

BALLACE CAMAÇARI

4 A 7 DE
JUNHO 2026

TEATRO CIDADE
DO SABER



Inscrições até 24 de Abril de 2026

Já nos segue ?
[@ballaceproducoesdeeventos](https://www.instagram.com/ballaceproducoesdeeventos)

REGULAMENTO Ballace Camaçari 2026 19ª Edição do Festival Nacional de Dança Ballace

4 a 7 de junho de 2026 (feriados de Corpus Christi)
Teatro Cidade do Saber
Camaçari/Bahia

Um espaço para estimular e fortalecer o desenvolvimento da dança.
Nele acontecem simultaneamente, Concurso, Mostras não competitivas, Cursos e
Feira de Produtos de dança e atividades correlatas.

Gênero - Formas de apresentação

Mostra

Em Grupo

Concurso

Solo - Duo - Trio - Quarteto e Grupo

Categoria (idade em 04/06/2026)

- Infantil- 08 a 10 anos
- Infante Juvenil-11 a 13 anos
- Juvenil – 14 a 16 anos
- Adulto – 17 a 29 anos
- Sênior – 30+

Tempo por coreografia

- Solo – até 2:30 min
- Duo, Trio, Quarteto – até 3:30 min
- Grupo – até 5:00 min
- No caso de Ballet Clássico (obras de repertório), será respeitado o tempo da obra.

Modalidades

- Variações de repertório
- Clássico de repertório
- Clássico livre
- Contemporâneo
- Jazz
- Sapateado
- Musical Theatre
- Estilo livre
- Danças urbanas
- Hip Hop
- KPop
- Danças Populares

Participação por pessoa em cada dança

Solo	R\$ 150,00
Duo	R\$ 130,00
Trio	R\$ 100,00
Quarteto	R\$ 80,00
Grupo	R\$ 60,00

Programação

03/06 - abertura oficial do Ballace Camaçari 19h

Cia Fohat de Dança (Companhia profissional de Goiânia)

Entrada gratuita - Ingressos disponíveis no local, a partir de 17h.

04/06 - Quinta

Infantil/ senior

Contemporâneo, Jazz, Sapateado, Musical Theatre, Clássico Livre, Clássicos de Repertório, Variações e Estilo Livre.

05/06 - sexta

Adulto

Contemporâneo, Jazz, Sapateado, Musical Theatre, Clássico Livre, Clássicos de Repertório, Variações e Estilo Livre.

06/06 - sábado

Infanto juvenil e juvenil

Contemporâneo, Jazz, Sapateado, Musical Theatre, Clássico Livre, Clássicos de Repertório, Variações e Estilo Livre.

07/06 - Domingo

Todas as categorias

Danças Urbanas, Hip hop, KPop e Danças Populares.

07/06 - Audições para a Escola do Teatro Bolshoi do Brasil

Inscrições diretamente no site do Bolshoi.

INFORMAÇÕES

Cada bailarino(a), só poderá dançar por uma escola ou grupo.

Cada bailarino(a), só poderá dançar uma vez por cada Gênero, em cada modalidade. (1x solo, 1x duo etc).

Em grupo, a categoria será determinada pela média aritmética das idades.

Nos conjuntos haverá uma tolerância de 20%, com idade superior ou inferior à categoria.

No caso de ultrapassar essa tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

Após a inscrição na plataforma festivalonline, os dados poderão ser alterados até 23 de abril.

A partir de 24 de abril, a plataforma não aceitará ajustes de nomes nem troca de música.

Realizada a inscrição, a taxa não poderá ser devolvida sob nenhum pretexto.

Os resultados serão divulgados ao final de cada sessão.

A MÚSICA, deverá subir na plataforma em formato MP3

A plataforma não aceita tempos excedentes aos indicados no regulamento.

Acompanhantes nas coxias nas apresentações:

1 acompanhante gratuito - solos, duos, trios e quartetos

2 acompanhantes gratuitos - grupo

Acompanhante na cabine técnica na hora da sua apresentação:

1 acompanhante gratuito.

Comissão Julgadora

Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança, que classificarão os trabalhos com nota única.

Serão premiadas as 3 maiores médias.

Médias de classificação:

- 1ºlugar—de 9.0 a 10.0
- 2ºlugar—de 8.0 a 8.9
- 3ºlugar—de 7.0 a 7.9

Disposições Gerais

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações sob pena de desclassificação:

Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas, papel picado e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.

Não é permitido a apresentação de nu parcial ou total.

Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que montados e desmontados dentro do tempo da coreografia do grupo e sem que prejudique a sequência do espetáculo.

