



A N O S

CAMPEONATO
ELITE DE DANÇA

REGULAMENTO
2026

Campeonato Elite de Dança – 10ª Edição

Regulamento e Regras Oficiais

O Campeonato Elite de Dança é um evento onde equipes poderão exhibir suas habilidades e técnicas, visando oferecer oportunidades para mostrar a arte da dança, possibilitando a troca de experiências, incentivando o aprimoramento da mesma e de todos que contribuem para sua realização.

A 10ª edição do evento será composta por **FESTIVAL COMPETITIVO, MOSTRAS AVALIADAS e WORKSHOPS**.

Dados do Evento

Data: 30 de abril a 03 de maio de 2025.

Local: Teatro TUPEC, Centro Cultural de Mogi Guaçu.

Endereço: Avenida dos Trabalhadores nº 265.

Cidade: Mogi Guaçu – SP.

QUANTO À PARTICIPAÇÃO

1. Poderão participar: Academias, Escolas, Grupos, Conservatórios e Cias de dança de todo território nacional.
2. Não será permitido o uso de animais, água, fogo ou qualquer outro tipo de material que suje o palco ou comprometa a segurança de todos. Sob pena de desclassificação.
3. Fica proibida a apresentação de nus, sob pena de desclassificação do grupo participante.
4. Será permitida a utilização de objetos cênicos, desde que a montagem e desmontagem sejam feitas **pelos próprios integrantes do grupo**, dentro do tempo permitido (60 segundos), não prejudicando a próxima apresentação. **O grupo que não respeitar o tempo, terá sua coreografia desclassificada.**
5. A iluminação será a mesma para todos os participantes. (mapa de iluminação será disponibilizado semanas antes do evento)
6. A trilha sonora de cada trabalho deverá ser enviada juntamente com a ficha de inscrição pelo site. É indispensável cada grupo conter um backup (Pen Drive) com os áudios nos dias do evento.
7. Durante o evento os bailarinos deverão ter disponíveis os documentos de identidade com foto.



8. A coreografia inscrita em categoria ou estilo errado será automaticamente desclassificada.
9. Não poderão participar do festival trabalhos premiados nas edições anteriores e/ou trabalhos que não sejam de autoria própria, sem que haja qualquer autorização assinada pelo criador proprietário da obra, sob pena de desclassificação.
10. Será permitida a inscrição de apenas uma coreografia, em cada modalidade, cada categoria e cada subgênero por grupo. Sendo assim, não será autorizada a participação de mais de uma coreografia do mesmo grupo dentro da mesma combinação de modalidade, categoria e subgênero.
11. Em caso de desistência ou de não comparecimento do grupo no evento, não será feito nenhum tipo de reembolso.
12. Os grupos que não respeitarem rigorosamente este regulamento serão desclassificados.

MODALIDADES

Ballet Clássico

Ballet Clássico De Repertório

Ballet Neoclássico

Dança Contemporânea

Danças Populares (Nacionais/Internacionais)

Danças Urbanas

Estilo Livre

Jazz Dance

Sapateado (Americano/Irlandês)

SUBGÊNERO

Solo/Variação (divididos em feminino e masculino em todas as categorias)

Duo/Pas de Deux

Trio/Pas de Trois

Conjunto

CATEGORIAS

Infantil – 7 a 10 anos

Junior – 11 a 14 anos

Juvenil – 15 a 17 anos

Adulto – a partir de 18 ANOS

Profissional* – a partir de 18 ANOS

40 + – a partir de 40 ANOS

60 + – a partir de 50 ANOS

Em cada categoria será tolerado no máximo 30% (trinta por cento) de participação de bailarinos com idade superior da permitida. Para as categorias 40 e 60+ a porcentagem equivale a idades inferiores.

***CATEGORIA PROFISSIONAL** - Destinada a artistas com trajetória consolidada ou em continuidade na dança, que seguem atuando com maturidade cênica e excelência técnica. Esta categoria reconhece e valoriza a experiência acumulada, a consciência corporal ampliada e o refinamento técnico interpretativo que a maturidade proporciona. Trata-se de um espaço voltado a profissionais que não se identificam mais com o modelo competitivo centrado exclusivamente no vigor físico característico da juventude, mas que desejam apresentar trabalhos pautados pela solidez cênica, pelo domínio técnico e pela densidade artística. A proposta é contemplar uma presença de palco que transcende virtuosismos técnicos, privilegiando a qualidade da presença, a intencionalidade dos movimentos e a potência expressiva construída ao longo do tempo. A participação nesta categoria independe da posse de registro profissional (DRT), uma vez que o critério principal não é formal, mas sim a disposição do artista em se apresentar em um nível de avaliação mais exigente, compatível com o grau de maturidade e responsabilidade artística que se espera nesse contexto.

