II GRAN FINAL INTERNACIONAL

CHILE - SANTIAGO

DATA: 02/11/2026 E 03/11/2026

TEATRO : SAN GINÉS

ENDEREÇO: MALLINKRODT 76, BAIRRO DE BELLAVISTA COMUNA DE PROVIDENCIA, SANTIAGO **-CHILE**

A GRANDE FINAL INTERNACIONAL DO PETIPA FEST DANCE - CHILE ESTÁ PREVISTA PARA O DIA 03 DE NOVEMBRO DE 2026.

EM CASO DE ALTA DEMANDA E SUPERLOTAÇÃO, A ORGANIZAÇÃO PODERÁ ESTENDER O EVENTO PARA O DIA 02 DE NOVEMBRO DE 2026, UTILIZANDO DUAS DATAS CONSECUTIVAS.

OS GRUPOS DEVERÃO MANTER AMBAS AS DATAS DISPONÍVEIS.

A DIVISÃO DAS APRESENTAÇÕES, SE NECESSÁRIO, SERÁ FEITA PELA ORGANIZAÇÃO, CONFORME MODALIDADES E CATEGORIAS, COM CRONOGRAMA DIVULGADO PREVIAMENTE.

NÃO SERÁ POSSÍVEL “ESCOLHER” A DATA DE APRESENTAÇÃO.

ETAPA 1: SELETIVA DE VÍDEO

AS SELEÇÕES ENCERRAM DIA 30 DE JUNHO DE 2025 ,SE ENCERRANDO ÀS 23H59MIN , OU ATÉ PREENCHER TODAS AS VAGAS (PODENDO ENCERRAR ANTES DO PRAZO FINAL CASO TENHA PREENCHIDO TODAS AS VAGAS).

ESPECIFICAÇÕES PARA SELETIVA DE VÍDEO
FICA A CRITÉRIO (OPCIONAL) DO GRUPO , A FILMAGEM COM FIGURINO E ELEMENTO CÊNICO; A OBRA COREOGRÁFICA DEVERÁ ESTAR COMPLETA PARA MELHOR AVALIAÇÃO;
O VÍDEO DEVERÁ SER ENVIADO SEM CORTES OU EDIÇÕES; NÃO HÁ LIMITES PARA ENVIO DE COREOGRAFIAS PARA SELETIVA;
O VÍDEO/LINK DEVERÁ SER PRIVADO, LIBERADO APENAS PARA O SITE;
APÓS A DIVULGAÇÃO DA SELETIVA, O GRUPO SELECIONADO TERÁ UM PRAZO DE ATÉ 30 DIAS PARA CONFIRMAR A PARTICIPAÇÃO NO EVENTO.

*****OS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E AVALIAÇÃO SERÃO EXCLUSIVOS DA ORGANIZAÇÃO DO FESTIVAL*****

PARA CADA COREOGRAFIA ENVIADA SERÁ COBRADO UM VALOR DE R$ 30,00 (REAIS), O PAGAMENTO DEVERÁ SER REALIZADO JUNTAMENTE COM O ENVIO DOS VÍDEOS.
PAGAMENTO DA SELETIVA VIA BOLETO (O RESPONSAVEL DO GRUPO DEVERA SOLICITAR - VIA WHASTAPP O BOLETO PARA EQUIPE DO FESTIVAL QUANDO ESTIVER ENCERRADO OS ENVIOS DOS VIDEOS).
O PAGAMENTO SERÁ REALIZADO SOMENTE POR BOLETO, APÓS FINALIZAR A INSCRIÇÃO O GRUPO DEVERA AVISAR A EQUIPE PARA FINALIZAR O RELATORIO FINANCEIRO DO GRUPO E GERAR O BOLETO, NO BOLETO O GRUPO TERA A OPÇÃO DE PAGAMENTO EM PIX.

