

7º FESTIVAL CORPO EM DANÇA
15, 16 E 17 DE AGOSTO DE 2025
REGULAMENTO

01- APRESENTAÇÃO

A 7ª edição do Festival Corpo em Dança, acontecerá nos dias 15, 16 e 17 de agosto de 2025 no Ginásio de Esportes Wilson Buch – Mafra SC.

O festival será dividido em Mostra Avaliada e Mostra Competitiva, com coreografias inscritas em 7(sete) gêneros:

Noite 15/08	Ballet Clássico de Repertório, Ballet Neoclássico e Jazz	Júnior/Sênior/Adulto/ Adulto +
Noite 16/08	Dança Contemporânea, Populares, Urbanas e Estilo Livre	Júnior/Sênior/Adulto/ Adulto +
Tarde 17/08	Ballet Clássico de Repertório, Ballet Neoclássico, Jazz, Dança Contemporânea, Populares, Urbanas e Estilo Livre	Infantil

O evento está sob a direção e organização de Michele Fuentes e Estela Fernandes.

02- CATEGORIAS

Infantil – 07 a 11 anos – Tolerância de 30% idade superior da categoria subsequente. Tempo até 5 minutos.
Júnior – 12 a 15 anos – Tolerância de 30% idade superior da categoria subsequente. Tempo até 5 minutos.
Sênior – 16 a 18 anos – Tolerância de 30% idade superior da categoria subsequente. Tempo até 5 minutos.
Adulto – a partir de 19 anos. Tempo até 5 minutos.
Adulto + – a partir de 40 anos - Tolerância de 30% idade inferior da categoria antecedente. Tempo até 5 minutos.

***A tolerância de 30% se aplica apenas para o subgênero conjunto.**

***Para SOLOS, DUOS e TRIOS o tempo máximo da coreografia será de 3 minutos.**

***Para VARIAÇÕES, PAS DE DEUX E PAS DE TROIS o tempo máximo da coreografia será de 8 minutos.**

***Para GRAND PAS DE DEUX E CONJUNTO BALLET CLÁSSICO DE REP. o tempo máximo será de 12 minutos.**

Mostra Avaliada

A Mostra Avaliada de Dança é um espaço destinado à apresentação de trabalhos dos grupos/escolas de dança não possuindo caráter competitivo, porém com avaliação dos jurados.

Mostra Competitiva

A Mostra Competitiva será dividida nas seguintes categorias: infantil, júnior, sênior, adulto e adulto +, concorrendo à premiação em dinheiro, bem como os troféus de primeiro, segundo e terceiro lugar.

03- INSCRIÇÕES

Inscrição pelo endereço eletrônico festivalonline.com.br, até dia 01 de agosto de 2025.

04- TAXAS

Valores para inscrição Mostra Avaliada e Mostra Competitiva:

SUBGÊNERO	Inscrições até 18 de julho	Inscrições até 01 de agosto
SOLO	R\$ 95,00	R\$ 100,00
DUO	R\$ 85,00 (por participante)	R\$ 90,00 (por participante)
TRIO	R\$ 75,00 (por participante)	R\$ 80,00 (por participante)
VARIAÇÃO FEMININA	R\$ 95,00	R\$ 100,00
VARIAÇÃO MASCULINA	R\$ 95,00	R\$ 100,00
GRAND PAS DE DEUX	R\$ 85,00 (por participante)	R\$ 90,00 (por participante)
PAS DE DEUX	R\$ 85,00 (por participante)	R\$ 90,00 (por participante)
PAS DE TROIS	R\$ 75,00 (por participante)	R\$ 80,00 (por participante)
CONJUNTO	R\$ 65,00 (por participante)	R\$ 70,00 (por participante)

- Para assistentes e diretores, o valor de inscrição é de **R\$ 35,00** (independente do número de coreografias).
- O valor de inscrição citado acima, refere-se ao cargo, portanto, se a mesma pessoa se inscrever para dois cargos diferentes, esta pagará por cargos e não por participante.
- Cada grupo poderá inscrever no máximo 2 assistentes e 2 diretores. Sendo que, é obrigatório a inscrição de pelo menos 1 diretor.
- O coreógrafo é isento de taxa de inscrição, porém, caso seja bailarino, deverá pagar apenas como bailarino.
- Bailarinos que dançarão mais de uma coreografia no subgênero conjunto, deverão pagar na segunda coreografia (subgênero conjunto) **R\$ 35,00** (Mostra Avaliada ou Mostra Competitiva). Coreografias inscritas nos Subgêneros solos, duos e trios não se aplicarão a essa regra, caso um mesmo bailarino dance 2 (duas) coreografias nesses subgêneros, deverão pagar o valor integral conforme tabela acima.
- Taxa de ECAD **R\$15,00** por coreografia.

