.2.1 Duo/Dupla Neoclássico

3.2.2 Duo/Dupla Contemporâneo

3.2.3 Duo/Dupla Jazz Dance

3.3 Variação (**Obrigatório se apresentar nas Pontas**)

Observação: Este ano NÃO definiremos os Balés de Variação a serem apresentados, porém será observado pelo selecionador na Pré-Seleção, a adequada escolha do Balé para cada idade e especialmente a qualidade técnica na execução

FORMA DE INSCRIÇÃO PARA PRÉ-SELEÇÃO - SOLO/VARIAÇÃO/DUO

Link da Ficha para preenchimento ONLINE: <https://adalpa.com.br/fidifest/>

REGRAS DE GRAVAÇÃO DO VÍDEO:

- A Gravação pode ser feita em qualquer Espaço (aberto, fechado) – Cuidado com a iluminação!
- A Bailarina(o) precisa estar em cena o tempo todo durante a gravação
- Cuidado com o enquadramento para não cortar pés, cabeça ...
- Não é obrigatório o Uso de Figurino
- Não será aceito vídeo com edição/Montagem
- Respeite o tempo máximo informado
- Para Variação Feminina nas Categorias 02 e 03 é **OBRIGATÓRIO** gravar nas Pontas
- É **OBRIGATÓRIO** gravar o Solo/Variação que deseja concorrer no FIDIFEST 2025

OBSERVAÇÃO:

- O participante pode inscrever mais de 01 trabalho de Solo, Variação, Duo na mesma Categoria/Gênero, porém se mais de 01 trabalho for selecionado, deverá escolher 01 dos trabalhos para competir, porque NÃO será permitido o bailarino(a) disputar com ela/ele mesmo em Solo, Variação e Duo

INSCRIÇÃO PARA SOLO/VARIAÇÃO/DUO – VAGA GARANTIDA (1º LUGAR EM 2024)

Os trabalhos que ficaram em 1º Lugar em 2024, tem vaga garantida para o ano de 2025 sem precisar passar pela Pré Seleção e devem preencher a ficha de inscrição atual no mesmo gênero/categoria que venceu em 2024 e concluir o pagamento da taxa final OBRIGATORIAMENTE até 16/03/25

Observação:

- A Categoria pode ser alterada de acordo com a nova idade do concorrente, porém o gênero de dança não pode ser alterado **(Veja no Regulamento se este ano o seu gênero entrou na Competição)**

TAXA DE INSCRIÇÃO PARA SOLO/VARIAÇÃO/DUO

	Taxa de Pré-Seleção (Até 09/03)	Taxa das Vagas Garantidas 2024 (De 01/02 a 16/03)	Taxa dos Selecionados 2025 (De 24/03 a 30/04)
Solo ou Variação (Masculino ou Feminino)	R\$ 50,00 por Solo ou Variação	R\$ 150,00 por Solo ou Variação	R\$ 150,00 por Solo ou Variação
Duo/Dupla	R\$ 50,00 por Coreografia	R\$ 200,00 por Coreografia	R\$ 200,00 por Coreografia

PIX: fidifestbrasil@gmail.com

Observação: NÃO há devolução do valor de Taxa (Para SELECIONADOS e NÃO SELECIONADOS)

INSCRIÇÃO PARA CONJUNTO

A Escola/Academia poderá inscrever (mediante vaga) quantas coreografias de Conjunto desejar

- A Academia/Escola/Cia, deve preencher o link de Inscrição que se encontra no site (www.adalpa.com.br/fidifest) com os trabalhos que pretende participar;
- Havendo a confirmação de vaga, há duas opções de pagamento:
 - Pagamento de **R\$ 50,00** para reserva de **cada** coreografia inscrita, sendo que este valor será revertido no pagamento da taxa de bailarinos, cujo valor estará de acordo com o lote em vigência do pagamento da inscrição;
 - Pagamento Total da Taxa em Vigência
- Não havendo mais vaga, será criada uma lista de espera para o Gênero/Categoria e neste caso NÃO será solicitado NENHUM pagamento de reserva;
- Cada Gênero/Categoria de Conjunto **terá inicialmente 05 coreografias em disputa** (Caso o Dia/Sessão tenha menos procura em outros Gêneros/Categorias, abriremos a inscrição para as coreografias que estejam na Lista de Espera.