******* COREOGRAFIAS QUE FORAM CONTEMPLADAS NOS FESTIVAIS PARCEIROS EM 2025 NÃO PRECISARÃO PASSAR PELA SELETIVA DE VÍDEO /ETAPA 1 .***
IMPORTANTE: O ENVIO DO VÍDEO PARA A LIBERAÇÃO DO SISTEMA E CONFIRMAÇÃO DA COREOGRAFIA PREMIADA É UM CAMPO OBRIGATORIO) , O RESPONSÁVEL PELO GRUPO DEVERA ENVIAR O PDF (ATRAVÉS DO CAMPO DE COMPROVANTE DO SITE) DA PREMIAÇÃO PARA COMPROVAR QUE A COREOGRAFIA JÁ FOI SELECIONADA PARA O FESTIVAL.
OBS: ***CASO O GRUPO QUEIRA INSERIR + COREOGRAFIAS (QUE NAO TENHAM SIDO CONTEMPLADAS), AS MESMAS DEVERÃO PASSAR PELA SELEÇÃO + PAGAMENTO.****

ETAPA 2 – INSCRIÇOES FINAIS

INSCRIÇÕES
AS INSCRIÇÕES FINAIS SERÃO ABERTAS A PARTIR DO MOMENTO DA APROVAÇÃO QUE PODERÁ OCORRER ENTRE 7 A 15 DIAS APÓS O ENVIO DOS VÍDEOS JUNTAMENTE COM O PAGAMENTO DO MESMO.
RESULTADO
SERÁ ENVIADO ATRAVÉS DO WHATSAPP/EMAIL.

PAGAMENTO
O PRAZO FINAL PARA REALIZAÇÃO DO PAGAMENTO DAS INSCRIÇÕES FINAIS É ATÉ 30 DE JULHO DE 2025 AS 23H59, APÓS ESSA DATA NÃO HAVERÁ MAIS RECEBIMENTO DOS VALORES, ACARRETANDO A NÃO PARTICIPAÇÃO DO GRUPO.

ESPECIFICAÇÕES

AS INSCRIÇÕES SERÃO ACEITAS POR ORDEM DE ENVIO ATÉ O PREENCHIMENTO TOTAL DAS VAGAS, PODENDO ENCERRAR ANTES DO PRAZO DETERMINADO.

O GRUPO QUE NÃO ESTIVER COM AS INSCRIÇÕES PAGAS ATÉ A DATA LIMITE (30 DE JULHO), NÃO PODERÁ SE APRESENTAR;

NO CASO DE DESISTÊNCIA, NÃO HAVERÁ DEVOLUÇÃO DAS TAXAS DE INSCRIÇÕES;

PARA CADA COREOGRAFIA, DEVE SER PREENCHIDA UMA FICHA (MESMO SENDO O MESMO PARTICIPANTE);

TODOS OS PARTICIPANTES DEVERÃO ESTAR COM O RG/CPF DOCUMENTO ORIGINAL OU XEROX AUTENTICADA NO DIA DE SUA APRESENTAÇÃO, CASO SEJA SOLICITADA PELA COMISSÃO TÉCNICA, SOB PENA DE ELIMINAÇÃO;

A FICHA DE INSCRIÇÃO DEVERA CONTER TODOS OS CAMPOS PREENCHIDOS E O TEMPO EXATO DA OBRA + ANEXO DA MÚSICA NOMEADA E EM MP3, SOB PENA DE ELIMINAÇÃO;

OS GRUPOS COM COREOGRAFIAS INSCRITAS NO BALLET DE REPERTORIO, DEVEM SE ATENTAR AS VERSÕES ESCOLHIDAS E LIBERAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS;

PARTICIPAÇÃO

OS GRUPOS DEVERÃO OBEDECER AOS SEGUINTES CRITÉRIOS PARA EFETIVAÇÃO DE SUA INSCRIÇÃO:

PODERÃO SER INSCRITAS, NO MÁXIMO 4 COREOGRAFIAS POR GÊNERO E CATEGORIA, POR EXEMPLO: 4 COREOGRAFIAS COMO JAZZ SENIOR, 4 COREOAGRAFIAS COMO JAZZ JUVENIL E ASSIM, SUCESSIVAMENTE;

