



REGULAMENTO

13ª EDIÇÃO



[festivaldedancaevc](#)



[festivalevachaves](#)



festivalevachaves.mba@gmail.com

REGULAMENTO – 13º FESTIVAL DE DANÇA EVA CHAVES

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO.....	3
2 OBJETIVO.....	3
3 DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO	3
4 INSCRIÇÃO.....	4
5 PARTICIPAÇÃO.....	5
6 COMPETIÇÃO	5
7 CATEGORIAS E MODALIDADES	6
7.1 CATEGORIA BABY	6
7.2 CATEGORIA INFANTIL	6
7.2 CATEGORIA JUVENIL.....	6
7.3 CATEGORIA ADULTO	7
8 MUSICALIDADES.....	7
9 ENSAIO/PASSAGEM DE PALCO	8
10 COMISSÃO JULGADORA	8
11 ILUMINAÇÃO	9
12 FOTOGRAFIA E VÍDEO	9
13 DIREITOS.....	9
14 CREDENCIAMENTO.....	10
15 ENTRADA.....	10
16 APRESENTAÇÃO.....	11
17 WORKSHOPS	11
18 PROGRAMA DE APRESENTAÇÃO 2025	12
19 PREMIAÇÃO.....	13
20 DISPOSIÇÕES FINAIS.....	14

XIII FESTIVAL DE DANÇA EVA CHAVES

FESTIVAL DE DANÇA E CULTURA

26 a 28 de SETEMBRO 2025

1 APRESENTAÇÃO

O Festival de Dança Eva Chaves é um evento organizado pela Cia de Dança Yaguara, que celebra a cultura, a arte, a integração de crianças, adolescentes, jovens e adultos por meio da dança. O evento foi criado como uma forma de homenagear a senhora Eva Chaves, nascida no estado do Piauí, que migrou para Marabá com sua família e apaixonada pela cultura, em especial a Dança, acompanhou o surgimento da Cia Yaguara e compartilhou dos seus primeiros 15 anos de existência.

2 OBJETIVO

O Festival de Dança Eva Chaves tem como objetivos principais:

- Incentivar novos talentos na dança e surgimento de novas cias e grupos;
- Fazer com que novos grupos se despontem no cenário municipal e regional bem como incentivar a troca de experiências entre os mesmos;
- Possibilitar que grupos existentes mostrem seus trabalhos, servindo de vitrine para futuros patrocinadores;
- Incentivar crianças, jovens e adultos no meio cultural, em especial a dança, ajudando na sua formação física, social, cultural e intelectual;
- Promover momentos de saúde, de lazer, o enriquecimento cultural, através da dança.

3 DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO

Compete aos bailarinos da Cia de Dança Yaguara organizar a mostra nos seus aspectos físicos, técnicos e estruturais.

Local: CARAJÁS CENTRO DE CONVENÇÕES.

Horário de Início da Competição: Sábado 13:00hs

Domingo 13:00hs

4 INSCRIÇÃO

As inscrições estarão abertas, no período de **21 de abril a 20 de agosto de 2025**, através do site de inscrição no link [Festival Online - Sistema para Festival de Dança](#) (após esta data, o site estará bloqueado para novas inscrições);

A Taxa de inscrição por participantes é de R\$ 30,00.

São considerados participantes: bailarinos (as), 1 coreógrafo (a) e 1 assistente.

A ficha de inscrição deverá ser preenchida corretamente no site FESTIVALONLINE pois os dados servirão para confecções de certificados e programação.

A inscrição será considerada mediante a confirmação de pagamento via pix ou transferência bancária;

Caso haja um número de inscritos maior que a estrutura oferecida pelo festival, esta comissão se reserva ao direito de realizar uma seleção, a partir dos seguintes critérios:

- Participação de todos os grupos que enviarem propostas com pelo menos um trabalho;
- Maior diversidade de modalidades de dança;
- Trabalhos com um número maior de estudantes da rede pública;

- A INSCRIÇÃO SÓ SERÁ EFETIVADA MEDIANTE O ENVIO DE TODAS AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS E DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO ANEXADO NO SISTEMA.

O pagamento das inscrições deverá ser efetuado nos dados que segue na opção pagamento descrita no site acima, após conclusão das inscrições ou via pix, a taxa de inscrição não será devolvida em nenhuma hipótese.

DADOS

PIX (CELULAR): 94981845985

BANCO BRASIL

IARA CRISTINA LOPES SILVA

Ao se inscreverem presume-se que **os menores de 18 anos** foram autorizados pelos responsáveis e pelo diretor do grupo ou escola.