Iluminação - plano básico geral para todos.

Os camarins são utilizados em regime de rodízio, devendo ser desocupados logo após a apresentação, facilitando a entrada do grupo seguinte e consequente rodízio.

Ao confirmar a sua inscrição, fica autorizado o uso de sua imagem, para fins de divulgação institucional da Ballace Produções de Eventos.

A organização do festival não se responsabilizará por objetos extraviados. Entretanto, achados e perdidos serão direcionados para a recepção do evento.

Cadastramento nos dias do evento:

O responsável por cada grupo ou escola, deverá se dirigir à recepção do evento, para instruções gerais.

Ingressos - link plataforma ticket

Participantes com pulseira do evento, entrada livre, mediante controle da lotação.

As inscrições poderão ser encerradas antes da data final estabelecida, desde que o tempo das apresentações de cada sessão seja preenchido.

Programação

04/06 - Quinta

Infantil (14h)

Sênior (19h)

Contemporâneo, Jazz, sapateado, musical, clássico livre, clássicos de repertório, variações , estilo livre

05/06 - Sexta

Adulto

14h - Contemporâneo, Jazz, sapateado, musical.

19h - clássico livre, clássicos de repertório, variações, estilo livre

06/06 - Sábado

14h - Infanto juvenil

19h - juvenil

Contemporâneo, Jazz, sapateado, musical, clássico livre, clássicos de repertório, variações, estilo livre

07/06 - Domingo

Todas as categorias

14h - Danças urbanas, Hip hop, KPop e Danças populares

4 A 7 DE
JUNHO 2026
TEATRO CIDADE
DO SABER

Workshops

25 vagas por workshop

Palestra - 60 vagas

Compre 1 ingresso R\$60,00 e ganhe outro.

Octavio Nassur (PR)

- **Sábado - 06/06**
 - **9:00 às 10:30**
Palestra - Gestão de Carreira
 - **10:30 às 12:00**
Composição coreográfica
-

Marcelo Pereira

- **Quinta - 04/06**
 - Contemporâneo
 - **10:30 às 12:00**
 - **Sexta - 05/06**
 - Contemporâneo
 - **10:30 às 12:00**
-

Karol Grandi (SP)

- **Sexta - 05/06**
- Lyrical Jazz
- **9:00 às 10:20**
- **Sábado - 06/06**
- Lyrical Jazz
- **10:30 às 12:00**

Workshops

25 vagas por workshop

Palestra - 60 vagas

Compre 1 ingresso R\$60,00 e ganhe outro.

Eleusa Lourenzoni (SP)

O nível e idade dos bailarinos em cada aula, é definida pelos professores responsáveis.

Quinta feira - 04/06

- Clássico Infantil
- 9:00 às 10:00

Quinta feira - 04/06

- Variações
- (Orientações na escolha da variação por faixa etária, identificação de perfil do bailarino e como fazer as adaptações)
- 10:00 às 12:00

professores ouvintes gratuitos
(com alunos inscritos)

Sexta feira - 05/06

- Clássico intermediário
- 9:00 às 10:20

Sexta feira - 05/06

- Variações
- (a mesma aula de 4/6).
- Desejando podem fazer os dois dias
- (Orientações na escolha da variação por faixa etária, identificação de perfil do bailarino e como fazer as adaptações)
- 10:00 às 12:00

professores ouvintes gratuitos
(com alunos inscritos)

4 A 7 DE
JUNHO 2026
TEATRO CIDADE
DO SABER

ANEXO 1

AUTORIZAÇÃO DO RESPONSÁVEL

Autorização para menores de 18 anos em eventos públicos

Baseado na Portaria Nº 018/2004 - 1ª Vara da Infância e da Juventude

Eu, _____ (nome completo do pai/mãe ou responsável legal), nacionalidade _____, portador (a) do RG nº _____, órgão expedidor _____, e inscrita no CPF/MF nº _____ autorizo o(a) adolescente/filho(a) _____, com _____ anos de idade, conforme documento de identidade que porta, de quem sou _____ (relação de parentesco) a participar do evento denominado - **Festival de Dança Ballace Camaçari Edição 2026** no Teatro Cidade do Saber – Camaçari - Bahia 04 a 07 de Junho de 2026, em companhia de _____, com _____ anos de idade, portador e carteira de identidade nº. _____ residente e domiciliado em: _____ (endereço do responsável).

Local: _____ Data ____/____/2026 (data da assinatura).

Assinatura do pai (ou responsável legal)

4 A 7 DE
JUNHO 2026
TEATRO CIDADE
DO SABER