NÃO SERÃO PERMITIDAS APRESENTAÇÕES COM FOGOS, AVES OU QUALQUER ANIMAL VIVO, PLANTAS OU OBJETOS QUE POSSAM SUJAR OU ATINGIR A PLATEIA;

OS OBJETOS USADOS PARA A APRESENTAÇÃO DAS COREOGRAFIAS DEVERÃO SER RETIRADOS DO PALCO IMEDIATAMENTE AO TÉRMINO DAS MESMAS, POR SEUS COMPONENTES OU RESPONSÁVEL;

AS MÚSICAS DEVEM SER GRAVADAS EM PEN DRIVE DE BOA QUALIDADE NO FORMATO MP3 (LEVAR SEMPRE RESERVA). NO CASO DE MÚSICA EM PEN DRIVE, A MESMA DEVE SER SALVA COM O NOME DA COREOGRAFIA. NÃO SERÁ RESPONSABILIDADE DO EVENTO GRAVAÇÕES DE MÁ QUALIDADE.

A ORGANIZAÇÃO NÃO SE RESPONSABILIZA POR OBJETOS DE QUALQUER NATUREZA DEIXADOS NO LOCAL DO EVENTO;

EM CASO DE IMPREVISTOS COMO GREVE, TUMULTO GENERALIZADO OU QUALQUER FATOR POLÍTICO SOCIAL, DA ÁREA DE SAÚDE, QUE VENHA COLOCAR EM RISCO O EVENTO OU SEUS PARTICIPANTES, SE A COORDENAÇÃO ACHAR NECESSÁRIO O EVENTO SERÁ AUTOMATICAMENTE TRANSFERIDO PARA OUTRA DATA OU ATÉ MESMO CANCELADO, FICANDO A COORDENAÇÃO E SEUS COLABORADORES LIVRES DE QUALQUER RESPONSABILIDADE OU ÔNUS;

AS IMAGENS DOS PARTICIPANTES DO EVENTO PODERÃO SER UTILIZADAS A CRITÉRIO DA COORDENAÇÃO PARA A DIVULGAÇÃO DE SEUS EVENTOS SEM DIREITOS DE IMAGEM;

O DIRETOR DA ESCOLA OU GRUPO É O ÚNICO RESPONSÁVEL LEGAL PELA LIBERAÇÃO DA COREOGRAFIA INSCRITA NO FESTIVAL, INDEPENDENTE DO GÊNERO, SUBGÊNERO E CATEGORIA;

O DIRETOR DEVERÁ LEVAR NO DIA DO EVENTO:

AUTORIZAÇÃO DE MENORES DE 18 ANOS;

XEROX DO RG/CPF DOS PARTICIPANTES, ALÉM DE ANEXAR OS MESMOS NO SITE.

AS ALTERAÇÕES DO ELENCO PARA COREOGRAFIAS EM CONJUNTO, RESPEITANDO A CATEGORIA PODERÃO OCORRER ATÉ O DIA 10 DE AGOSTO 2026;

A TAXA DE INSCRIÇÃO NÃO SERÁ DEVOLVIDA EM NENHUMA HIPÓTESE;

CADA PARTICIPANTE OU GRUPO DEVERÁ CHEGAR IMPRETERIVELMENTE UMA HORA ANTES DO INÍCIO DA COMPETIÇÃO;

NÃO SERÁ PERMITIDO FILMAR OU FOTOGRAFAR COM CAMERA SEMI PROFISSIONAIS OU PROFISSIONAIS. O EVENTO SERÁ REGISTRADO POR PROFISSIONAIS CONTRATADOS;
CASO A DOCUMENTAÇÃO CHEGUE INCOMPLETA, O GRUPO SERÁ NOTIFICADO E, SE A ORGANIZAÇÃO NÃO RECEBER A DOCUMENTAÇÃO PENDENTE TODO O GRUPO SERÁ DESCLASSIFICADO.

