

 **FIDGO**
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DE GOIÂNIA



O FESTIVAL É UMA IDEALIZAÇÃO DO BAILARINO E PRODUTOR CULTURAL GERLAN VEIGA REALIZADO PELA DODANCE PRODUÇÕES.

EM SUA EDIÇÃO ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO DE 5ANOS, A DODANCE MOSTRA DE DANÇA MIGRA-SE PARA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DE GOIÂNIA, O EVENTO PROMETE DAR VISIBILIDADE AO PROTAGONISMO DA DANÇA, RECONHECIMENTO ARTÍSTICO E AMPLIAÇÃO DO ACESSO A CAPACITAÇÃO ARTÍSTICA IMPACTANDO DIRETAMENTE ARTISTAS DA DANÇA EM UMA ESCALA INTANGÍVEL, POIS ALÉM DA VISIBILIDADE AO TRABALHO, TORNAM-SE ESPELHO PARA O RESPEITO COM A ARTE DANÇANTE E A IMPORTÂNCIA DE SUA PRESENÇA NO CENÁRIO CULTURAL POPULACIONAL INTERNACIONAL.

COM O OBJETIVO DE CONTRIBUIR PARA A VALORIZAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA, A DODANCE PRODUÇÕES TRAZ PARA O EVENTO O PROPOSTO DE TROCA DE EXPERIÊNCIAS E INTERCÂMBIOS COM UM CORREDOR DE AMIZADES, ALÉM DE POSSIBILITAR A DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO MOBILIZANDO A PARTICIPAÇÃO DE FORMA GRATUITA PARA OS PARTICIPANTES E TAMBÉM AO PÚBLICO.

SOMOS UM PALCO DE OPORTUNIDADES!!!



O FESTIVAL ACONTECERÁ DE 18 A 22 DE JUNHO DE 2025 NA CIDADE DE GOIÂNIA-GO. PODERÃO APRESENTAR-SE ESCOLAS, COMPANHIAS, GRUPOS E BAILARINOS INDEPENDENTES, PROFISSIONALIZADOS OU NÃO DE TODO O TERRITÓRIO NACIONAL E INTERNACIONAL, COM IDADES A PARTIR DE 07 ANOS. TODA COREOGRAFIA INSCRITA NO FESTIVAL ESTÁ CONCORRENDO À CLASSIFICAÇÃO.

CATEGORIAS

INFANTIL - 7 A 9 ANOS

INFANTO JUVENIL - 10 A 12 ANOS

JUVENIL - 13 A 15 ANOS

JUNIOR – 16 A 18 ANOS

SÊNIOR - 19 A 39 ANOS

MASTER /MELHOR IDADE- 40 ANOS ACIMA

INCLUIR – MODALIDADE EXCLUSIVA PARA PCD'S, TODOS CONCORRERÃO APENAS NO GÊNERO ESTILO LIVRE. EM CASOS DE APRESENTAÇÕES COM MAIS DE 1 COMPONENTE, TOLERÂNCIA DE 50% PARA COMPONENTES NÃO PCD'S.

IMPORTANTE -

A SIGLA PCD SIGNIFICA PESSOA COM DEFICIÊNCIA. IDENTIFICA AS PESSOAS QUE TENHAM ALGUM TIPO DE DEFICIÊNCIA, SEJA DE NASCIMENTO OU ADQUIRIDA DURANTE A VIDA PODENDO SER UMA LIMITAÇÃO FÍSICA, INTELECTUAL, VISUAL OU AUDITIVA.

RECOMENDAMOS AOS GRUPOS OBSERVAR DETALHADAMENTE A IDADE DOS INTEGRANTES INSCRITOS, POIS NÃO SERÁ PERMITIDA A TROCA DE CATEGORIA DEPOIS DE ENCERRADA A INSCRIÇÃO. PARA TODAS AS CATEGORIAS TOLERÂNCIA MÁXIMA DE 20% DO TOTAL DE COMPONENTES, ULTRAPASSANDO O PERCENTUAL, A COREOGRAFIA SERÁ INSCRITA NA CATEGORIA DE MAIOR IDADE DOS INTEGRANTES.