TEMPO DE APRESENTAÇÃO

Variações - Tempo da obra

Solo (independente da categoria) – Máx. 3'00 min (três minutos)

Duo (independente da categoria) – Máx. 3'00 min (três minutos)

Trio (independente da categoria) – Máx. 3'00 min (três minutos)

Conjunto (independente da categoria) - 5'00 min (cinco minutos)



Para as apresentações no subgênero CONJUNTO a tolerância de ultrapassagem do tempo será de 20 segundos. O trabalho que ultrapassar o tempo permitido será automaticamente desclassificado.

COACH BALLET CLASSICO REPERTÓRIO

1. Os primeiros inscritos para variações e pas de deux, receberão gratuitamente uma consultoria com nossos coaches especializados em obras de repertório.
2. No dia **31 de abril**, em horários determinados pela equipe organizadora, os solistas serão convidados a apresentarem suas variações/pas de deux para o profissional escolhido pelo evento.
3. O momento poderá ser acompanhado apenas pelo professor, ensaiador ou diretor da escola/grupo. Na ocasião, serão oferecidas as impressões do profissional, de caráter técnico e artístico, que poderão ou não serem utilizados pelos bailarinos em sua apresentação.
4. O tempo de duração do encontro será determinado pela equipe organizadora, e enviado juntamente com o horário agendado.

AS VAGAS PARA O COACH SÃO LIMITADAS E SERÃO PREENCHIDAS POR ORDEM DE CHEGADA DAS INSCRIÇÕES.

INSCRIÇÕES

1. Acontecerão no período de **09 de fevereiro a 31 de março** de 2026.
2. Deverão ser realizadas EXCLUSIVAMENTE através do site www.festivalonline.com.br
3. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas, que **PODERÃO SER ENCERRADAS ANTES DA DATA DETERMINADA.**
4. Não serão aceitas inscrições posteriores a data determinada.
5. A ficha de inscrição deverá ser totalmente preenchida, a ausência de tais informações impossibilita a inscrição.
6. As músicas das coreografias deverão ser enviadas no momento da inscrição e qualquer alteração deverá ser solicitada por e-mail.
7. As escolas/grupos que desejarem incluir o release das coreografias deverão enviar por e-mail. (identificando o nome da escola/grupo, coreografia e release).
8. Após o preenchimento de todas as informações solicitadas no site, deverá ser realizada a conferência da relação de inscritos.
9. As informações para pagamento das taxas serão emitidas no final da inscrição no sistema.

10. A inscrição será validada somente após a conferência total das informações, pagamento das taxas e envio do comprovante de pagamento no sistema de inscrições.

11. A utilização de cenários deverá ser solicitada no momento da inscrição e aprovada pela comissão organizadora.

12. Estão isentos da taxa de inscrição UM diretor, UM coreógrafo, DOIS assistentes por grupo. Caso o grupo queira inscrever além dos isentos, deverá solicitar a liberação mediante pagamento da taxa adicional.

TAXAS

O valor da inscrição será de:

SOLO/VARIAÇÃO – R\$ 110,00 (cento e dez reais).

DUO/PAS DE DEUX – R\$ 90,00 (noventa reais) por participante.

TRIO/PAS DE TROIS – R\$ 80,00 (oitenta reais) por participante.

CONJUNTO – R\$ 75,00 (setenta e cinco reais) por bailarino.

A partir da 2ª coreografia – R\$ 45,00 (quarenta e cinco reais)

ECAD – R\$ 10,00 (dez reais) por coreografia.

EQUIPE ADICIONAL (assistentes, coreógrafos, diretores) – R\$ 10,00 (dez reais) por pessoa.

LEMBRANDO QUE AS VAGAS SERÃO LIMITADAS, PORTANTO, AS INSCRIÇÕES PODERÃO SER ENCERRADAS ANTES DA DATA PREVISTA.