APÓS A INSCRIÇÃO NO SITE, É OBRIGATÓRIO O GRUPO CADASTRAR O COMPROVANTE DE PIX NO SISTEMA, CLICANDO NO BOTÃO CADASTRAR COMPROVANTE.
ATÉ 18 DE JULHO DE 2025 (PARA O PRIMEIRO LOTE) OU 01 DE AGOSTO DE 2025 (PARA O SEGUNDO LOTE).

ATENÇÃO NÃO É NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADE.

CADA BAILARINO DEVERÁ APRESENTAR OS DOCUMENTOS COM FOTO, ORIGINAIS NA HORA DA RETIRADA DAS CREDENCIAIS, QUE DEVEM SER OS MESMOS CADASTRADOS NO ATO DA INSCRIÇÃO.

PIX, BANCO: 336 – BANCO C6 S.A - AGÊNCIA: 0001 - CONTA:18210497-4 – MICHELE DE ALMEIDA FUENTES. CHAVE PIX: (47)99944-5159.
ESTES DETALHES TAMBÉM ESTARÃO NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA - FESTIVAL ONLINE.

05- DEFINIÇÕES

5.1- EQUIPE DE APOIO

São integrantes que auxiliam o grupo/escola durante a participação no evento, ficando à disposição da organização para qualquer necessidade. Os integrantes da equipe de apoio não podem estar inscritos como bailarinos(as) ou como coreógrafos(as).

Integram a Equipe de Apoio: Diretor e Assistente.

Diretor(a)

- Idade mínima 18 (dezoito) anos completos até o início do evento 15 de agosto de 2025.
- Cada grupo/escola poderá inscrever até 2 (dois) diretores. **É obrigatório à inscrição de 1 (um) diretor(a) por grupo.**
- O(a) Diretor(a) é responsável pela retirada dos materiais do grupo/escola: credenciais e notas.

Assistentes

- Cada grupo/escola poderá inscrever até 2 (dois) assistentes. Sendo que é indispensável à inscrição de 1 (um) assistente onde a presença do mesmo é **OBRIGATÓRIA** para acompanhar o **som** no momento da apresentação do seu grupo.

06- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÕES

- Os trabalhos coreográficos serão analisados por uma comissão julgadora, através de ÁUDIO, composta por profissionais qualificados na área da dança, avaliando a criatividade, o figurino, a postura, a movimentação, a coreografia, a musicalidade, a utilização do espaço físico no palco entre outros.
- Os grupos, as escolas e academias que participarão da Competição não deverão ter qualquer vínculo com os Jurados.

07- DESCLASSIFICAÇÃO

- Inscrição fora da data limite: 01 de agosto de 2025.
- Falta de comprovante PIX ou envio fora do prazo determinado.
- O não preenchimento adequado da Ficha de Inscrição poderá acarretar o cancelamento da apresentação.
- Qualquer modificação na inscrição após material enviado.
- Participantes que atuarem em grupos diferentes sem inscrição para tal.
- Coreografias em que no momento da cronometragem, no ensaio ou apresentação, ultrapassem o tempo estipulado.

MAFRA - SC

- A utilização de cenários e elementos cênicos que não foram aprovados pela organização do Evento.
- Atrasos sem justificativas na Competição.

08- CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos do gênero Infantil, serão adotados os seguintes critérios:

- 1º lugar – maior média.
- 2º lugar – média imediatamente inferior ao primeiro lugar.
- 3º lugar – média imediatamente inferior ao segundo lugar.

Para a classificação dos trabalhos dos gêneros Júnior, Sênior, Adulto e Adulto +, serão adotados os seguintes critérios:

- 1º lugar – igual ou maior média acima de 9,0.
- 2º lugar – média imediatamente inferior ao primeiro lugar e igual ou acima de 8,0.
- 3º lugar – média imediatamente inferior ao segundo lugar e igual ou acima de 7,0.

09- PREMIAÇÕES

A premiação total do Festival é de **R\$ 5.000,00** (cinco mil reais).