MODALIDADES

OS PARTICIPANTES DEVERÃO SE INSCREVER SOMENTE NOS GÊNEROS, SUBGÊNEROS E CATEGORIAS PREVISTOS NESTE REGULAMENTO, SENDO:

BALLET DE REPERTÓRIO

TRECHOS DE BALES CONSAGRADOS ATÉ O SÉC. XIX (NÃO É PERMITIDO BALES DO SÉCULO XX POR MOTIVOS DE DIREITOS AUTORAIS.) NESTE GÊNERO É PROIBIDO APRESENTAR PARTES DE BALES QUE CONTENHAM PAS DE DEUX,PAS DE TROIS COM EXCEÇÃO ONDE ESTEJAM INSERIDOS EM PARTES ONDE O CONJUNTO DANCE. COREOGRAFIAS CRIADAS PARA O NÍVEL DOS CANDIDATOS OBEDECENDO ÀS REGRAS BÁSICAS DA COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA.

CLÁSSICO LIVRE

COREOGRAFIAS CRIADAS PARA O NÍVEL DOS CANDIDATOS OBEDECENDO ÀS REGRAS BÁSICAS DA COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA.

NEOCLASSICO

PODEM SER INSCRITOS NESTE GÊNERO, TRABALHOS CRIADOS UTILIZANDO EXCLUSIVAMENTE OS PASSOS DE BALLET COM COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA E CÊNICA DE CUNHO AUTORAL OU REMONTAGEM. O USO DE “PONTAS” É OPCIONAL. EM CASO DE REMONTAGEM, DEVE SER OBSERVADO OS RESPECTIVOS “DIREITOS AUTORAIS".

CONTEMPORÂNEO

COREOGRAFIAS QUE SIGAM AS LINHAS DAS ESCOLAS MODERNAS, FORMAS EXPERIMENTAIS DE DANÇA COM ABERTURA PARA DANÇA TEATRO, MÍMICA, ETC.

DANÇAS POPULARES BRASILEIRAS

AS DANÇAS POPULARES BRASILEIRAS SE MANIFESTAM EXPRESSANDO AS MATRIZES CULTURAIS QUE INFLUENCIAM DE FORMA ORIGINAL O POVO BRASILEIRO. AS CULTURAS INDÍGENAS BRASILEIRAS, AFRICANAS E EUROPEIAS SÃO AS MAIORES MOTIVAÇÕES DESTAS DANÇAS QUE SE EXPRIMEM DE FORMA PLENA E DIVERSIFICADA A PARTIR DE AGRUPAMENTOS.

DANÇAS POPULARES INTERNACIONAIS

SÃO VISTAS COMO UMA FORMA DE DESENVOLVER UMA EXPRESSÃO ARTÍSTICA COM BASE EM TRADIÇÕES E COSTUMES DE UM POVO. A FORMA ORIGINAL DE DANÇAR PODE SER RELIDA E, POR VEZES, RECRIADA SEM QUE SE PERCAM NO DINAMISMO DO TEMPO HISTÓRICO E NAS INTERFERÊNCIAS DA ARTE, AS CARACTERÍSTICAS PRIMORDIAIS DAQUELAS EXPRESSÕES. PODEM ESTAR LIGADAS A ASPECTOS RELIGIOSOS, FESTAS, LENDAS, FATOS HISTÓRICOS, ACONTECIMENTOS DO COTIDIANO E BRINCADEIRAS.

DANÇAS URBANAS

TRABALHOS ORIGINAIS CRIADOS A PARTIR DOS MOVIMENTOS INSPIRADOS E SURGIDOS NAS RUAS (HIP-HOP, STREET DANCE, NEW SCHOOL, LOCKING, POPPING, BREAK, HOUSE, ETC).

ESTILO LIVRE

TRABALHOS COM VARIAÇÕES DE ESTILOS (DANÇAS ESTILIZADAS QUE NÃO SE ENQUADREM NAS MODALIDADES DISCRIMINADAS NESTE REGULAMENTO).

JAZZ

TRABALHOS QUE UTILIZEM TÉCNICAS DE JAZZ.