MINUTAGEM

SUB GÊNERO	INFANTIL	INFANTO	JUVENIL	JUNIOR	SENIOR	MASTER
SOLO	2'00"	2'30"	3'00"	3'00"	3'30"	3'30"
DUO	2'00"	2'30"	3'00"	3'00"	3'30"	3'30"
TRIO	2'00"	2'30"	3'00"	3'00"	3'30"	3'30"
CONJUNTO	5'00"	5'00"	5'00"	5'00"	5'00"	5'00"

IMPORTANTE – NAS CATEGORIAS DE REPERTÓRIOS SERÃO PERMITIDOS O TEMPO DA OBRA.

GÊNEROS

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

AS COREOGRAFIAS DE REPERTÓRIO DEVEM SER APRESENTADAS NA FORMA MAIS FIEL POSSÍVEL.

BALLET CLÁSSICO LIVRE / NEOCLÁSSICO

SERÃO INSCRITAS NESTE GÊNERO AS COREOGRAFIAS CRIADAS OU REMONTADAS, OBEDECENDO AS TÉCNICAS DOS GÊNEROS. O USO DA SAPATILHA DE PONTA É FACULTATIVO.

DANÇA CONTEMPORÂNEA

SERÃO INSCRITOS NESTE GÊNERO OS TRABALHOS QUE SEGUEM AS LINHAS DAS ESCOLAS DE DANÇA MODERNA E/OU OBRAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA.

JAZZ

SERÃO INSCRITAS NESTE GÊNERO TODAS AS LINHAS DO JAZZ E SEUS ENVOLVIMENTOS COM A DANÇA CONTEMPORÂNEA E MUSICAIS.

DANÇA URBANAS

SERÃO INSCRITOS NESTE GÊNERO TODOS OS TRABALHOS VARIANTES DAS LINHAS HIP HOP, FUNK, BREAK E OUTROS.

DANÇAS POPULARES

SERÃO INSCRITAS NESTE GÊNERO TODAS AS DANÇAS INSPIRADAS NO FOLCLORE E DANÇAS ÉTNICAS.

ESTILO LIVRE

SERÃO INSCRITAS NESTE GÊNERO COREOGRAFIAS QUE NÃO SE ENQUADRAM ESPECIFICAMENTE NOS ESTILOS CITADOS ACIMA, MAS QUE TENHAM EMBASAMENTO TÉCNICO E COERÊNCIA DE LINGUAGEM NAS CONCEPÇÕES PROPOSTAS.

SUBGÊNEROS

SOLO MASCULINO

SOLO FEMININO

DUO MASCULINO

DUO FEMININO

DUETO (Homem e mulher)

TRIO

CONJUNTO

VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO MASCULINA

VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO FEMININA

PAS-DE-DEUX

GRAND PAS-DE-DEUX

PAS-DE-TROIS

1. AS INSCRIÇÕES ESTARÃO ABERTAS DE 10 A 20 DE MAIO DE 2025 PODENDO SER ENCERRADAS A QUALQUER MOMENTO PELA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO AO ATINGIR A QUANTIDADE MÁXIMA GERAL DE APRESENTAÇÕES DE FORMA A RESPEITAR O TEMPO DE TÉRMINO DO EVENTO.

2. SÓ SERÃO ACEITAS INSCRIÇÕES ON-LINE, ATRAVÉS DO SITE WWW.FESTIVALONLINE.COM.BR

3. OS GRUPOS PARTICIPANTES PODERÃO INSCREVER ATÉ 25 COREOGRAFIAS.

4. A FICHA DE INSCRIÇÃO DEVERÁ RESPEITAR O TEMPO EXATO DAS APRESENTAÇÕES SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO.

5. PARA EFETUAR A INSCRIÇÃO É NECESSÁRIO:

DADOS CADASTRAIS - INFORME CORRETAMENTE OS SEGUINTE DADOS DE CADA PARTICIPANTE NO FORMULÁRIO ONLINE:

A) NOME COMPLETO DO PARTICIPANTE

INFORME CORRETAMENTE PARA A CONFEÇÃO DOS CERTIFICADOS.

