



# HIP HOP COMPETITION

POÇOS DE CALDAS.MG

**REGULAMENTO 2025**



## **Preparem-se! O grande campeonato que vai agitar a cidade está chegando!**

**Data:** 16 de novembro de 2025.

**Local:** Espaço Cultural da Urca.

**Endereço:** Praça Getúlio Vargas, s/n - Poços de Caldas-MG

É a sua chance de mostrar seu talento e competir em um palco incrível!

As inscrições já estão abertas!  
Garanta sua vaga e faça parte deste evento.

**Inscrições através do link** (Clique no link)

[https://festivalonline.com.br/inscricao2.php?id=417&Hip+Hop+Competitions\]\(https://festivalonline.com.br/inscricao2.php?id=417&Hip+Hop+Competitions\)](https://festivalonline.com.br/inscricao2.php?id=417&Hip+Hop+Competitions](https://festivalonline.com.br/inscricao2.php?id=417&Hip+Hop+Competitions))

Não perca essa oportunidade! Venha competir e brilhar!

# Participação

Poderão ser inscritas, no máximo, três coreografias por gênero, subgênero e categoria.

## **Exemplo:**

3 conjuntos Adultos.

3 Solos Masculino Adulto.

3 Solo Masculino Infantil.

Divulgação das ordens de apresentações será no dia **07 de Novembro de 2025**.

Não serão permitidas apresentações que utilizem fogos de artifício, sinalizadores, fumaças, animais, plantas ou objetos que possam sujar ou atingir a plateia.

Os objetos utilizados na apresentação das coreografias devem ser retirados do palco imediatamente ao término das mesmas, por seus componentes e/ou responsáveis.

As músicas devem ser gravadas em pen drive de boa qualidade (levar sempre reserva). No caso de música em pen drive, a mesma deve ser salva com o nome da coreografia. Não será responsabilidade do evento gravações de má qualidade.

A organização não se responsabiliza por objetos de qualquer natureza deixados no local do evento ou no alojamento.

Em caso de imprevistos como greve, tumulto generalizado ou qualquer fator político social, da área de saúde, que venha colocar em risco o festival e/ou seus participantes, se a coordenação achar necessário o evento será automaticamente transferido para outra data ou até mesmo cancelado, ficando a coordenação e seus colaboradores livres de qualquer responsabilidade ou ônus.

As imagens dos solistas e participantes do festival poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos sem direitos de imagem.

O diretor da academia ou grupo é o único responsável legal pela liberação da coreografia inscrita no Festival, independente do gênero, subgênero e categoria.

As alterações do elenco para coreografias em conjunto, respeitando a categoria poderão ocorrer até o dia 01 de Novembro de 2025, somente mediante pagamento de uma nova inscrição.

Não haverá devolução ou transferência da taxa de inscrição entre os participantes, de modo que taxa anteriormente efetuada não será utilizada pelo novo participante.

O diretor deverá levar no dia do evento a autorização de menores de 18 anos.

As coreografias que passarem do tempo estabelecido no dia do ensaio e da competição serão automaticamente desclassificadas.

Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do início da competição.

Não será permitido FILMAR OU FOTOGRAFAR. O festival será registrado por profissionais.

**CASO A DOCUMENTAÇÃO CHEGUE INCOMPLETA, O GRUPO SERÁ NOTIFICADO E, SE A ORGANIZAÇÃO NÃO RECEBER A DOCUMENTAÇÃO PENDENTE TODO O GRUPO SERÁ DESCLASSIFICADO.**

## Especificações

- I. Para cada categoria, haverá um limite de vagas, de forma a respeitar o tempo de término das apresentações, respeitando os(as) bailarinos(as), professores, coreógrafos e jurados que viajam para participar desse evento cultural e o público presente.
- II. No caso de desistência não haverá devolução da taxa de inscrição.
- III. Não será aceito o pagamento da taxa de inscrição no dia do festival, ficando o grupo impedido de participar.
- IV. Não serão aceitas inscrições sem o comprovante de depósito.
- V. Os participantes deverão estar de posse dos documentos original ou xérox autenticada no dia de sua apresentação caso seja solicitada pela comissão técnica, sob pena de eliminação.
- VI. A ficha de inscrição deverá conter o tempo exato da obra, sob pena de eliminação.