DANÇAS ÁRABES

AS DANÇAS ÁRABES SÃO COMPOSTAS PELA DANÇADO VENTRE E DANÇAS FOLCLÓRICAS ÁRABES.

SAPATEADO

PODEM SER INSCRITOS NESTE GÊNERO TRABALHOS PROVENIENTES DE TODOS OS TIPOS DE SAPATEADO, EXCETO DAQUELES APRESENTADOS NAS DANÇAS POPULARES, COM COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA E CÊNICA REFERIDA AO SAPATEADO CLÁSSICO OU COM UM OLHAR NA CONTEMPORANEIDADE.

DANÇA GOSPEL

COREOGRAFIA COM ADORAÇÃO, QUE SIGAM AS LINHAS DA DANÇA MINISTERIAL.

DANÇA DE SALÃO

SAMBA, SAMBA DE GAFIEIRA, FORRÓ, LAMBADA, SALSA, ROCK, BOLERO, ZOUK, SOLTINHO, TANGO, LINDY HOP, MAXIXE, MAMBO, BACHATA, KIZOMBA, MERENGUE, RUMBA, CHA-CHA-CHÁ, CUMBIA, POLCA, VALSA, MILONGA, ENTRE OUTROS....

DANÇA INCLUSIVA - PCD

PARTICIPANTES COM DEFICIÊNCIA FÍSICA, INTELECTUAL ENTRE OUTROS...

K-POP

INFLUENCIADA POR OUTRAS MODALIDADES. ELA APRESENTA MOVIMENTOS CONHECIDOS DO STREET DANCE, POP, STILETTO, ELETRÔNICO E HIP HOP, MAS TRAZ UMA ABORDAGEM ESTILÍSTICA E SEQUÊNCIAS DE PASSOS DIFERENTES.

CHAIR

CHAIR DANCE OU A FAMOSA “DANÇA DA CADEIRA”, ESSE ESTILO É COMBINAÇÃO PERFEITA ENTRE DOIS ÂMBITOS DA ARTE: A DANÇA E A GINÁSTICA, PROMOVENDO FORÇA, EQUILÍBRIO, FLEXIBILIDADE, DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO CORPORAL, AMPLIAÇÃO DA AUTOESTIMA E O DESPERTAR DA SENSUALIDADE FEMININA.

STILETTO

ESTE RITMO MISTURA JAZZ, HIP HOP, RAP, MÚSICA POP E SALTO ALTO, INFLUENCIADO PELA MODA, PARA APRESENTAÇÕES DE SHOWS, CLIPES E COMERCIAIS, FOI ACRESCENTADO À DANÇA SOB SALTOS MOVIMENTOS COM MÃOS, PÉS, OMBROS, QUADRIS, JOGADAS DE CABELO E OLHARES SENSUAIS.

DANÇA CIGANA

SERÃO ACEITOS : RUSKA ROMA, ROMANÊ, RUMBAS, HUNGRIA E ROMENIA, TURQUIA, ÍNDIA, GRÉCIA. FUSÃO E PERFORMANCE .

SERTANEJO

SERTANEJO UNIVERSITÁRIO SURGIU EM SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS DO SERTANEJO ROMÂNTICO, ESSE ESTILO JÁ NÃO CONTA COM LETRAS TÃO REGIONAIS E SITUAÇÕES VIVIDAS POR CAIPIRAS (COMO O SERTANEJO RAIZ).

VANERA

SERÃO ACEITOS VANERA E VANERA PAULISTA.

FLAMENCO

SERÁ ACEITO TODOS OS PALOS.

"CONSIDERA-SE QUE O CANTE, BAILE E TOQUE DA GUITARRA FLAMENCA CONSTITUEM EM SEU CONJUNTO, UMA ARTE. SEUS ESTILOS, CRIADOS SOBRE BASES FOLCLÓRICAS, CANÇÕES E ROMANCES ANDALUZES HÃO ULTRAPASSADO VALORES POPULARES, ALCANÇANDO UMA DIMENSÃO MUSICAL SUPERIOR, CUJA INTERPRETAÇÃO REQUER FACULDADES ARTÍSTICAS DE TODAS AS ORDENS. AINDA QUE O FLAMENCO, CANTE, BAILE E TOQUE, MANTENHA UM SENTIDO ESTÉTICO SUMARIAMENTE POPULAR E PRÓPRIO DO POVO ANDALUZ.