B) FUNÇÃO (BAILARINO (A), ASSISTENTE OU DIRETOR)

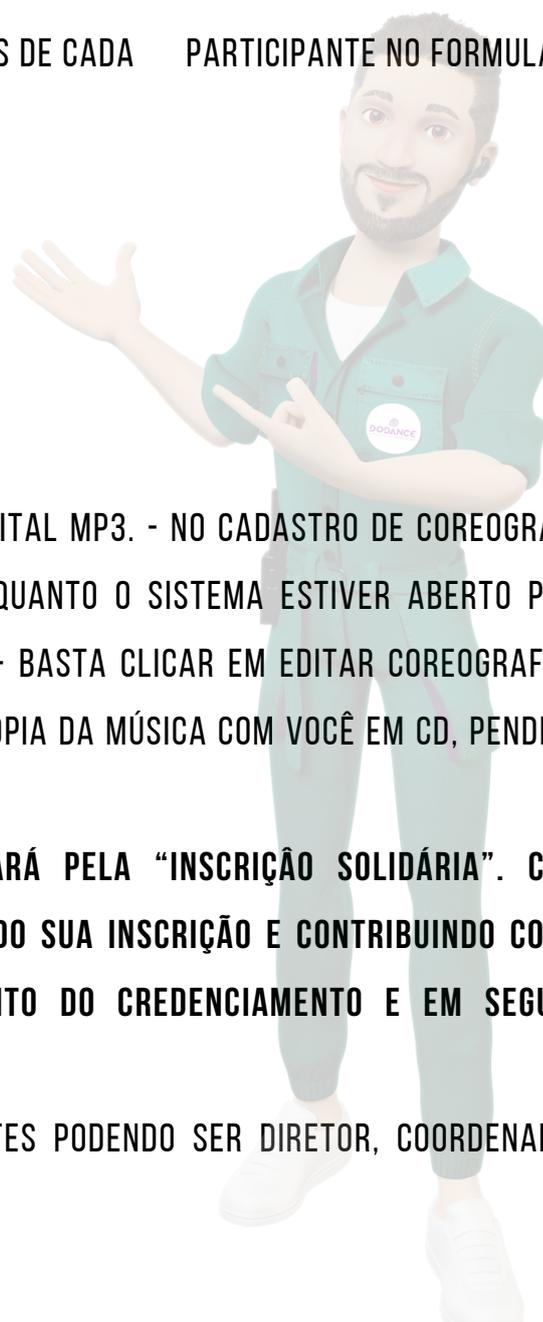
C) DOCUMENTO (RG OU CERTIDÃO)

D) DATA DE NASCIMENTO

E) ENVIO DA MÚSICA DIRETAMENTE PELO SISTEMA EM ARQUIVO DIGITAL MP3. - NO CADASTRO DE COREOGRAFIA VOCÊ DEVE ENVIAR OBRIGATORIAMENTE A MÚSICA EM MP3 - ENQUANTO O SISTEMA ESTIVER ABERTO PARA INSCRIÇÃO VOCÊ PODERÁ TROCAR A MÚSICA SE FOR NECESSÁRIO. - BASTA CLICAR EM EDITAR COREOGRAFIA E REENVIAR OUTRA MÚSICA. - POR GARANTIA, TRAGA SEMPRE UMA CÓPIA DA MÚSICA COM VOCÊ EM CD, PENDRIVE ETC . . .

6. NÃO HÁ NENHUMA COBRANÇA DE TAXA. A DIREÇÃO OPTARÁ PELA “INSCRIÇÃO SOLIDÁRIA”. CADA PARTICIPANTE É FACULTADO A DOAR 1KG DE ALIMENTO VALIDANDO SUA INSCRIÇÃO E CONTRIBUINDO COM A SOLIDARIEDADE. OS ALIMENTOS SERÃO ENTREGUES NO MOMENTO DO CREDENCIAMENTO E EM SEGUIDA ENTREGUES A OVG.

7. CADA GRUPO TERÁ DIREITO À INSCRIÇÃO DE 2 REPRESENTANTES PODENDO SER DIRETOR, COORDENADOR, COREÓGRAFO, ASSISTENTE)



JURADOS

OS TRABALHOS INSCRITOS NA COMPETIÇÃO SERÃO ANALISADOS POR UMA BANCA DE AVALIADORES TÉCNICOS, COMPOSTA POR INTEGRANTES DE EXPRESSÃO NO MEIO ARTÍSTICO DA DANÇA, QUE AVALIARÃO OS SEGUINTE CRITÉRIOS: TÉCNICA, MÚSICALIDADE, FIGURINO E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (EM TRABALHOS INSCRITOS EM BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO, SERÁ AVALIADO A ADAPTAÇÃO OU REMONTAGEM ADEQUADA AO/AOS BAILARINO/OS)

OS COMPONENTES DO JÚRI NÃO TERÃO QUALQUER COMPROMETIMENTO PROFISSIONAL DIRETO COM AS ESCOLAS, ACADEMIAS OU GRUPOS QUE SE APRESENTAREM NO EVENTO.