5 PARTICIPAÇÃO

A faixa etária a considerar na inscrição do festival é de acordo com a tabela abaixo

Faixa Etária
BABY: 03 a 7 anos e 11 meses
INFANTIL: 08 a 12 anos e 11 meses
JUVENIL: 13 a 15 anos e 11 meses
ADULTO: A partir de 16 anos

Nesta edição do festival será limitada à 360 coreografias, divididas nas quantidades por modalidade.

- Baby – 10 solos / 5 duos/ 10 conjuntos = 50 coreografias
- Infantil – 10 solos / 5 duos/ 10 conjuntos = 85 coreografias
- Juvenil – 10 solos/ 5 duos/ 10 conjuntos = 95 coreografias
- Adulto – 10 solos/ 5 duos/ 5 Trio/ 10 conjuntos = 130 coreografias

As quantidades de coreografias por modalidade podem sofrer alterações, para mais ou para menos de acordo a procura por modalidade especifica, não extrapolando o limite de coreografias totais e por categorias.

Não haverá limites de trabalhos a ser apresentados por Cia/Grupo, desde que sejam trabalhos em categorias e modalidades diferentes (Figurino e Musicalidade);

Não será permitido a participação de bailarinos em grupos/Cias diferentes. Caso ocorra a coreografia de ambos os grupos será desclassificada.

Será lido antes de cada apresentação: o nome do grupo, coreógrafo e coreografia.

Os grupos deverão estar no local do evento com uma hora de antecedência, identificando-se junto aos responsáveis pela organização.

A ordem de acesso ao palco obedecerá a ordem das apresentações e deverá ser desocupado obrigatoriamente, logo após a apresentação, para uso do grupo seguinte.

O cronograma de apresentações será definido pela coordenação e comunicado em até 48 horas antes da competição.

6 COMPETIÇÃO

- Serão considerados conjuntos a partir de 4 (quatro) bailarinos (as);
- As coreografias de conjuntos deverão ter o mínimo de 70% dos componentes com idade dentro da categoria inscrita.

- Somente Bailarinos (as) de categorias menores podem participar de UMA categoria acima do referente a sua idade, respeitando o tópico anterior. Ex: Baby pode dançar – Infantil; infantil pode dançar – Juvenil; juvenil pode dançar – Adulto. Somente.

- Caso o bailarino não tenha a idade de sua categoria, respeitando o tópico anterior, a coreografia será desclassificada.

- Caso a modalidade/categoria não tenha no mínimo de 3 (três) coreografias inscritas, esta modalidade/categoria passa a se apresentar como mostra.

7 CATEGORIAS E MODALIDADES

7.1 CATEGORIA BABY

- MODALIDADES:

01- BALLET – Clássico livre (SOLO, DUO E CONJUNTO);

02- ESTILO LIVRE – Danças populares, danças urbanas, jazz unificado, dança gospel e etc. (SOLO, DUO E CONJUNTO);

7.2 CATEGORIA INFANTIL

- MODALIDADES:

01 - BALLET - Clássico livre e neoclássico (SOLO, DUO E CONJUNTO);

02 – JAZZ - Jazz dance, jazz musical, jazz moderno, afro jazz, lírical jazz e contemporâneo jazz. (SOLO, DUO E CONJUNTO);

03 – DANÇA CONTEMPORÂNEA - (SOLO, DUO E CONJUNTO);

04 – DANÇAS POPULARES - Danças folclóricas regionais, nacionais, internacionais (CONJUNTO);

7.3 CATEGORIA JUVENIL

- MODALIDADES:

01 - DANÇAS POPULARES – Danças folclóricas (regionais, nacionais, internacionais) – Exemplo: danças de salão, dança do ventre, danças étnicas, flamenco, etc. (CONJUNTO);

02 – JAZZ – Jazz dance, jazz musical, jazz moderno, afro jazz, lírical jazz e contemporâneo jazz. (SOLO, DUO E CONJUNTO);

03 – DANÇAS URBANAS - Hip hop, Funk, breaking, freestyle, locking, street dance, stiletto (CONJUNTO);

04 – BALLET – Clássico livre e neoclássico (SOLO, DUO E CONJUNTO);

05 – DANÇA CONTEMPORÂNEA - (SOLO, DUO E CONJUNTO);

7.4 CATEGORIA ADULTO

- MODALIDADES:

01 - DANÇAS POPULARES – Danças folclóricas (regionais, nacionais, internacionais)
– Exemplo: danças de salão, dança do ventre, danças étnicas, flamenco, etc. (SOLO, DUO E CONJUNTO);

02 – JAZZ – Jazz dance, jazz musical, jazz moderno, afro jazz, jazz lírico e contemporâneo jazz. (SOLO, DUO E CONJUNTO);

03 – DANÇAS URBANAS - Hip hop, Funk, breaking, freestyle, locking, street dance, stiletto (SOLO, DUO E CONJUNTO);

04 – BALLET – Clássico livre e neoclássico (SOLO, DUO E CONJUNTO);

05 – DANÇA CONTEMPORÂNEA - (SOLO, DUO E CONJUNTO).