MODALIDADES / BATERIAS

BALLET DE REPERTORIO : VARIAÇÃO / PDD /GPDD /TROIS / CONJUNTO
NEOCLASSICO : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO
ESTILO LIVRE : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO
CLASSICO LIVRE : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO
JAZZ : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO
CONTEMPORANEO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO
DANÇAS URBANAS: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO
DANÇAS POPPULARES: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO
DANÇAS ARABES: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO
SAPATEADO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO
DANÇA GOSPEL : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO
DANÇA DE SALÃO: SOLO / DUO / CONJUNTO
DANÇA INCLUSIVA: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO
KPOP: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO
CHAIR: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO
STILETTO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO
SERTANEJO: DUO / CONJUNTO
VANERA: DUO / CONJUNTO
FLAMENCO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO
DANÇA CIGANA: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

EM CADA CATEGORIA SERÁ PERMITIDO NO MÁXIMO 20 % (VINTE POR CENTO) DE PARTICIPAÇÃO DE COMPONENTES COM IDADE DIFERENTES DA PERMITIDA. CASO SEJA ULTRAPASSADO ESTE LIMITE A COREOGRAFIA SERÁ REPASSADA PARA CATEGORIA IDEAL AUTOMATICAMENTE PELO SISTEMA. EM CASO DE PAS DE DEUX / DUO PREVALECE O COMPONENTE COM MAIOR IDADE;

CATEGORIAS / TEMPO

CATEGORIA	IDADE	SOLO/DUO/TRIO	CONJUNTO	OBSERVAÇÃO
BABY 01	3 E 4 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
BABY 02	5 E 6 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTIL 01	7 E 8 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTIL 02	9 E 10 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 04 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTO JUVENIL	11 E 12 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 04 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
JUVENIL	13 A 16 ANOS	ATÉ 03:30MIN	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
SENIOR	17 A 30 ANOS	ATÉ 03:30MIN	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
AMADOR	31 A 39 ANOS	ATÉ 03:30MIN	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE

40 +	40 A 50 ANOS	ATÉ 03:30MIN	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
50 +	A PARTIR DOS 51 ANOS	ATÉ 03:30MIN	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
PROFISSIONAL	A PARTIR DE 16 ANOS COM DRT	ATÉ 03:30MIN	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR NO SITE
OBS: PARA A CATEGORIA PROFISSIONAL , O GRUPO DEVERÁ CONTATAR A EQUIPE VIA WHATSAPP PARA QUE SEJA REALIZADA A ALTERAÇÃO NA PROGRAMAÇÃO.				

HAVERÁ UMA TOLERÂNCIA DE 15 SEGUNDOS ALÉM, DO TEMPO MÁXIMO PERMITIDO POR ESTE REGULAMENTO, SENDO QUE SE EXCEDER ESTE LIMITE A COREOGRAFIA SERÁ AUTOMATICAMENTE DESCLASSIFICADA.

TAXA DE INSCRIÇÃO

TABELA ABAIXO PARA BRASILEIROS (R$ - REAIS) E ESTRAGEIROS (US$ - DOLAR)