AO CORPO DE JURADOS É FACULTADO O DIREITO DE NÃO PREMIAR NENHUM CONCORRENTE, CASO ESTES NÃO CORRESPONDAM AO NÍVEL TÉCNICO ESTABELECIDO.

A DECISÃO DA BANCA JULGADORA É SOBERANA, NÃO CABENDO RECURSOS DE CONTESTAÇÃO.

RESULTADOS

A DIVULGAÇÃO DOS PREMIADOS SERÁ FEITA DIARIAMENTE ATÉ 30 MINUTOS APÓS A FINALIZAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES. OS COMENTÁRIOS DOS JURADOS SERÃO ENCAMINHADOS INSTANTANEAMENTE APÓS O TERMINO DAS APRESENTAÇÕES VIA WHATSAPP PARA O CONTATO CADASTRADO (IMPORTANTE MANTER O NÚMERO SEMPRE ATUALIZADO NO SISTEMA).

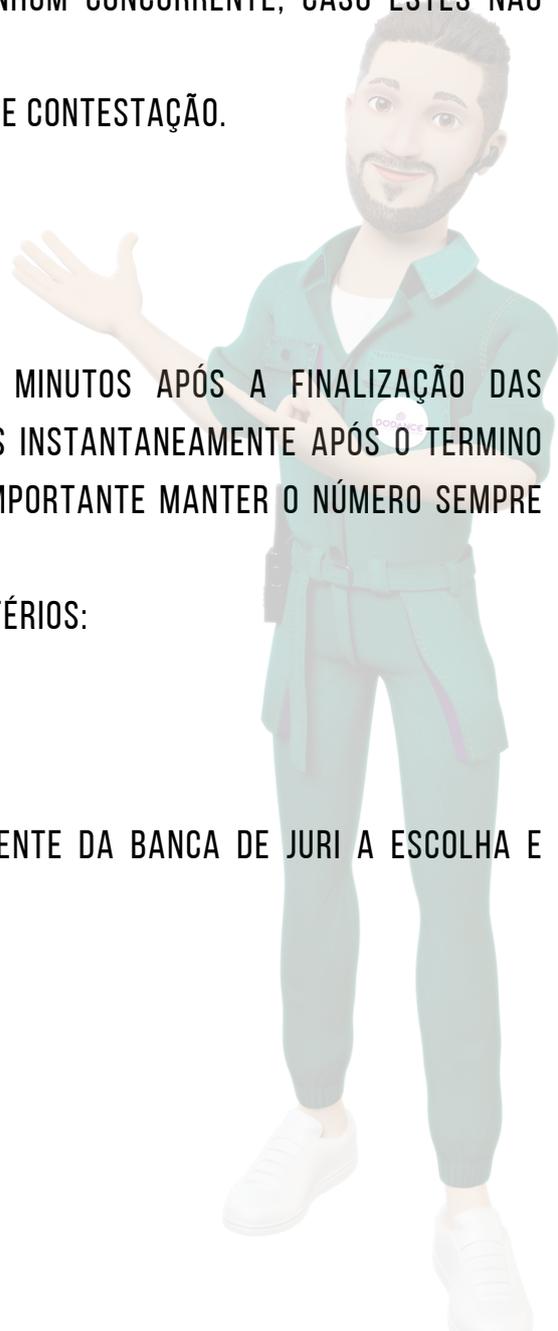
PARA A PREMIAÇÃO DOS TRABALHOS SERÃO ADOTADOS OS SEGUINTE CRITÉRIOS:

1º LUGAR - MAIOR MÉDIA ACIMA DE 9,0.

2º LUGAR - MÉDIA IMEDIATAMENTE INFERIOR AO 1º LUGAR, ACIMA DE 8,0.

3º LUGAR - MÉDIA IMEDIATAMENTE INFERIOR AO 2º LUGAR, ACIMA DE 7,0.

EM TODAS AS CLASSIFICAÇÕES, HAVENDO EMPATE, CABERÁ AO PRESIDENTE DA BANCA DE JURI A ESCOLHA E DECISÃO DE DESEMPATE.



PREMIAÇÕES

SERÃO ENTREGUES TROFÉUS E/OU MEDALHAS DA MOSTRA AOS PRIMEIROS, SEGUNDOS E TERCEIROS LUGARES DE CADA CATEGORIA, GÊNERO E SUBGÊNERO.