## Minutagem

- A. Para todos os subgêneros a tolerância de ultrapassagem da minutagem máxima será de 30 (trinta) segundos.
- B. O tempo máximo para montagem e retirada de cenários será de 60 (sessenta) segundos.

### Minutagem – Solo, Duo e Trio

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| <b>Infantil</b> | 03 minutos. |
| <b>Júnior</b>   | 03 minutos. |
| <b>Senior</b>   | 03 minutos. |
| <b>Adulto</b>   | 03 minutos. |

## Minutagem – Conjuntos

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| <b>Intanfil</b> | 04 minutos. |
| <b>Júnior</b>   | 04 minutos. |
| <b>Senior</b>   | 05 minutos. |
| <b>Adulto</b>   | 05 minutos. |

## Categorias

- A. Em cada categoria será permitido no máximo 30 % (trinta por cento) de participação de componentes com idade diferente da permitida. Caso seja ultrapassado este limite a coreografia será repassada para próxima categoria.
- B. Em caso de Duo e trio prevalece o componente com maior idade.

| <b>Categoria</b> | <b>Faixa Etária</b> |
|------------------|---------------------|
| <b>Infantil</b>  | De 06 à 11 anos.    |
| <b>Júnior</b>    | De 12 à 14 anos.    |
| <b>Senior</b>    | De 15 à 17 anos.    |
| <b>Adulto</b>    | De 18 à 60 anos.    |

| <b>Formato de Participação</b>   | <b>Valor</b>                  |
|--|-------------------------------|
| <b>Solo</b>  | R\$80 por participante.       |
| <b>Duo</b>   | R\$80 por participante.       |
| <b>Trio</b>  | R\$80 por participante.       |
| <b>Conjuntos</b><br><i>A partir da 2ª Coreografia (Conjunto)</i><br><i>= R\$40,00 (quarenta reais) por participante.</i> | R\$70 por participante.       |
| <b>Direção e Assistentes</b><br><i>Máximo 3 diretores e 3 assistentes</i>  | R\$30 por diretor/assistente. |
| <b>ECAD</b>  | R\$10 por coreografia.        |

Após inscrição no site, o grupo **DEVERÁ** cadastrar no sistema o comprovante do pagamento PIX até o dia **08 de novembro de 2025** no sistema.

**ATENÇÃO: NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADES, O DIRETOR DO GRUPO DEVERÁ APRESENTAR OS DOCUMENTOS ORIGINAIS NA HORA DA RETIRADA DAS CREDENCIAIS.**

**O ENDEREÇO, CONTA BANCÁRIA PARA DEPÓSITO E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA INSCRIÇÃO VOCÊ ENCONTRA SOMENTE NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA FESTIVAL ONLINE DE INSCRIÇÃO.**

# Programação

**DOMINGO, 16 DE NOVEMBRO - 13H**

|                 |                             |
|-----------------|-----------------------------|
| <b>INFANTIL</b> | Solo, Duo, Trio e Conjunto. |
| <b>JÚNIOR</b>   | Solo, Duo, Trio e Conjunto. |
| <b>ADULTO</b>   | Solo, Duo, Trio e Conjunto. |
| <b>SENIOR</b>   | Solo, Duo, Trio e Conjunto. |