NOTA IMPORTANTE: O BAILARINO (A) INSCRITO EM SOLOS E DUOS DEVERÁ ESTAR COMPATÍVEL COM SUA FAIXA ETÁRIA. O BAILARINO EM GRUPO NÃO PODE DANÇAR EM CATEGORIA MENOR QUE SUA FAIXA ETÁRIA. O DESCUMPRIMENTO ACARRETERÁ NA DESCLASSIFICAÇÃO DA COREOGRAFIA.

8 MUSICALIDADES

Categoria	Tempo			
	Solo	Duo	Trio	Conjunto
BABY	2 min	2 min	-	4 min
INFANTIL	3 min	3 min	-	4 min
JUVENIL	3 min	3 min	-	5 min
ADULTO	3 min	3 min	4 min	5 min

A musicalidade enviada no ato da inscrição deverá estar de acordo com o demonstrado na tabela de tempo. O descumprimento será PENALIZADO.

Ser renomeada com a modalidade e nome da coreografia em formato mp3.

Ex: Duo-Laços.mp3

Obs.: No dia do evento os coordenadores e professores deverão levar suas músicas via pendrive, editada conforme o item anterior por segurança. Em caso de imprevisto não aceitaremos musicalidade via celular.

9 ENSAIO/PASSAGEM DE PALCO

Os grupos/Cias terão tempo reservado para passagem e reconhecimento de palco. A divulgação dos grupos de fora da cidade será disponibilizada no site. Para os grupos da cidade este deverá ser agendado.

A passagem de palco será apenas para coreografias de conjunto, solos e duos não fazem marcação.

Para a passagem, os grupos poderão o fazer:

CRONOGRAMA PARA PASSAGEM DE PALCO			
Sexta-feira		Sábado	Domingo
Manhã	Tarde	Manhã	Manhã
Grupos de Marabá	Grupos de Marabá	Grupos de Fora	Grupos de fora

Os grupos deverão estar no teatro, no mínimo 30min antes do horário para evitar transtornos.

O grupo que não se apresentar no horário estipulado do ensaio perderá a vez.

O tempo será cronometrado na contagem de duas vezes o tempo de cada conjunto.

Ex: 3:00x2 = 6:00min de ensaio

10 COMISSÃO JULGADORA

Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão nos meios artísticos da dança nacional e internacional que classificará os trabalhos com nota única.

Cada apresentação será composta por uma banca de júri de 3 jurados técnicos e artísticos com avaliação comentada e pontuada.

As notas dos 3 jurados serão somadas e dividida por 3, para alcançarmos a nota média.

As médias das notas obtidas com resultado geral estarão disponíveis no site FESTIVALONLINE.COM.BR às 12h do primeiro dia útil após o festival.

Os comentários dos jurados serão via áudio, captados no momento exato de cada apresentação para que tenha melhor visão da obra e serão enviados aos grupos através do e-

mail usado no ato da inscrição pela plataforma Googledrive em até 15 dias após o festival.

Os três primeiros classificados de cada subgênero serão divulgados no término de cada sessão de apresentações.

Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como, não caberá responsabilidade do julgamento ao Festival Eva Chaves ou a comissão organizadora.

Os critérios de avaliação e respectiva pontuação, a serem adotados no 13º Festival de Dança Eva Chaves, são:

Técnica = **10 pontos**

Interpretação = **5 pontos**

Coreografia = **10 pontos**

Figurino = **5 pontos**

Obs.: as notas poderão ser fracionadas. (ex.: 8,7)

Em caso de empate será aplicado o critério de desempate pela maior nota em TÉCNICA. Persistindo, será considerado nota de COREOGRAFIA. E persistindo empate o prêmio será dividido.

11 ILUMINAÇÃO

- Terá afinação única (diversas), com opção no apoio de direção e operação de luz por Cia.

12 FOTOGRAFIA E VÍDEO

A coordenação do evento reserva-se ao direito de credenciar empresas para cobertura.

Será cobrado uma taxa a ser combinado com a produtora, para a disponibilização dos arquivos digitais de cada grupo/escola/cia.