OS PARTICIPANTES DO FESTIVAL TAMBÉM PODEM SER INDICADOS E RECEBEREM AS PREMIAÇÕES ESPECIAIS DO EVENTO EQUIVALENTES AO TOTAL DE R\$50.000,00.

TROFÉU + PRÊMIO EM DINHEIRO DE R\$ 15.000,00 PARA O MELHOR GRUPO

TROFÉU + PRÊMIO EM DINHEIRO DE R\$ 8.000,00 PARA O MELHOR COREÓGRAFO

TROFÉU + PRÊMIO EM DINHEIRO DE R\$ 10.000,00 PARA O BAILARINO DODANCE

TROFÉU + PRÊMIO EM DINHEIRO DE R\$ 10.000,00 PARA A BAILARINA DODANCE

TROFÉU + PRÊMIO EM DINHEIRO DE R\$ 5.000,00 PARA O DESTAQUE DODANCE

TROFÉU + PRÊMIO EM DINHEIRO DE R\$ 2.000,00 PARA PRÊMIO CROSARA



I. EM TODOS OS GÊNEROS DO EVENTO, A PARTICIPAÇÃO EM "CONJUNTO" FICA LIMITADA AO NÚMERO MÍNIMO DE 4 (QUATRO) E AO MÁXIMO DE 35 (TRINTA E CINCO) COMPONENTES.

II. SÃO ACEITAS OBRAS INÉDITAS E OBRAS NÃO PREMIADAS NAS EDIÇÕES ANTERIORES, OU SEJA, OBRAS QUE FORAM APRESENTADAS E PREMIADAS NAS EDIÇÕES ANTERIORES PELO MESMO GRUPO NÃO PODERÃO SE INSCREVER. CASO SEJA IDENTIFICADO PELA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO SERÁ DESCLASSIFICADA.

III. AS OBRAS SERÃO CRONOMETRADAS NO MOMENTO DO ENSAIO E APRESENTAÇÃO. NO CASO DE A APRESENTAÇÃO ULTRAPASSAR O TEMPO ESTIPULADO, A APRESENTAÇÃO SERÁ DESCLASSIFICADA.

Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da obra para posicionamento no palco, entrada e saída de elenco e objetos cênicos.

NÃO SE APLICA A COREOGRAFIA!

IV. OS GRUPOS DEVERÃO INFORMAR NO ATO DA INSCRIÇÃO NA ABA DE OBSERVAÇÕES, TODOS OS ELEMENTOS CÊNICOS QUE SERÃO UTILIZADOS NA APRESENTAÇÃO, SOB PENA DE PREJUDICAR OU IMPEDIR SUA PARTICIPAÇÃO NO EVENTO. RESSALTAMOS QUE NÃO SERÃO PERMITIDAS APRESENTAÇÕES COM:

- QUALQUER ANIMAL VIVO.

- ÁGUA, AREIA, PAPÉIS PICADOS, FOGO OU FOGOS DE ARTIFÍCIO, BEM COMO QUAISQUER OBJETOS QUE POSSAM PREJUDICAR A PRÓXIMA APRESENTAÇÃO, DANIFICAR O PALCO OU ATINGIR A PLATEIA.

- CENÁRIOS QUE PRECISAM SER PRESOS EM VARAS OU GRIDS.

AINDA NO CAMPO OBSERVAÇÕES, PODERÃO DESCRIVER DE FORMA RESUMIDA A PROPOSTA DE TRABALHO A SER APRESENTADA PARA MELHOR AVALIAÇÃO DA BANCA DE JÚRI.

V. OS PARTICIPANTES DEVERÃO ENVIAR A(S) MÚSICA(S) A SER(EM) EXECUTADA(S) NO FORMATO MP3, NO ATO DA INSCRIÇÃO PELO SISTEMA. PARA GARANTIR QUE NÃO HAJA NENHUM PROBLEMA PEDIMOS QUE O GRUPO ESTEJA DE POSSE DAS MÚSICAS TAMBÉM EM UM PENDRIVE E DRIVE. NÃO SERÃO ACEITAS MÚSICAS EM CELULARES, TABLETS, COMPUTADORES OU ELETRÔNICOS.