## Pontuação

- A. A pontuação será de 0 (zero) a 10 (dez) pontos. A média de cada apresentação será utilizada para a classificação.
- B. Serão premiadas as três maiores, prevalecendo o seguinte critério técnico:

| <b>COLOCAÇÃO</b> | <b>NOTA</b>   |
|------------------|---|
| <b>1º LUGAR</b>  | Para a maior media <b>acima de 9.0 pontos.</b>  |
| <b>2º LUGAR</b>  | Para a média imediatamente inferior ao 1º lugar que estiver <b>acima de 8.0 pontos.</b> |
| <b>3º LUGAR</b>  | Para a média imediatamente inferior ao 2º lugar que estiver <b>acima de 7.0 pontos.</b> |

## Premiação

- A. Por gênero e subgênero e categoria.
- B. Os troféus serão entregues todos os dias do festival para cada gênero e subgênero 1º lugar, 2º lugar e 3º lugar.
- C. Classificados para os prêmios em dinheiro todos os 1º lugares de cada gênero, subgênero e categoria, dentre eles o corpo de júri era indicar o vencedor.

## Premiações em dinheiro

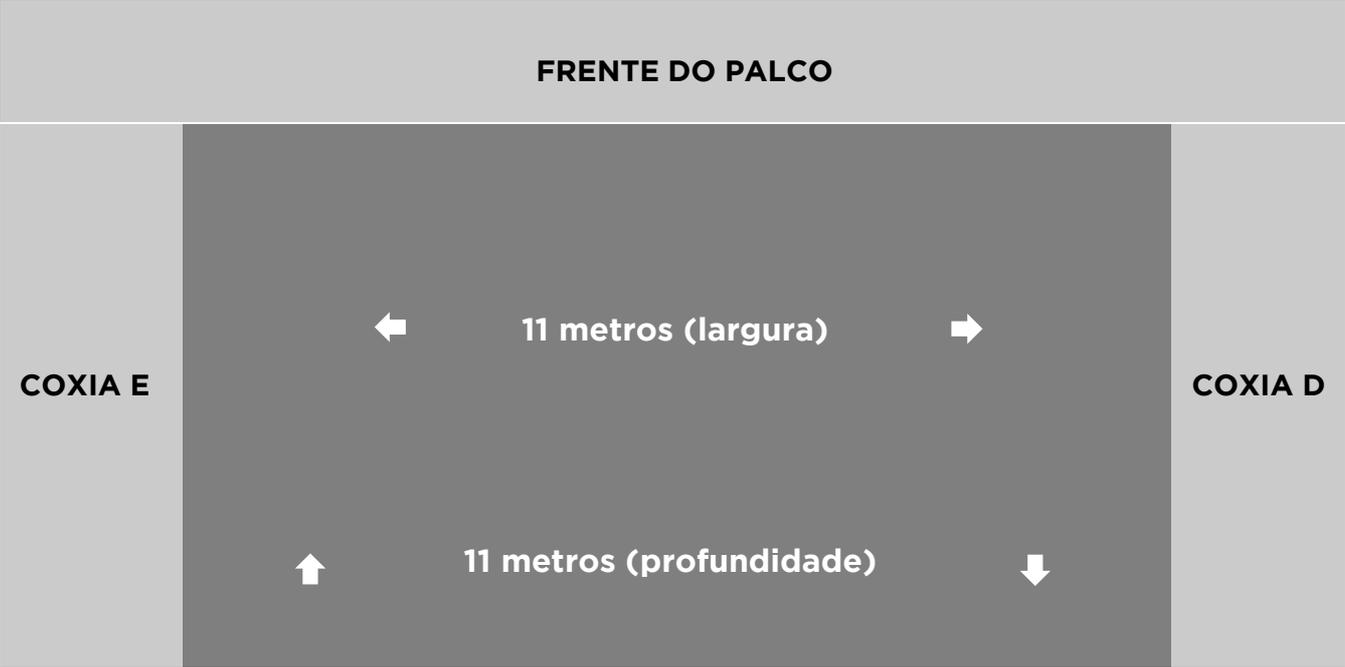
### PRÊMIOS ESPECIAIS

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>DESTAQUE INFANTIL</b> | <b>1º Lugar:</b> R\$1.000 (Mil reais).<br><b>2º Lugar:</b> R\$500 (Quinhentos reais).<br><b>3º Lugar:</b> R\$300 (Trezentos reais). |
| <b>DESTAQUE JÚNIOR</b>   | <b>1º Lugar:</b> R\$1.000 (Mil reais).<br><b>2º Lugar:</b> R\$500 (Quinhentos reais).<br><b>3º Lugar:</b> R\$300 (Trezentos reais). |
| <b>DESTAQUE SENIOR</b>   | <b>1º Lugar:</b> R\$1.000 (Mil reais).<br><b>2º Lugar:</b> R\$500 (Quinhentos reais).<br><b>3º Lugar:</b> R\$300 (Trezentos reais). |
| <b>DESTAQUE ADULTO</b>   | <b>1º Lugar:</b> R\$1.000 (Mil reais).<br><b>2º Lugar:</b> R\$500 (Quinhentos reais).<br><b>3º Lugar:</b> R\$300 (Trezentos reais). |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>MELHOR BAILARINA</b>                      | R\$500 (Quinhentos reais).         |
| <b>MELHOR BAILARINO</b>                      | R\$500 (Quinhentos reais).         |
| <b>MELHOR COREÓGRAFO</b>                     | R\$900 (Novecentos reais).         |
| <b>GRANDE PRÊMIO HIP HOP<br/>COMPETITION</b> | R\$1.500 (Mil e quinhentos reais). |

## Passagem de Palco

- I. Horário de passagem de palco será das 8:00 às 12:00.
