O presente regulamento é de responsabilidade da Astro Produções Artisticas e Educacionais, inscrita sob o CNPJ nº 56.024.611/0001-24. Quaisquer duvidas devem ser endereçadas ao e-mail astrodancefestival@gmail.com

O EVENTO

O Astro Dance Festival é um Festival de Dança que nasceu no ano de 2020 e hoje traz uma nova edição focada no público infanto-juvenil. O Astro Dance Festival Edição Kids acontecerá na cidade de Vinhedo/SP no dia 17 de maio de 2026 no Theatro di Kaminda localizado dentro do parque de diversões HOPI HARI (Rod. dos Bandeirantes, km 72, Vinhedo - SP, 13288-390). Nessa edição especial, os inscritos poderão, além de participar das mostras competitivas e não competitivas, curtir com seus amigos um dos maiores parques de diversão da América Latina em um dia de alegria e experiências inesquecíveis.

CATEGORIAS, MODALIDAES E GÊNEROS

INFANTIL - 6 A 9 ANOS

GÊNERO	SUBGÊNERO
CLÁSSICO LIVRE	SOLO MASCULINO, SOLO FEMININO, DUO, TRIO, QUARTETO, CONJUNTO
REPERTÓRIO	VARIAÇÃO MASCULINA, VARIAÇÃO FEMININA (MEIA PONTA)
JAZZ	SOLO MASCULINO, SOLO FEMININO, DUO, TRIO, QUARTETO, CONJUNTO
ESTILO LIVRE	SOLO MASCULINO, SOLO FEMININO, DUO, TRIO, QUARTETO, CONJUNTO
DANÇAS URBANAS	SOLO MASCULINO, SOLO FEMININO, DUO, TRIO, QUARTETO, CONJUNTO.

Obs. Serão permitidos 30% (trinta por cento) do elenco com idade superior (até 3 anos) à categoria inscrita.

JUNIOR - 10 A 13 ANOS

GÊNERO	SUBGÊNERO
CLÁSSICO LIVRE	SOLO MASCULINO, SOLO FEMININO, DUO, TRIO, QUARTETO, CONJUNTO
REPERTÓRIO	VARIAÇÃO MASCULINA, VARIAÇÃO FEMININA, PAS DE DEUX
JAZZ	SOLO MASCULINO, SOLO FEMININO, DUO, TRIO, QUARTETO, CONJUNTO
ESTILO LIVRE	SOLO MASCULINO, SOLO FEMININO, DUO, TRIO, QUARTETO, CONJUNTO
DANÇAS URBANAS	SOLO MASCULINO, SOLO FEMININO, DUO, TRIO, QUARTETO, CONJUNTO

Obs. Serão permitidos 30% (trinta por cento) do elenco com idade superior (até 3 anos) à categoria inscrita.

JUVENIL - 14 A 16 ANOS

GÊNERO	SUBGÊNERO
CLÁSSICO LIVRE	SOLO MASCULINO, SOLO FEMININO, DUO, TRIO, QUARTETO, CONJUNTO
REPERTÓRIO	VARIAÇÃO MASCULINA, VARIAÇÃO FEMININA, PAS DE DEUX, CONJUNTO
JAZZ	SOLO MASCULINO, SOLO FEMININO, DUO, TRIO, QUARTETO, CONJUNTO
ESTILO LIVRE	SOLO MASCULINO, SOLO FEMININO, DUO, TRIO, QUARTETO, CONJUNTO
DANÇAS URBANAS	SOLO MASCULINO, SOLO FEMININO, DUO, TRIO, QUARTETO, CONJUNTO

Obs. Serão permitidos até 30% do elenco com 17 anos.

TEMPO DE APRESENTAÇÃO

Solos; (3 minutos)
Duos ou Pas de Deux; (3 minutos)
Trios; (3 minutos)
Quartetos; (4 minutos)
Conjuntos; (5 minutos)

***repertórios serão considerados os tempos das obras.**

INSCRIÇÕES

PERÍODO DE INSCRIÇÕES
As inscrições deverão ser realizadas EXCLUSIVAMENTE através do site www.astrodancefestival.com.br ou link presente no site www.festivalonline.com.br entre os dias 25/01/26 e 03/05/26 ou até o preenchimento das vagas. Após o término das inscrições não serão aceitas alterações de coreografias, músicas e elenco (salvo em caso de saúde).