VI. O TEATRO POSSUI UM MODERNO RIDER DE SOM E LUZ, PALCO COM ÁREA TOTAL DE 157 M². O PONTO DE ILUMINAÇÃO FRONTAL DEVERÁ PERMANECER OBRIGATORIAMENTE LIGADO DURANTE TODA A APRESENTAÇÃO SEJA EM CAIXA ALTA OU BAIXA, EXCETO NOS CASOS DE FOCOS OU BLACKOUT.

VII. OS GRUPOS PARTICIPANTES DEVERÃO CHEGAR IMPRETERIVELMENTE UMA HORA ANTES DO HORÁRIO DE SUA APRESENTAÇÃO. A OCUPAÇÃO DOS CAMARINS ESTÁ SUJEITA ÀS SEGUINTE CONDÇÕES:

- DEVERÃO SER DESOCUPADOS LOGO APÓS AS APRESENTAÇÕES, DE MODO A PODEREM SER UTILIZADOS DE IMEDIATO PELO GRUPO SUBSEQUENTE.
- OS CAMARINS SÃO COMPARTILHADOS ENTRE TODOS OS PARTICIPANTES SENDO PROIBIDO A SUA EXCLUSIVIDADE E SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO.
- A PRODUÇÃO NÃO SE RESPONSABILIZARÁ POR OBJETOS DEIXADOS NOS CAMARINS.

VIII. NÃO SERÁ PERMITIDO GRUPOS/COREOGRAFIAS QUE TENHAM EM SEU ELENCO BAILARINOS (AS) INSCRITOS (AS) EM MAIS DE UM GRUPO.

IX. CASO HAJA NECESSIDADE DE ALTERAÇÃO NO ELENCO INFORMADO NA INSCRIÇÃO, O GRUPO DEVERÁ SOLICITAR E JUSTIFICAR A MUDANÇA POR ESCRITO. SE ESTA COMUNICAÇÃO NÃO FOR FEITA, O BAILARINO E O GRUPO PODERÃO SER PENALIZADOS.

X. OS CERTIFICADOS E OS RELATÓRIOS FINAIS COM NOTAS E PREMIAÇÕES ESTARÃO À DISPOSIÇÃO DOS PARTICIPANTES EXCLUSIVAMENTE NO SITE APÓS 48 HORAS DO ENCERRAMENTO DO EVENTO E DISPONÍVEIS POR ATÉ 30 DIAS.

XI. OS CONTEMPLADOS EM PREMIAÇÕES ESPECIAIS TERÃO PRAZO MÁXIMO DE 7 DIAS CONTADOS A PARTIR DO RESULTADO PARA SOLICITAREM O RECEBIMENTO DO PRÊMIO, VENCIDO PRAZO, O RECURSO FINANCEIRO SERÁ DESTINADO A SECULT GOIÁS.

XII. CASO SEJA CONSTATADA ALGUMA IRREGULARIDADE NO PROCESSO DE INSCRIÇÃO DE UM GRUPO/COREOGRAFIA, A ORGANIZAÇÃO DO EVENTO PODERÁ DESCLASSIFICAR ESSE GRUPO/COREOGRAFIA EM QUALQUER FASE DO PROCESSO DE INSCRIÇÃO E/OU PARTICIPAÇÃO NO EVENTO.

XIII. AO CONFIRMAREM SUAS INSCRIÇÕES, OS GRUPOS PARTICIPANTES AUTORIZAM O SEU USO DE IMAGEM A SEREM UTILIZADOS À CRITÉRIO DA COORDENAÇÃO, PARA A DIVULGAÇÃO DO EVENTO.

XIV. A ORGANIZAÇÃO DO EVENTO, DISPONIBILIZARÁ DE ACESSORIA TÉCNICA ASSISTENCIAL AOS PARTICIPANTES INSCRITOS NA MODALIDADE INCLUIR COM ASSISTENTE SOCIAL, PSICOPEDAGOGA ESPECIALISTA EM DANÇA TERAPIA, INTERPRETE DE LIBRAS. AINDA ASSIM, SOLICITA QUE OS GRUPOS TENHAM EM SUA EQUIPE, ASSISTENTES ACOMPANHANTES EM TEMPO INTEGRAL.