Caso a Cia/grupo opte por credenciar seu fotógrafo, procure a coordenação.

13 DIREITOS

Ao fazer a inscrição, o participante deverá estar ciente de que suas fotos e/ou vídeos poderão ser usados para futuras divulgações e cede seu direito de imagem ao Festival de dança Eva Chaves e à Cia de Dança Yaguara realizadora do evento.

14 CREDENCIAMENTO

É **OBRIGATÓRIO** a presença do bailarino (a) no credenciamento.

O credenciamento acontecerá de forma individual no **período da manhã das 8hs às 12:59hs** dos dias de apresentação, ou seja, o bailarino que dança o sábado e o domingo credencia no sábado e também no domingo.

Os bailarinos inscritos que não dança um dos dias de Festival pode fazer credenciamento para assistir as apresentações do dia.

Deverá ser apresentado documentação oficial com foto (RG, Carteira de trabalho, CNH, Reservista ou órgão de classe) para comprovação de identidade de cada bailarino (a). **O documento Certidão de nascimento será permitido apenas para CATEGORIA BABY.**

Cada bailarino (a) receberá uma pulseira personalizada (no momento do credenciamento) que será de uso obrigatório nas dependências do evento e durante as apresentações.

A perda da pulseira implica no investimento de R\$50,00 (cinquenta reais) para a obtenção de outra.

Quanto à comprovação do empréstimo à terceiro, a coordenação excluirá o participante do evento.

NOTA IMPORTANTE: Em caso de perda, extravio ou roubo de documentos de identificação, o participante deve obrigatoriamente apresentar à Coordenação do Festival Boletim de Ocorrência policial válido.

15 ENTRADA

O ingresso para o Festival de Danças Eva Chaves será no valor de R\$20,00 com direito a meia entrada para estudantes;

- Os bailarinos inscritos, assim como diretores e coreógrafos credenciados (com pulseira), terão direito de entrar para a plateia sem pagar ingresso;
- Para as cias de fora reserva-se aos bailarinos o direito de acompanhar a cia caso não seja seu dia de dançar, fazendo uso da pulseira de público entregue junto ao credenciamento;
- Não será permitido a permanência de pessoas não inscritas ou não credenciadas nos camarins e fora do horário de programação;
- A organização do Festival não se responsabilizará por objetos pessoais e de valores extraviados nos camarins e demais locais do evento;
- Não será permitido a entrada de grupos pelo fundo do teatro.

16 APRESENTAÇÃO

A ordem de apresentação pode ser acompanhada via telão ou programação enviada aos professores/coordenadores.

Os bailarinos terão acesso ao palco de acordo com a dinâmica da organização.

O grupo será anunciado 1 (uma) vez, caso não entre em palco será desclassificado.

Não será permitido a utilização de purpurina, papel picado, nu artístico, tinta, água, velas acesas, fogos, animais, e quaisquer outros tipos de elementos inflamáveis ou derivados de fogos e chamas e todo e qualquer artifício que venha prejudicar as próximas apresentações, sob pena de desclassificação.

Os danos materiais (caso ocorram) deverão ser ressarcidos pelo grupo participante. O grupo participante deverá ter um integrante na cabine de som e luz, DUAS apresentações antes da sua coreografia, o não comparecimento do mesmo será passado pelo grupo subsequente.

A ordem de apresentação será divulgada no site.

17 WORKSHOPS

A inscrição do workshop (Caso houver) deverá ser realizada no e-mail individual de cada participante pelo site FESTIVALONLINE.COM.BR, mesmo que sejam vários cursos para o mesmo. NÃO serão reconhecidas pelo sistema INSCRIÇÕES DE PARTICIPANTES DIFERENTES NO MESMO EMAIL.

O valor de inscrição de cada workshop deverá ser pago conforme as informações descritas no site (via transferência ou Pix) e o comprovante anexado junto ao site.

O local do workshop será no local do evento Carajás Centro de Convenções, caso ocorra alguma mudança será informado aos inscritos via e-mail ou whatsapp.

Os horários serão disponibilizados no lançamento dos cursos.

Vale lembrar que a inscrição no festival não te dá o direito de ter acesso ao workshop.

Todos os Workshops dão direito ao Certificado de participação assinados pelo professor ministrante a serem retirados no site.