Dentro do sistema de inscrições, devem ser preenchidas todas as informações solicitadas. A ausência de tais informações, impossibilita a inscrição. As músicas das coreografias deverão ser enviadas no momento da inscrição e qualquer alteração deverá ser solicitada por e-mail. Preencha o release das coreografias no campo Observações.
A relação de inscritos para conferência, assim como as informações para pagamento das taxas, serão emitidos no final da inscrição no sistema.
A Inscrição será validada somente após conferência total das informações, pagamento das taxas e envio do comprovante de pagamento no sistema de inscrições.
Não serão permitidas utilização de cenários, somente elementos cênicos de fácil manuseio que deverão ser aprovados pela equipe técnica do evento. Todos os elementos deverão ser listados no momento da inscrição e passarão pela avaliação da equipe Astro e equipe de segurança do Hopi Hari, podendo ser reprovado caso apresente riscos de segurança aos participantes. Elementos não listados poderão ter o acesso ao parque VETADO no dia do evento.
Para auxilio no sistema de inscrições assista ao vídeo de instruções que estará disponível no site.

TAXAS
O valor da Taxa de Inscrição inclui o ingresso para acesso ao parque HOPI HARI e todas as suas atrações que fazem parte do passaporte convencional.
Os VALORES TOTAIS de inscrição de cada grupo ou escola poderão ser parcelados em até 3x no boleto seguindo as regras abaixo, ou em até 12x no cartão de crédito (ambos os casos com taxas da processadora de pagamentos).

REGRAS PARA PARCELAMENTO VIA BOLETO
inscrição até o dia 03 de março em 3x (1+2x)
inscrição até o dia 03 de abril em 2x (1+1x)
após essa data, não será mais permitido o parcelamento via boleto. A inscrição é considerada feita após o pagamento de todas as parcelas.

Via cartão de crédito, pode ser feito até o término das inscrições.

ATENÇÃO = só será permitido o parcelamento do VALOR TOTAL das inscrições da escola em nome do responsável pelo grupo ou escola.

VALOR DA INSCRIÇÃO (por participante por coreografia) = R$185,00

será concedido desconto para quem dança mais de uma coreografia independentemente do gênero ou subgênero.
Veja exemplo abaixo:
1 coreografia = **R$185,00**
2 coreografias = **R$260,00 (R$75,00 para a 2ª coreografia)**
3 coreografias = **R$335,00 (R$75,00 para a 2ª e 3ª coreografia)**
4 coreografias = **R$410,00 (R$75,00 para a 2ª, 3ª e 4ª coreografia)**
***valores por participante**

Diretores, coreógrafos e assistentes devem recolher taxa única no valor de R$80,00.

CREDENCIAMENTO, RECEPÇÃO e INGRESSOS.

CREDENCIAMENTO
No momento da chegada, o coreógrafo ou diretor de grupo deverá se dirigir à recepção do evento na portaria do HOPI HARI para retirada das pulseiras e ingressos. Será feita conferência do elenco, que deverá portar documento de identificação com foto. Após esse momento, todos serão direcionados para o Teatro.
O festival e o Hopi Hari não se responsabilizam pelo transporte, alimentação e hospedagem dos participantes.
Passaportes de inscritos que não puderem comparecer por algum motivo NÃO podem ser transferidos para pessoas não inscritas.

INGRESSOS
Os ingressos para assistir às apresentações serão vendidos através de plataforma digital da Astro Produções e estarão disponíveis para compra a partir do dia 06/04/26 até o dia 07/05/26. OS INGRESSOS DEVEM SER ADQUIRIDOS ANTECIPADAMENTE. O link para compra será divulgado posteriormente.
O INGRESSO PARA ASSISTIR AS APRESENTAÇÕES INCLUI O ACESSO TOTAL AO PARQUE.
Os ingressos comprados pelo site deverão ser trocados na portaria do parque EXCLUSIVAMENTE pela equipe do Astro Dance Festival pelo passaporte e pulseira de acesso no dia do evento.

Valor do ingresso com acesso ao parque e as apresentações do Astro Dance Festival Edição Kids:
R$130,00 + taxa adm
podendo ser pago via PIX, Cartão de Débito ou Cartão de Crédito (em até 12x)

***ATENÇÃO compre no link indicado antecipadamente dentro da data acima, caso contrário, será necessária a compra do passaporte do parque na portaria e separadamente o ingresso do Astro Dance Festival no valor de R$90,00 inteira e R$45,00 meia.**

O estacionamento não está incluso, pois ele não é administrado pelo Hopi Hari ou Astro Produções, e sim pela empresa Estapar, portanto o valor é cobrado por eles. A compra pode ser feita antecipada através do site (https://www.estapar.com.br/unidades/hopi-hari/2161) ou no próprio dia. Aceita cartão de crédito, débito ou Sem Parar.