APRESENTAÇÕES

Quinta feira (30/04/2026)

Ballet Clássico de Repertório (variação, pas de deux e pas de trois)

Ballet Clássico (solos, duos e trios)

Ballet Neoclássico (solos, duos e trios)

No final das apresentações haverá a premiação por estilo e a entrega das indicações para as PREMIAÇÕES ESPECIAIS.



Sexta Feira (01/05/2026)

Ballet Clássico de Repertório (conjuntos)

Ballet Clássico (conjuntos)

Ballet Neoclássico (conjuntos)

Estilo Livre (solos, duos, trios e conjuntos)

No final das apresentações haverá a premiação por estilo e a entrega das indicações para as PREMIAÇÕES ESPECIAIS.

Sábado (02/05/2026)

Contemporâneo (solos, duos, trios e conjuntos)

Danças Urbanas (solos, duos, trios e conjuntos)

No final das apresentações haverá a premiação por estilo e a entrega das indicações para as PREMIAÇÕES ESPECIAIS.

Domingo (03/05/2026)

Danças Populares (solos, duos, trios e conjuntos)

Jazz Dance (solos, duos, trios e conjuntos)

Sapateado (solos, duos, trios e conjuntos)

Após a premiação por estilo e a entrega das indicações, será feita a entrega dos prêmios especiais.

O horário exato do início das apresentações será divulgado após o término das inscrições, garantindo uma melhor organização, buscando adequar os horários para o público e otimizar a experiência de todos os participantes.

JURADOS

1. Serão convidados profissionais da área da dança, especializados nas modalidades presentes no evento.
2. Os jurados serão responsáveis pelas suas decisões, as quais serão únicas, soberanas e irrecorríveis.



AVALIAÇÃO

1. As coreografias serão avaliadas e classificadas em notas de 0 a 10, cuja nota mínima para obter colocação será de 7.

2. A premiação será dada a partir da média das notas dos jurados, usando o seguinte critério:

1º LUGAR – Maior média acima de 9,0 (NOVE).

2º LUGAR – Média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0 (OITO).

3º LUGAR – Média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0 (SETE).

PREMIAÇÃO

Será entregue troféu para o 1º, 2º e 3º lugar de cada categoria em cada subgênero de cada modalidade.

*Caso não haja nenhum representante legal do grupo para receber o prêmio na cerimônia de premiação, a equipe produtora não se responsabilizará pelo envio do mesmo.

PREMIAÇÃO EM DINHEIRO

Coreografia destaque de Ballet Clássico ou Ballet Neoclássico – R\$ 1.000,00 (um mil reais)

Coreografia destaque de Ballet Clássico de Repertório – R\$ 1.000,00 (um mil reais)

Coreografia destaque de Estilo Livre – R\$ 1.000,00 (um mil reais)

Coreografia destaque de Danças Populares – R\$ 1.000,00 (um mil reais)

Coreografia destaque de Jazz Dance – R\$ 1.000,00 (um mil reais)

Coreografia destaque de Danças Urbanas – R\$ 1.000,00 (um mil reais)

Coreografia destaque de Contemporâneo – R\$ 1.000,00 (um mil reais)

Coreografia destaque de Sapateado – R\$ 1.000,00 (um mil reais)

* O trabalho destaque de cada modalidade será aquele que atender aos critérios técnicos, artísticos e ou de performance. Os jurados serão responsáveis pela indicação das coreografias destaque, os quais a decisão é soberana e irrecorrível.

Melhor Bailarino – R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais)

Melhor Bailarina – R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais)

Melhor Coreógrafo (a) – R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais)

MELHOR GRUPO DO CAMPEONATO – R\$10.000,00 (dez mil reais)

CRITÉRIO PARA DEFINIÇÃO DO MELHOR GRUPO DA MOSTRA COMPETITIVA

Será considerado **Melhor Grupo do Campeonato** aquele que obtiver a **maior pontuação geral**, calculada a partir da **somatória dos pontos conquistados** pelas coreografias premiadas ao longo da Mostra Competitiva.

Com o objetivo de garantir **igualdade de condições e oportunidades** entre todos os participantes, será permitida a inscrição de **apenas uma coreografia por grupo**, em **cada modalidade, cada categoria e cada subgênero**. Não será autorizada a participação de mais de uma coreografia do mesmo grupo dentro da mesma combinação de modalidade, categoria e subgênero.