TAXA PARA BABY - R\$ 30,00/por participante e **para cada coreografia**

TAXA DE INSCRIÇÃO DOS DEMAIS CONJUNTOS

1º Lote Pagamento até 28/02	2º Lote Pagamento de 01/03 até 31/03	3º Lote Pagamento de 01/04 até 09/05
R\$ 60,00/por participante e para cada coreografia	R\$ 70,00/por participante e para cada coreografia	R\$ 80,00/por participante e para cada coreografia

Observações:

- ✚ Independente da data de envio de reserva, o valor da Taxa a ser paga sempre será a do Lote Vigente na data de pagamento;
- ✚ A inclusão de nova Coreografia e/ou Participante seguirá o Valor do Lote Vigente

(*) LIMITE DE ACOMPANHANTES NOS BASTIDORES DO FIDIFEST

- 1) Haverá duas sessões por dia e o acesso para cada uma delas, seguirá os limites abaixo:
- 2) Cada Grupo/Escola/Academia que tenha **até 05 Bailarinos dançando na Sessão** terá direito:
 - ✓ **02 Pulseiras GRATUITAS de Acompanhante (Acesso geral – exceto plateia) + NÃO É** permitido pagar por 01 (Um) Acompanhante Extra
- 3) Cada Grupo/Escola/Academia que tenha **de 06 até 10 Bailarinos dançando na Sessão**:
 - ✓ **02 Pulseiras GRATUITAS de Acompanhante (Acesso geral – exceto plateia) + PERMITIDO** pagar por 01 (Um) Acompanhante Extra
- 4) Ao Grupo/Escola/Academia que tenha **de 11 até 18 Bailarinos dançando na Sessão**:
 - ✓ **03 Pulseiras GRATUITAS de Acompanhante (Acesso geral – exceto plateia) + PERMITIDO** pagar por 01 (Um) Acompanhante Extra
- 5) Ao Grupo/Escola/Academia que tenha **a partir de 19 Bailarinos dançando na Sessão**:
 - ✓ **03 Pulseiras GRATUITAS de Acompanhante (Acesso geral – exceto plateia) + PERMITIDO** pagar por até 02 (Dois) Acompanhantes Extra
- 6) **NENHUMA** Pulseira dará Acesso a Plateia. A entrada é **EXCLUSIVA** com **CONVITE**
- 7) **NÃO PERMITIREMOS** acesso de qualquer pessoa **SEM PULSEIRA** nos Bastidores (**INCLUSIVE CRIANÇAS DE COLO**)

Acompanhantes Extra

R\$ 50,00 por Profissional (Para CADA sessão)
R\$ 80,00 por Profissional (Para as duas sessões do MESMO dia)

TAXA DE ECAD (Pagamento Obrigatório)

Será cobrado o valor de **R\$15,00, por coreografia** referente a taxa do ECAD (direitos autorais da trilha sonora) que será incluída no Valor Total da Inscrição

ENSAIO/RECONHECIMENTO DE PALCO

- a) O não comparecimento no horário estipulado e divulgado pela Organização do Festival causará a perda da sua vez de ensaio, ficando inclusive impossibilitado de realizá-lo em outro horário;
- b) **Coreografias de Solo, Variação e Duo** – Informaremos até dia **18/05/25** os horários para reconhecimento de Palco, que será dividido em Horário coletivo para Solos, Horário coletivo para Duos. Não haverá liberação de Som/Luz;
- c) **Coreografias de Conjunto** – Informaremos até o dia **18/05/25** os horários de ensaio, onde terá o tempo da música enviada, acrescido de pelo menos 1 minuto. Não haverá liberação de uso de Iluminação cênica.