PARÁGRAFO ÚNICO: A DODANCE PRODUÇÕES EXPRESSA COM INDIGNAÇÃO E REPÚDIO AOS GRUPOS INSCRITOS E AUSENTES SEM JUSTIFICATIVA PRÉVIA DE ATÉ 24 HORAS, ASSIM COMO ÀQUELES QUE DE ALGUMA FORMA, GERAM TUMULTOS, DESENTENDIMENTOS E CONFLITOS, SEJAM ENTRE SI, COM DEMAIS GRUPOS OU COM A DIREÇÃO. ESSAS AÇÕES DEMONSTRAM FALTA DE RESPEITO COM O EVENTO E COM TODOS OS QUE LUTAM PELA VALORIZAÇÃO CULTURAL DE NOSSA ARTE. NÃO PODEMOS TOLERAR ATITUDES QUE VÃO CONTRA OS PRINCÍPIOS MAIS BÁSICOS DA CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA E PRECISAMOS REPUDIAR COM FIRMEZA E RESPONSABILIZAR OS ENVOLVIDOS. COMO PENALIDADE, OS MESMOS NÃO SERÃO ACEITOS EM EDIÇÕES POSTERIORES. É ESSENCIAL QUE SEJAM GARANTIDOS A LIBERDADE DOS GRUPOS PARTICIPANTES, MAS COM TUDO TAMBÉM O RESPEITO AOS ENVOLVIDOS, A ORGANIZAÇÃO E COMPETIDORES, ENFATIZAMOS QUE TAL COMPORTAMENTO É INACEITÁVEL E NÃO DEVE SER TOLERADO EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA.

ATIVIDADES EXECUTIVAS

– RECEPÇÃO - A RECEPÇÃO E CHECK-IN DOS PARTICIPANTES SERÁ REALIZADA NO PRIMEIRO DIA DA MOSTRA, NA RECEPÇÃO DO FESTIVAL, A PARTIR DAS 9 HORAS.

– PULSEIRAS - CADA PARTICIPANTE RECEBERÁ UMA PULSEIRA PERSONALIZADA, DE USO PESSOAL, OBRIGATÓRIO E INTRANSFERÍVEL, NÃO SENDO PERMITIDA A SUA CESSÃO A TERCEIROS, EM NENHUMA HIPÓTESE, SOB PENA DE CONFISCO PELA COORDENAÇÃO DO EVENTO.

SEM A PULSEIRA NÃO SERÁ PERMITIDO O ACESSO AOS BASTIDORES (CAMARINS, COXIAS, CABINE DE SOM E PALCO) DURANTE O ENSAIO DE PALCO E APRESENTAÇÃO DO GRUPO.

IMPORTANTE: AS PULSEIRAS SÓ SERÃO ENTREGUES AO RESPONSÁVEL DE CADA GRUPO QUE DEVERÁ ESTAR DE POSSE DO DOCUMENTO PESSOAL ORIGINAL COM FOTO, NÃO SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS SEM FOTO, OU CÓPIAS NÃO AUTENTICADAS.

- OS CASOS OMISSOS DO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA COORDENAÇÃO DO FESTIVAL.

- ENSAIOS SUPERVISIONADOS – OS INTERESSADOS EM ENSAIOS SUPERVISIONADOS PELA NOSSA BANCA DE JÚRI PODERÃO FAZER SUAS INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO SISTEMA FESTIVALONLINE CONFORME CRONOGRAMA A SER DISPONIBILIZADO PELA ORGANIZAÇÃO. TODOS OS ENSAIOS SERÃO REALIZADOS NO DIA 18 DE JUNHO.

- AGENDAMENTO DE ENSAIOS - A DODANCE DISPONIBILIZARÁ DE SALAS DE DANÇA PARA ENSAIOS MEDIANTE AGENDAMENTO PRÉVIO E DISPONIBILIDADES DE HORÁRIOS DURANTE OS 5 DIAS DE MOSTRA. MAIORES INFORMAÇÕES SERÃO REPASSADAS PÓS TERMINO DE INSCRIÇÕES. AOS INTERESSADOS, PEDIMOS QUE PROCUREM A ORGANIZAÇÃO DO EVENTO.

- A ORGANIZAÇÃO DO EVENTO NÃO SE RESPONSABILIZARÁ POR HOSPEDAGENS OU ALOJAMENTOS DE PARTICIPANTES.

- OS CASOS OMISSOS DO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA COORDENAÇÃO DA MOSTRA.

NÃO CABERÁ RECURSO SOBRE ESTE REGULAMENTO.

PARA EXCLARECIMENTO DE DÚVIDAS E INFORMAÇÕES CONTATE-NOS ATRAVÉS DO E-MAIL: DODANCEPRODUCOES@GMAIL.COM OU WHATSAPP: (62) 992894101