🏆 COMPETIÇÃO - (AVALIADO PELO JÚRI E CONCORRE A PREMIAÇÕES)				
DESCONTO VÁLIDO PARA O BAILARINO QUE DANÇA MAIS DE UMA VEZ O MESMO SUBGÊNERO *(EX.: 3 SOLOS, 2 VARIAÇÕES, 5 CONJUNTOS – DESCONTO CALCULADO AUTOMATICAMENTE PELO SITE)*				
CATEGORIA	1ª COREOGRAFIA (R$)	1ª COREOGRAFIA (US$) ESTRANGEIROS	2ª / 3ª COREOGRAFIA ADICONAL(R$)	2ª / 3ª COREOGRAFIA ADICIONAL(US$) ESTRANGEIROS
SOLO	R$ 170,00	US$ 35	R$ 150,00	US$ 31
VARIAÇÃO	R$ 179,00	US$ 37	R$ 155,00	US$ 32
DUO (TOTAL)	R$ 215,00	US$ 44	R$ 185,00	US$ 38
TRIO / TROIS (TOTAL)	R$ 275,00	US$ 56	R$ 245,00	US$ 50
PDD (TOTAL)	R$ 225,00	US$ 46	R$ 200,00	US$ 41
GPDD (TOTAL)	R$ 235,00	US$ 48	R$ 210,00	US$ 43
CONJUNTO (POR PARTICIPANTE)	R$ 80,00	US$ 17	R$ 70,00	US$ 15

DIREÇÃO: 1 ENTRADA ISENTA
(O GRUPO DEVERÁ ENVIAR O NOME DE QUEM RECEBERÁ A ISENÇÃO, O CONTATO DEVERÁ SER VIA WHATSAPP)
COREÓGRAFOS: R$45,00 / US$9 CADA.
ASSISTENTE (ATÉ 3 ASSISTENTES EXTRAS): R$50,00 / US$11 CADA.

ECAD: R$10,00 / US$3 POR COREOGRAFIA.

O SISTEMA GERA O RELATÓRIO FINANCEIRO DETALHADO AUTOMATICAMENTE DE CADA PARTICIPANTE + ECAD + ASSISTENTES EXTRAS (CASO HAJA), OS PAGAMENTOS DAS INSCRIÇÕES DEVERÃO SER REALIZADOS ATÉ A DATA LIMITE PARA QUE A ESCOLA/GRUPO

POSSA PARTICIPAR DO EVENTO. APÓS A DATA ESTIPULADA O GRUPO NÃO PODERÁ PARTICIPAR.

AO ATINGIR O TEMPO DE EVENTO AS INSCRIÇÕES PODERÃO SER ENCERRADAS ANTES DA DATA LIMITE.

O PAGAMENTO SERÁ REALIZADO SOMENTE POR BOLETO, APÓS FINALIZAR A INSCRIÇÃO O GRUPO DEVERA AVISAR A EQUIPE PARA FINALIZAR O RELATORIO FINANCEIRO DO GRUPO E GERAR O BOLETO, NO BOLETO O GRUPO TERA A OPÇÃO DE PAGAMENTO EM PIX.

PONTUÇAO / NOTAS

A PONTUAÇÃO SERÁ DE 6 A 10 PONTOS.

A MÉDIA DE CADA APRESENTAÇÃO SERÁ UTILIZADA PARA A CLASSIFICAÇÃO.

SERÃO PREMIADAS AS TRÊS MAIORES NOTAS DA BATERIA, PREVALECENDO O SEGUINTE CRITÉRIO TÉCNICO:

1ºLUGAR: 9.0 A 10 PONTOS

2º LUGAR: 8.0 A 8.9 PONTOS

3º LUGAR: 7.0 A 7.9 PONTOS

ATENÇÃO: AS NOTAS ACIMA SÃO USADAS COMO BASE PARA CLASSIFICAÇÃO. AO ACEITAR AS NORMAS DESTE REGULAMENTO, OS PARTICIPANTES ESTÃO CIENTES DE QUE NÃO CABERÁ RECURSO QUANTO AO RESULTADO APRESENTADO PELA COMISSÃO JULGADORA, QUE É SOBERANA EM SUAS DECISÕES. A COORDENAÇÃO DO FESTIVAL NÃO ACEITARÁ RECLAMAÇÕES EM RELAÇÃO A ESTE ITEM.

PREMIAÇÃO

COREOGRAFIAS CONTEMPLADAS RECEBEM:

SOLO/DUO/TRIO: RECEBEM MEDALHAS CONJUNTOS: RECEBEM TROFÉUS

TODOS OS PARTICIPANTES RECEBEM CERTIFICADO PERSONALIZADO, QUE SERÁ ENVIADO PELO EMAIL/SITE.