ENVIO DE MÚSICAS

As músicas deverão ser enviadas **OBRIGATORIAMENTE** à Organização do FIDIFEST no formato MP3 tamanho máximo de 8 MB para e-mail: musicas@adalpa.com.br até o dia **04/05/2025**.

Observações:

- ✚ O NÃO envio **até o prazo informado** fará com que o Grupo/Escola **não tenha direito ao ensaio e/ou reconhecimento de Palco**
- ✚ A reprodução não poderá ter interferências de aplausos ou cortes abruptos
- ✚ Como backup, os (as) participantes podem trazer mídia USB (sugerimos o arquivo WAV e/ou MP3)

REGRAS DE PARTICIPAÇÃO

- 1) Em caso de Conjunto **NÃO** há restrição do mesmo Participante se apresentar em Grupo/Cia/Academia diferentes, **podendo inclusive concorrer com ele mesmo**, porém **O FESTIVAL NÃO VAI ALTERAR A ORDEM DE APRESENTAÇÃO** para facilitar a troca de roupa;
- 2) Para Solo, Variação e Duo **NÃO É PERMITIDO** o Participante **concorrer com ele mesmo**;
- 3) Os participantes devem levar Documento Oficial e apresentá-lo p/ Direção **caso seja solicitado**
Obs.: Se for comprovada a fraude, o trabalho coreográfico em análise será automaticamente desclassificado e não será devolvido Valor de Inscrição;
- 4) A inscrição da Coreografia **SOMENTE SERÁ VALIDADA**, após o preenchimento da Ficha de Inscrição ONLINE + o envio da cópia do Comprovante de Depósito dos Inscritos;
- 5) **Haverá conferência dos Bailarinos com a relação enviada da Coreografia e se for confirmado que há integrantes a mais para entrar em cena, a coreografia será desclassificada automaticamente e sem devolução da Taxa de Inscrição dos demais Integrantes da Coreografia**
- 6) Não será permitido o uso de cenários fixos, efeitos de maquinaria, fogos, água, objetos pontiagudos, animais vivos, plantas e quaisquer objeto que suje o palco e atinja a plateia;
- 7) A direção de cada grupo deverá garantir que seus trabalhos tenham classificação etária livre, sob penas, pois não serão aceitos trabalhos que façam apologia a qualquer tipo de ato delituoso ou explore o preconceito, a pornografia e a intolerância, bem como aqueles que ameaçam ou danifiquem ao patrimônio público, privado ou pessoas físicas e jurídicas;
- 8) Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que não prejudiquem a sequência das apresentações, e nem necessitem de apoio da equipe do evento, sendo que o Grupo terá o tempo de 1 minuto antes e 1 minuto após a apresentação para montagem e desobstrução do palco, e o não cumprimento causará a desclassificação da Coreografia;
- 9) A iluminação cênica terá afinação única, não permitindo solicitações extras;
- 10) Ao final de cada apresentação as luzes se apagarão. Não haverá tempo para agradecimento;
- 11) No **MÁXIMO duas pessoas** por Coreografia poderão estar presentes na cabine técnica para instruções (som e luz) na hora da apresentação e a entrada e saída do local deve ser respeitada, ou seja, é **OBRIGATÓRIO** respeitar a determinação do Produtor da entrada e saída do local e o **NÃO CUMPRIMENTO** poderá causar o **IMPEDIMENTO** dos Acompanhantes na Cabine Técnica nas Coreografias seguintes inscritas.