18 PROGRAMA DE APRESENTAÇÃO 2025

-1º dia de apresentações

INFANTIL				SÁBADO 27/09
DANÇA POPULAR	BALLET	CONTEMPORANEO	JAZZ	
CONJUNTO	SOLO	SOLO	SOLO	
	DUO	DUO	DUO	
	CONJUNTO	CONJUNTO	CONJUNTO	

JUVENIL		
BALLET	JAZZ	URBANAS
SOLO	SOLO	CONJUNTO
DUO	DUO	
CONJUNTO		

ADULTO		
BALLET	CONTEMPORANEO	JAZZ
SOLO FEMININO	SOLO FEMININO	SOLO FEMININO
SOLO MASCULINO	SOLO MASCULINO	SOLO MASCULINO
DUO	DUO	DUO
CONJUNTO	CONJUNTO	

-2º dia de apresentações

BABY		DOMINGO 28/09
BALLET	ESTILO LIVRE	
SOLO	SOLO	
DUO	DUO	
CONJUNTO	CONJUNTO	

JUVENIL		
DANÇA POPULAR	CONTEMPORANEO	JAZZ
CONJUNTO	SOLO	CONJUNTO
	DUO	
	CONJUNTO	

ADULTO		
DANÇA POPULAR	JAZZ	URBANAS
SOLO FEMININO	TRIO	SOLO FEMININO
SOLO MASCULINO		SOLO MASCULINO
DUO	CONJUNTO	DUO
CONJUNTO		CONJUNTO

19 PREMIAÇÃO

BABY

PREMIAÇÃO DE TROFÉUS PARA 1º, 2º E 3º LUGARES NOS CONJUNTOS E MEDALHAS PARA SOLOS E DUOS.

- MELHOR GRUPO – R\$ 800,00
- MELHOR BAILARINO (A) – R\$ 400,00
- MELHOR FIGURINO – R\$ 300,00

INFANTIL

PREMIAÇÃO DE TROFÉUS PARA 1º, 2º E 3º LUGARES NOS CONJUNTOS E MEDALHAS PARA SOLOS E DUOS.

- MELHOR GRUPO – R\$ 800,00
- MELHOR BAILARINO (A) – R\$ 400,00
- MELHOR FIGURINO – R\$ 300,00

JUVENIL

PREMIAÇÃO DE TROFÉUS PARA 1º, 2º E 3º LUGARES NOS CONJUNTOS E MEDALHAS PARA SOLOS, DUOS E TRIOS.

- MELHOR BAILARINA – R\$ 500,00
- MELHOR BAILARINO – R\$ 500,00
- MELHOR GRUPO – R\$ 1.000,00
- MELHOR FIGURINO – R\$ 500,00

ADULTO

PREMIAÇÃO EM TROFÉUS PARA 1º, 2º E 3º LUGARES NOS CONJUNTOS E MEDALHAS PARA SOLOS, DUOS E TRIOS.

- MELHOR GRUPO – R\$ 2.000,00
- MELHOR BAILARINO – R\$ 500,00
- MELHOR BAILARINA – R\$ 500,00
- MELHOR FIGURINO CONJUNTO – R\$ 500,00
- GRUPO REVELAÇÃO OU PROJETO SOCIAL - R\$ 1.000,00

HAVERÁ PREMIAÇÃO EM DINHEIRO PARA OS MELHORES GRUPOS DO FESTIVAL COMO FORMA DE INCENTIVO CULTURAL.

• O grupo se credencia a esta premiação, apenas se tiver se posicionado no ranking ao menos uma vez como primeiro lugar no Festival.

Em caso de empate serão considerados os seguintes critérios:

1º - a maior quantidade de primeiros lugares obtidos pelo grupo.

2º - a maior quantidade de segundos lugares obtidos pelo grupo.

3º - a maior quantidade de terceiros lugares obtidos pelo grupo.

• Permanecendo o empate, a decisão será da direção do Festival de Dança Eva Chaves.

• Será considerado o Melhor Grupo do Festival, aquele que conquistar a maior pontuação, conforme abaixo.

PONTUAÇÃO

Primeiro Lugar= 10 pontos

Segundo Lugar= 06 pontos

Terceiro Lugar= 04 pontos

20 DISPOSIÇÕES FINAIS

Caso necessite, 48 horas antes do evento será marcada reunião com os coordenadores dos grupos.

A participação no evento implica na aceitação de todo o regulamento, sem restrições.

Fica sobre a responsabilidade de cada Grupo/Companhia sua hospedagem. A coordenação do evento sugere local e os professores entram em contato e fazem suas negociações.

Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora do 13º FESTIVAL DANÇA EVA CHAVES, e contamos com a sua participação em nosso Festival.

Quaisquer dúvidas ou esclarecimentos entrar em contato através dos números:

Coordenação Inscrições: (94) 98184-5985 Iara Lopes

Coordenação Geral: (94) 99135-9037 Cláudio Yaguara