- Uma premiação de **R\$1.100,00** para o grupo escolhido pelo Júri, para nota igual ou acima de 9,0 da categoria Adulto entre todos os gêneros no subgênero conjunto.
- Uma premiação de **R\$1.100,00** para o grupo escolhido pelo Júri, para nota igual ou acima de 9,0 da categoria Sênior entre todos os gêneros no subgênero conjunto.
- Uma premiação de **R\$900,00** para o grupo escolhido pelo Júri, para nota igual ou acima de 9,0 da categoria Junior entre todos os gêneros no subgênero conjunto.
- Uma premiação de **R\$700,00** para o grupo escolhido pelo Júri, para nota igual ou acima de 9,0 da categoria Infantil entre todos os gêneros no subgênero conjunto.
- Uma premiação de **R\$300,00** para o grupo escolhido pelo Júri, para nota igual ou acima de 9,0 da categoria Adulto Mais entre todos os gêneros no subgênero conjunto.
- Uma premiação de **R\$200,00** para Bailarino Destaque.
- Uma premiação de **R\$200,00** para Bailarina Destaque.
- Uma premiação de **R\$500,00** para o Coreógrafo Revelação.
- Haverá também Troféu de 1º, 2º e 3º lugar em todos os subgêneros.

10- PAGAMENTO DAS PREMIAÇÕES

O pagamento das Premiações será feito via PIX para conta do grupo até o dia 05 de setembro de 2025.

11- DIVULGAÇÃO DOS VENCEDORES

- A divulgação dos vencedores será realizada no final de cada período de apresentações.
- As notas dos jurados estarão à disposição dos dirigentes dos grupos após a divulgação dos resultados.
- Os comentários de áudio dos jurados serão enviados após a apresentação de cada grupo (para o número de WhatsApp fornecido pela escola/grupo).

12- CERTIFICADOS DIGITAIS

- Os participantes poderão emitir os certificados de cursistas, participação e classificação diretamente no site do evento.
- Para emitir o certificado basta preencher o formulário com o número do documento e data de nascimento informados na inscrição.

13- DISPOSIÇÕES GERAIS

A- ENSAIOS DE PALCO

- Os ensaios de palco acontecerão no Ginásio de Esportes Wilson Buch – Mafra SC, somente no dia que o grupo se apresentar.
- É **OBRIGATÓRIO** cada escola ou grupo ter um representante no som durante o ensaio.
- Não serão feitos testes de luzes durante os ensaios de palco.
- O ensaio de palco será agendado pela organização do evento e os horários serão divulgados no site do festival, após 11 de agosto de 2025.

- Os ensaios iniciarão às 08h00min e o término será conforme o número de coreografias programadas para cada período competitivo.
- A ordem de ensaios será de acordo com a distância da escola inscrita em relação ao local do evento, da cidade mais próxima a cidade mais longe.
- Ocorrendo atrasos e/ou faltas, o grupo não terá mais acesso ao palco.

B- TEMPO PARA ENSAIOS

- **Coreografias em Conjunto:** cada coreografia participante terá duas vezes o tempo de duração da sua coreografia.
- **Coreografias em Solos, Duos, Trios, Variações, Pas de Deus e Pas de Trois e Grand Pas de Deux:** terão apenas reconhecimento de palco.

C- CENÁRIOS

- É obrigatório que o grupo informe na ficha de inscrição os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação.
- Não serão permitidas apresentações com qualquer espécie de animal vivo, água, fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.
- Todos os recursos utilizados pelos grupos/escolas deverão ser repassados para a Coordenação do Evento, caso contrário, o grupo/escola será automaticamente desclassificado.
- A utilização de cenários e/ou elementos cênicos será aprovada e liberada pela Organização do Evento.
- A retirada do cenário e/ou elementos cênicos é responsabilidade dos grupos participante, e deverá ocorrer **obrigatoriamente** após o término das apresentações em 1 minuto.
- A Coordenação do Evento não se responsabiliza pelos cenários que não forem retirados durante o evento.

D- MÚSICAS

- O responsável pelo grupo participante, deverá anexar a música na plataforma, festivalonline.com.br, no ato da inscrição. **OBSERVAÇÃO: PRAZO LIMITE PARA TROCA DA MÚSICA 07/08, APÓS ESTA DATA SERÁ COBRADO UM VALOR DE R\$20,00 POR ALTERAÇÃO.**
- O responsável, no dia da apresentação do seu grupo, deverá ter em mãos uma cópia no pen drive da música em formato MP3 da sua coreografia. Para o uso, caso haja algum imprevisto com a gravação.
- A reprodução deverá ser sem interferências de aplausos ou cortes abruptos.
- Caso a música não esteja no formato solicitado, a coordenação do evento não se responsabilizará por eventuais problemas decorrentes do não cumprimento destas normas.
- A organização não se responsabiliza por pen drive danificado.

E- ILUMINAÇÃO

- A base de iluminação e afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os grupos inscritos.
- A utilização de som ao vivo está restrita as apresentações que não utilizem ou interfiram na estrutura de som do festival.