ENSAIOS E APRESENTAÇÕES

O credenciamento acontecerá a partir das 8h30 na portaria do Hopi Hari. Haverá apenas reconhecimento de palco (SEM MÚSICA) a partir das 9h.

INICIO DAS APRESENTAÇÕES - 11H00
TÉRMINO PREVISTO JÁ COM AS PREMIAÇÕES - 16H30

RECONHECIMENTO DE PALCO
As ordens de reconhecimento de palco e apresentação, estarão disponíveis no site a partir do dia 10/05/2026.
O grupo precisa estar presente no parque 30 min. antes do seu horário para confirmação com a comissão técnica de ensaio. O grupo que não se apresentar no horário estipulado perderá sua vez, ficando impossibilitado de realizá-lo em outro horário.
A presença no reconhecimento de palco (SEM MÚSICA) não é obrigatória, salvo grupos que possuam cenografia ou aprovações técnicas prévias. O não comparecimento dos mesmos inviabilizará a utilização do elemento cênico, mesmo tendo sido liberado previamente pela coordenação.

O coreógrafo e/ou diretor do grupo deve se apresentar com antecedência para conferência das músicas.
Não serão executados testes de iluminação.
As músicas de cada coreografia deverão ser enviadas no momento da inscrição, em formato MP3. Não serão aceitos links e outros formatos de arquivos.
***Indicamos que o responsável pelo grupo leve uma cópia de suas músicas em pendrive no momento do reconhecimento de palco para caso haja algum erro com os arquivos enviados na inscrição.**

APRESENTAÇÃO

Os participantes deverão estar prontos para a apresentação, e serão chamados pela equipe organizadora com vinte minutos de antecedência para conferência de elenco e preparação para apresentação. O grupo deverá estar no local indicado dentro desse período, caso contrário, perderá sua apresentação. Durante a apresentação, todas as coreografias serão avaliadas por uma banca formada por profissionais altamente capacitados para tal fim.

Não serão permitidas apresentações com animais vivos, fogo, plantas, areias, sprays, pó e/ou quaisquer objetos que possam sujar e/ou atingir o palco ou a plateia.

Fica proibida a apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo participante.

O cenário e a iluminação disponibilizada serão iguais em todas as apresentações.

Não será permitido o uso de varas do teatro.

Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que não prejudiquem a sequência de apresentações nem necessite de apoio da equipe técnica do evento. O grupo terá tempo de 30(trinta) segundos antes e 30 (trinta) segundos após a apresentação para montagem, desobstrução do palco e coxias, sob pena de desclassificação.

Não serão permitidas apresentações com participação/apoio de conjuntos musicais ao vivo.

Não é permitida a instalação de material elétrico sem prévia autorização da coordenação, sendo esta feita por escrito há pelo menos 15 dias antes do início do evento.

Todo e qualquer equipamento de cenário só poderá ser utilizado se informado no ato de sua inscrição e aprovado pela coordenação do evento.

Não será permitido manter elementos cênicos dentro do espaço. Casos especiais devem ser reportados para a coordenação com um prazo mínimo de 15 dias para o início do evento. O evento não disponibiliza a utilização dos projetores do teatro.

Os assistentes deverão manter contato com a Direção de Palco para controle de entrada e saída de cena.

Cada grupo é obrigado a ter um representante na cabine de luz no momento da apresentação de suas coreografias para instruções referentes a iluminação.

Os camarins são de uso coletivo e deverão ser mantidos na mais devida organização.

A organização e o Hopi Hari não se responsabilizam por objetos deixados nos camarins.

Qualquer comportamento não convencional considerado pela Organização, seja de um ou mais integrantes do grupo ou pessoas relacionadas (pais, amigos e familiares), durante todo o evento, implicará na desclassificação do grupo inteiro.

Serão desclassificados os grupos que apresentarem trabalho em desacordo com os artigos 17 e 18 do ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente), sendo eles:

○ Art. 17. O direito ao respeito consiste na inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente, abrangendo a preservação da imagem, da identidade, da autonomia, dos valores, ideias e crenças, dos espaços e objetos pessoais.

○ Art. 18. É dever de todos velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.