- II. Cada grupo deverá chegar ao local de ensaio com 30 (trinta) minutos de antecedência.
- III. **O grupo que não se apresentar no horário** estipulado perderá a oportunidade de ensaiar.
- IV. Cada grupo terá para ensaiar o tempo da sua coreografia, apenas com a música, podendo o diretor falar somente durante a música ao microfone com os bailarinos.
- V. Os solos marcam palco juntos.
- VI. Não serão executados testes de iluminação no ensaio.



## Camarins

A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

- I. Será **permitido** somente a entrada de bailarinos(as), **coreógrafos**, **assistentes** e diretores.
- II. A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena, definido pela organização do festival.
- III. Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
- IV. A organização do festival não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins e/ou sala de aquecimento.

## Sonoplastia

- I. É solicitado também que o(a) participante leve consigo um backup da música (pen drive).
- II. O grupo deverá escalar um responsável pela sonoplastia.
- III. A comissão organizadora fica isenta da responsabilidade da sonoplastia.

## Alojamento

Realizado nas escolas da rede pública, e tem o valor de R\$ 30,00 (trinta reais) por participante. Essa taxa única cobre a estadia do dia 15 de novembro ao dia 16 de novembro de 2025.

**Cada participante deverá trazer** seu colchão, roupa de cama e itens de higiene pessoal, sendo ele integralmente responsável por seus pertences.

É proibido o uso de bebidas alcoólicas, substâncias ilícitas, sons altos e qualquer tipo de som dentro do alojamento, **caso haja descumprimento**, o grupo e/ou participante **será eliminado do festival, sem qualquer ressarcimento**.

**Abertura do alojamento:** 15 de novembro, às 15h.

**Fechamento do alojamento:** 16 de novembro, às 15h

# Valores dos Ingressos

## Ingressos ANTECIPADOS

Inteira: R\$40,00 (quarenta reais).

Meia: R\$20,00 (vinte reais).

**Obrigatório o documento** comprobatório para meia entrada.

## Ingressos na BILHETERIA

Inteira: R\$50,00 (cinquenta reais).

Meia: R\$25,00 (vinte e cinco reais).

**Obrigatório o documento** comprobatório para meia entrada.

# HIP HOP COMPETITION

POÇOS DE CALDAS.MG