A pontuação será atribuída de acordo com a colocação obtida, conforme tabela abaixo:

Colocação	Pontuação
1º Lugar	10 pontos
2º Lugar	6 pontos
3º Lugar	4 pontos

A somatória final dos pontos será divulgada nos canais oficiais do evento.

Crítérios de Desempate

Em caso de empate na pontuação final entre dois ou mais grupos, a classificação será definida obedecendo, sucessivamente, os seguintes critérios:

- I. O grupo que obtiver o **maior número de primeiros lugares**;
- II. Persistindo o empate, o grupo que obtiver o **maior número de segundos lugares**;
- III. Permanecendo o empate, o grupo que obtiver o **maior número de terceiros lugares**.

Caso o empate ainda não seja solucionado após a aplicação de todos os critérios acima, será considerado **Melhor Grupo** aquele que apresentar a **maior média de notas** entre as coreografias premiadas em **primeiro lugar**.

ENSAIOS

1. O horário de marcação de cada grupo será agendado pela equipe organizadora.
2. Recomenda-se que o grupo esteja presente no teatro com pelo menos 30 minutos de antecedência ao horário agendado, para que seja feito o credenciamento antes do mesmo.
3. O grupo que não estiver presente no horário agendado perderá o direito a marcação.
4. Para ensaio de palco cada trio e conjunto terá uma vez o tempo de duração de sua coreografia acrescido de 1 minuto, o qual será rigidamente cronometrado.
5. Solos e duos farão um breve reconhecimento de palco, o qual será agendado e divulgado pela equipe organizadora do evento.

CREDENCIAMENTO

1. Ao chegar ao evento, o responsável pelo grupo juntamente com seus bailarinos, deverão dirigir-se à recepção do evento para a conferência dos documentos e retiradas das credenciais. O elenco obrigatoriamente portar o documento de identificação com foto.
2. O credenciamento encerrará 2 horas antes do início das apresentações. O grupo deverá se organizar para credenciar todos os bailarinos, pois o bailarino que não estiver credenciado não será autorizado a subir no palco.

*De acordo com a lei, é estritamente proibido falsificar ou alterar documentos de identificação, sendo essa prática considerada crime passível de punições legais.

INGRESSOS

Estarão disponíveis na Bilheteria do Teatro e no Site: www.megabilheteria.com

Inteira: R\$ 60,00 (sessenta reais)

Meia Entrada/bailarinos: R\$ 30,00 (trinta reais)

Antecipado: R\$ 40,00 (quarenta reais) - será vendido até o dia 29/04/2026.

1. Os bailarinos que quiserem assistir, poderão adquirir o ingresso da categoria meia entrada.
2. Cada grupo receberá **DUAS** pulseiras que garantem acesso à plateia. A escolha dos integrantes que utilizarão essas pulseiras é de responsabilidade do próprio grupo, uma vez que elas são intransferíveis. Além disso, é importante lembrar que uma das pulseiras entregues também garante acesso à cabine de

técnica de som e iluminação, devendo um integrante do grupo estar presente durante as apresentações.

3. A única forma de garantir o lugar na plateia, é através da compra de ingresso.
4. Será disponibilizado para os bailarinos, um espaço externo onde estará acontecendo a transmissão ao vivo das apresentações.

PRESERVAÇÃO DA INTEGRIDADE FÍSICA

Caso haja desrespeito, comportamento inadequado ou qualquer tipo de atitude que atinja de forma negativa os diretores, produtores, apoiadores, seguranças do evento, público ou bailarinos, as autoridades serão acionadas e o agressor(a) será imediatamente retirado do local sem direito à devolução de qualquer taxa paga ao evento.

DISPOSIÇÃO GERAL

1. Haverá parceiros e apoiadores no evento que comercializarão seus produtos.
2. A organização do evento não se responsabilizará por objetos pessoais ou de valor, esquecidos no local.
3. Os participantes são responsáveis pela veracidade das informações e dos documentos fornecidos à organização do evento.
4. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela direção responsável pelo evento, cuja decisão é soberana e irrecorrível, não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.
5. A organização tem total direito de utilização de imagem das fotografias tiradas no evento pelo profissional contratado.

MAIS INFORMAÇÕES:

E-mail: mvm.campeonatoelite@gmail.com

Telefone (Whatsapp): 19 99214-5355

Instagram: @campeonatoelitedanca