MEDIDAS DO PALCO DE APRESENTAÇÕES: 12m x 7m

AVALIAÇÃO

Cada bateria de apresentações contará com um corpo de jurados composto por profissionais gabaritados para ocupar tal lugar, tendo entre eles 2 júris técnicos de cada gênero, 1 júri artístico que avaliará todo o contexto da obra, e 1 juri musical (que avaliará conceitos musicais, desde a utilização musical dentro da construção coreográfica, até os elementos musicais utilizados na performance, como escolha e/ou edição de música, por exemplo). Serão avaliados elementos gerais que compõem o trabalho sendo eles:

Técnica
Figurino
Composição
Performance
Criatividade
Adaptação
e Remontagem

Os jurados técnicos avaliarão os elementos TÉCNICA, PERFORMANCE E COMPOSIÇÃO ou REMONTAGEM.
O júri artístico avaliará os elementos FIGURINO E CRIATIVIDADE ou ADAPTAÇÃO.

Cada jurado dará nota de 0 a 10 para cada um dos elementos e todos os pontos serão SOMADOS para a nota final, sendo a nota máxima 100.
Sendo assim a nota final é composta por 60% técnico e 40% artístico.

Exemplo:
Jurado Técnico 1 - notas 9, 8, 10
Jurado Técnico 2 - notas 10, 9, 9
Jurado Artístico 1 - notas 9, 9
Jurado Artístico 2 - notas 9, 8

NOTA FINAL = 90

Todo e qualquer resultado deverá ser respeitado.

Os comentários dos jurados serão gravados e todos os feedbacks enviados ao responsável pelo grupo.

PREMIAÇÕES

Serão dispostas as colocações de acordo com as notas finais, das mais altas para a mais baixa, sendo necessária média mínima de colocação:
1º lugar (acima de 90)
2º lugar (entre 80 e 89)
3º lugar (entre 70 e 79)

PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Os primeiros lugares tem 30% de desconto no Astro Dance Festival 2026, que acontecerá no 2° semestre.
Os segundos lugares tem 10% de desconto no Astro Dance Festival 2026, que acontecerá no 2° semestre.
***o desconto é válido para a participação da mesma coreografia com o mesmo número de participantes.**

Coreografia Destaque (maior nota) = troféu especial
Melhor Grupo (Conjunto das Obras) = R$1000,00 + troféu especial

***os pagamentos dos valores em dinheiro serão feitos em até 15 dias úteis após confirmação de dados bancários e fiscais dos premiados;**
***no momento das premiações, é necessário um representante do grupo para recebimento dos prêmios.**

DIREITOS AUTORAIS

A Astro Produções Artísticas e Educacionais tem o direito de uso de imagem dos inscritos para a comercialização e divulgação do Festival. Os transeuntes e/ou participantes do evento ficam cientes de que poderão ser fotografados e/ou filmados, por profissionais contratados, cujas imagens estarão protegidas pelo artigo 7° da LEI No 9.610, DE 19 DE FEVEREIRO DE 1998, de modo que estas poderão ser utilizadas para promoção do evento, de maneira gratuita.

CONSIDERAÇÕES GERAIS

Quaisquer dúvidas, divergências ou situações não previstas neste regulamento serão apreciadas e decididas pela organização do evento.
A Astro Produções Artísticas e Educacionais se reserva ao direito de a seu exclusivo critério, alterar os termos deste Regulamento, informando previamente os participantes, por intermédio de avisos no site www.astrodancefestival.com.br ou em suas redes sociais e sempre se pautando pela legalidade e pelo respeito aos participantes.
Os inscritos assumem total e exclusiva responsabilidade direta ou regressivamente, única e exclusivamente, pela contratação de todos os serviços e mão de obra necessários à realização do conteúdo inscrito no regulamento, independentemente do fato de ser ou não executor direto, sendo de sua exclusiva responsabilidade o pagamento de tais serviços e mão de obra, além do pagamento de encargos trabalhistas, fiscais e sociais devidos em decorrência da execução do conteúdo, bem como de todas e quaisquer eventuais reivindicações de terceiros que se sintam prejudicados pela sua participação no presente festival. Em caso de desistência da participação no evento até 60 dias da data do evento, haverá devolução de 80% do valor pago, após esse período, não haverá devolução.
A Astro Produções Artísticas e Educacionais se exime de qualquer responsabilização caso ocorram problemas técnicos, elétricos ou não previstos e que possam, temporária ou definitivamente, impedir o processo de inscrição ou na realização do Festival.
Sendo assim, o responsável pela inscrição declara estar ciente e de pleno acordo com o conteúdo desse regulamento, não cabendo recursos judiciais sobre o mesmo.