ACESSO DE PARTICIPANTES NA PLATÉIA

- 1) A entrada para Plateia será realizada **EXCLUSIVAMENTE COM CONVITE**
Obs.: A Pulseira **NÃO PERMITIRÁ** acesso a Plateia (**Sem EXCEÇÃO**)

GALA FIDIFEST

- 1) **As Coreografias** classificadas em **1º Lugar** estarão automaticamente autorizadas a participar da **GALA FIDIFEST** que será realizada no dia **22/06/25 (Domingo)**, onde as coreografias serão REAPRESENTADAS;
- 2) Quem não comparecer **NÃO** estará concorrendo aos Prêmios em Dinheiro;
- 3) Os valores em dinheiro serão pagos em até 05 dias úteis via PIX (em nome do Responsável pela Inscrição ou outro que o mesmo determinar);

Observação: Não caberá recurso quanto a DECISÃO apresentada pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade da decisão à Direção FIDIFEST.

PREMIAÇÕES FIDIFEST

- ✚ Medalha para **Categoria Baby** (**Não há Competição para esta Categoria**)
- ✚ Medalha para 1º, 2º e 3º lugar para Solo, Variação e Duo
- ✚ Troféu para 1º, 2º e 3º lugar de cada Gênero/Categoria de Conjunto
- ✚ Troféu Estímulo aos trabalhos **NÃO PREMIADOS** de Conjunto Categoria Infantil
- ✚ Medalha Estímulo aos trabalhos **NÃO PREMIADOS** de Solo e Duo da Categoria Infantil

Prêmios em DINHEIRO (**Total de R\$ 46.000,00**):

R\$ 20.000,00 ao “**Grande Prêmio FIDIFEST 2025**” (*) + Troféu Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes da Coreografia

R\$ 10.000,00 à “**Melhor Apresentação FIDIFEST 2025**” + Troféu Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes da Coreografia

R\$ 1.000,00 à “**Melhor Variação Feminina**” + Troféu Especial

R\$ 1.000,00 à “**Melhor Variação Masculina**” + Troféu Especial

R\$ 1.000,00 à “**Melhor Solista Feminina**” + Troféu Especial

R\$ 1.000,00 à “**Melhor Solista Masculino**” + Troféu Especial

R\$ 1.500,00 à “**Melhor Duo/Dupla**” + Troféu Especial

R\$ 1.500,00 à “**Coreografia Destaque de Neoclássico**” + Troféu Especial

R\$ 1.500,00 à “**Coreografia Destaque de Contemporâneo**” + Troféu Especial

R\$ 1.500,00 à “**Coreografia Destaque de Jazz Dance**” + Troféu Especial

R\$ 1.500,00 à “**Coreografia Destaque de Sapateado Americano**” + Troféu Especial

R\$ 1.500,00 à “**Coreografia Destaque de Danças Urbanas**” + Troféu Especial

R\$ 1.500,00 à “**Coreografia Destaque de Estilo Livre**” + Troféu Especial

R\$ 1.500,00 à “**Melhor Apresentação da Categoria Master**” + Troféu Especial

Observações:

- ✚ Havendo empate os Prêmios em dinheiro serão divididos;
- ✚ As PREMIAÇÕES ocorrem ao final de cada Sessão, sendo:
 - Sessão 01** - TODOS os Bailarinos que dançarem retornam para o Palco para aguardar a Premiação (A Produção FIDIFEST organizará a entrada das crianças).
 - Sessão 02 e GALA** – TODOS os Bailarinos aguardam o resultado da Coxia.

(*) O **Grande Prêmio FIDIFEST 2025** será pago pelo **Conjunto da Obra** - (Grupo/Academia/Escola) que somar o maior número de Pontuação final, como segue:

- 10 Pontos** para cada Trabalho Coreográfico que conquistar o **1º Lugar**
- 03 Pontos** para cada Trabalho Coreográfico que conquistar o **2º Lugar**
- 01 Ponto** para cada Trabalho Coreográfico que conquistar o **3º Lugar**
- Para cada Nota 10 (Dez), acrescenta 01 ponto na somatória

ATENÇÃO – Para concorrer ao Grande Prêmio FIDIFEST 2025, é OBRIGATÓRIO:

- ✚ Ter no mínimo **03 Trabalhos Coreográficos** classificados em **1º, 2º ou 3º**
- ✚ Ter no mínimo **01 Trabalho Coreográfico** classificado em **1º Lugar**

COMISSÃO JULGADORA

- 1) Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por profissionais renomados do cenário da dança que classificará os trabalhos com nota única, aplicando notas decimais de 5 (cinco) a 10 (dez), avaliando Ritmo, Composição Coreográfica, Criatividade, Utilização do Espaço Cênico, Sincronismo e Conjunto;
- 2) A premiação será dada para as maiores médias, conforme abaixo descrito:
 - ❖ O 1º Lugar será da coreografia que tiver a maior Nota, porém com **Média Mínima** de 9,00
 - ❖ O 2º Lugar é **IMEDITAMENTE** seguinte ao 1º Lugar, porém c/ **Média Mínima** de 8,00
 - ❖ O 3º Lugar é **IMEDITAMENTE** seguinte ao 2º Lugar, porém c/ **Média Mínima** de 7,00
- 3) O resultado e entrega da premiação dos vencedores será divulgado no mesmo dia da Apresentação **(exceto os Prêmios em Dinheiro que serão na Gala FIDIFEST no dia 22/06/25)**;
- 4) As notas e comentários dos jurados estarão liberados após a entrega das Premiações e deverão ser retirados pelo responsável do Grupo/Escola/Academia na Sala de Produção;
- 5) As Notas e Comentários que NÃO forem retiradas não serão enviados Via Correio;
- 6) Não caberá recurso quanto aos resultados apresentado pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento à organização.

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1) A organização do Festival não se responsabiliza por participantes menores de idade, dessa forma os diretores ou responsáveis pelos grupos/academias deverão ter autorização dos pais ou responsáveis;
- 2) O transporte dos participantes até o local do Festival é de responsabilidade do próprio grupo/academia;
- 3) A organização não se responsabiliza por eventual extravio, roubo ou furto de adereços, figurinos e cenários. O cuidado dos instrumentos e adereços são de responsabilidade dos grupos participantes;
- 4) Lembramos que a falsificação de documentos é crime previsto no capítulo III do Decreto-Lei nº 2.848/40 - Código Penal Brasileiro (http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Decreto-Lei/Del2848.htm)
- 5) Os cenários, adereços e figurinos deverão ser retirados dos camarins, coxias e demais dependências do Teatro até no máximo 30 minutos após a última apresentação do Festival e o não cumprimento, o grupo fica ciente que será repassado o valor da multa do Teatro pelo tempo excedido;
- 6) Ao realizar a inscrição, TODOS participantes concordam e autorizam a liberação de imagem (fotografadas ou filmadas) cedendo-as GRATUITAMENTE à Comissão Organizadora do FIDIFEST que poderá usá-las a seu critério quando necessário, sem aviso prévio;
- 7) Os Camarins serão coletivos e deverão ser Ocupados/Desocupados de acordo com a Sessão;
- 8) A organização do evento não se responsabilizará por objetos deixados no camarim;
- 9) Fica proibida a presença dos participantes nas coxias após sua apresentação;
- 10) Em caso de **extravio da pulseira**, será fornecido uma segunda pulseira mediante o **pagamento em dinheiro do valor de R\$ 70,00 (Válido para uma ÚNICA Sessão)**;
- 11) Fraude ou Troca de Pulseiras no Evento, acarreta a ELIMINAÇÃO do Grupo, sem recurso;
- 12) Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela Direção do FIDIFEST – Festival Internacional de Dança, quando necessário;
- 13) Os participantes declaram no ato da inscrição, que estão cientes e de pleno acordo com o conteúdo deste regulamento, não cabendo recurso judicial sobre NENHUM dos descritivos do mesmo.

Confira informações/novidades em nossas Redes Sociais:

Facebook / Instagram - @fidifest