F- IMAGEM

- Imagem e fotos dos participantes podem ser utilizadas para divulgação do evento.
- Ao fazer a Inscrição no Corpo em Dança – Festival de Dança, o participante estará automaticamente autorizando o uso de sua imagem em eventuais divulgações do evento, sem que isso acarrete quaisquer ônus a organização.
- É proibido filmar e/ou fotografar com aparelhos profissionais durante as apresentações. Sendo permitido apenas o registro amador (sem sair de seu acento), sem uso de flash.

G- UTILIZAÇÃO DOS CAMARINS

- A entrada nos camarins seguirá a sequência das apresentações definidas pela Coordenação do Evento.
- Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
- A Coordenação do Evento não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins.
- Não é permitida a presença de pessoas não inscritas nas Mostras Avaliadas e Competitivas, nos camarins. Como maquiadores, por exemplo.

H- ENTRADA DE BAILARINOS

- Haverá um espaço destinado aos grupos que se apresentarão em cada período do evento.
- Os bailarinos, coreógrafos, assistentes e diretores poderão assistir livremente à outras apresentações que não

sejam do seu dia, **desde que o espaço reservado não tenha atingido sua lotação máxima**. Para esse acesso será **OBRIGATÓRIO** o uso da **CREDENCIAL/PULSEIRA**.

I- CANCELAMENTO DE PARTICIPAÇÃO

- Em caso de desistência **NÃO** serão reembolsados os valores das inscrições dos grupos/escolas inscritos nas Mostras avaliadas, competitivas e workshops.

J- CREDENCIAMENTO

- A mesa de credenciamento estará localizada na recepção do Evento (Ginásio Wilson Buch), onde o diretor e/ou coreógrafo deverão retirar o Kit Corpo em Dança.
- Em caso de Grupos, o(a) diretor(a) deverá ficar responsável por retirar o Kit e conferir o nome de todos os integrantes do grupo, a quantidade de credenciais necessárias para a participação do evento e os horários das apresentações.
- O documento que será apresentado para a retirada das credenciais, deverá ser um documento com foto e o mesmo que foi utilizado para inscrição no site. Ex: se a inscrição foi realizada com o Rg, é este documento que deverá ser apresentado no credenciamento.
- O credenciamento encerrará 1 hora antes do início do evento.
- **O uso da credencial de identificação será obrigatório durante todo o evento.**

14- CONSIDERAÇÕES FINAIS

- O responsável pelos trabalhos inscritos, ao enviar a Ficha de Inscrição, declara estar ciente de todas as normas deste Regulamento, **responsabilizando-se a transmitir as informações contidas no mesmo aos integrantes do grupo.**
- Caso o participante queira apresentar mais de uma coreografia, deverá preencher uma Ficha de Inscrição para cada uma.
- Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.
- Não serão feitas trocas de horários ou ordem das apresentações.
- Não será permitido a troca e inclusão de novos participantes no grupo após efetuada a inscrição.
- Caso falte algum integrante no dia da apresentação, o grupo poderá se apresentar normalmente, desde que tenha um mínimo de 4 (quatro) integrantes no grupo e que não prejudique as idades das categorias.
- Para cada dia do evento, fica limitada a inscrição de no máximo 80 (oitenta) apresentações.
- Em todas as categorias do evento, a participação como "grupo" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e o máximo de 40 bailarinos(as).
- Os participantes menores de 18 anos deverão obrigatoriamente estar acompanhados dos pais ou responsável.
- Fica proibida a apresentação completamente nu, sob pena de eliminação do grupo e/ou participante.
- Em caso de desistência, não haverá devolução do valor pago pela Inscrição de Mostras avaliadas, competitivas e workshops.
- Os áudios com os comentários dos jurados serão enviados logo após a apresentação e as notas serão entregues no final de cada evento.
- Cada participante do evento receberá uma credencial personalizada de uso pessoal, obrigatório e intransferível. Não sendo permitida a sua cessão a terceiros em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do Evento.
- Sem a credencial não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.
- Para o primeiro e segundo dia de evento (sexta e sábado), a entrada para assistir as Mostras é livre para participantes inscritos, não necessitando de ingresso, desde que munidos da pulseira (credencial). **No entanto, deverá ser respeitada a lotação máxima destinada aos mesmos.** Para o terceiro dia do evento (domingo), não será permitida a entrada de participantes credenciados, que não apresentarão na modalidade infantil. Desta forma, caso haja interesse em assistir as Mostras avaliadas e competitivas, os mesmos, deverão adquirir o ingresso.
- O certificado poderá ser impresso, acessando o site do festival – festivalonline.com.br.
- Tamanho do Palco 14m x9m.
- Casos omissos serão decididos pela Coordenação do Evento.