PREMIAÇÕES (TROFÉU/MEDALHA): NÃO SERÁ ENVIADO POR CORREIOS

INGRESSOS (400 POLTRONAS)

VENDAS PELO SITE / BILHETERIA

LOTE 1 : ATÉ DIA 31/07 (OU ENQUANTO HOUVER POLTRONAS DISPONIVEIS)

R$35,00 / US$7

LOTE 2: DO DIA 01/08 ATE DIA 30/09 (OU ENQUANTO HOUVER POLTRONAS DISPONIVEIS)

R$ 50,00 / US$10

COMO ADQUIRIR:

ACESSE O LINK E ADQUIRA A ENTRADA NO DIA DO EVENTO, NO DIA DO EVENTO LEVE O QRCODE PARA DAR VALIDAÇÃO NA HORA DA ENTRADA DA PLATEIA, SEM O QRCODE NÃO SERA POSSIVEL A ENTRADA NO TEATRO.

O LINK SERÁ DISPONIBILIZADO EXCLUSIVAMENTE EM NOSSO GRUPO DE DIRETORES NO WHATSAPP. O RESPONSÁVEL POR CADA EQUIPE FICARÁ ENCARREGADO DE ENCAMINHAR O LINK AOS PAIS DOS PARTICIPANTES.

INFORMAMOS QUE NOSSO CANAL DE ATENDIMENTO É DESTINADO APENAS AOS DIRETORES. NÃO REALIZAREMOS ATENDIMENTO DIRETO A PAIS OU FAMILIARES.

CAMARINS

ENTRADA SERÁ APENAS PARA BAILARINOS/COREÓGRAFOS/PROFESSORES/DIREÇÃO;

OS CAMARINS SERÃO DE USO COLETIVO E ROTATIVO, OU SEJA, TODOS OS GRUPOS TERÃO ACESSO E NÃO HAVERÁ USO EXCLUSIVO;

OS CAMARINS DEVERÃO SER LIBERADOS APÓS AS APRESENTAÇÕES PARA OCUPAÇÃO DOS DEMAIS GRUPOS;

ANTES DA DESOCUPAÇÃO DO MESMO, SOLICITAMOS QUE VERIFIQUEM SE NÃO FICOU ALGUM PERTENCE E MANTENHAM O LOCAL LIMPO E EM ORDEM;

A ORGANIZAÇÃO NÃO SE RESPONSABILIZA POR OBJETOS ESQUECIDOS NOS CAMARINS E NO TEATRO.

SONOPLASTIA

AO INSCREVER A COREOGRAFIA, O CAMPO DA MÚSICA DEVE SER ANEXADO DE FORMA NOMEADA E EM MP3;

NO DIA DO EVENTO, É NECESSÁRIO LEVAR 1 PEN DRIVE COM AS MÚSICAS NOMEADAS E EM MP3 PARA CASO TENHA ALGUMA DIVERGÊNCIA NO SOM;

A COMISSÃO ORGANIZADORA DO FESTIVAL NÃO SE RESPONSABILIZA POR MÁ QUALIDADE DA MÚSICA ENVIADA;

O GRUPO DEVE ESCALAR ALGUM RESPONSÁVEL PARA FICAR NA CABINE DE SOM, O MESMO DEVE CHEGAR COM 03 COREOGRAFIAS DE ANTECEDÊNCIA.

PALCO:

DIMENSÕES DO PALCO

11M X 9M

PREMIAÇÕES ESPECIAIS

✓ PREMIAÇÃO EM DINHEIRO PARA : COREOGRAFIA DESTAQUE / BAILARINO(A) DESTAQUE /COREOGRAFO (A) DESTAQUE;

CONCORRERÃO ÀS PREMIAÇÕES ESPECIAIS EM DINHEIRO OS TRABALHOS QUE OBTIVEREM NOTAS DE 1º LUGAR (9,0 A 10,0)

✓ VAGAS PARA O NOVO PAÍS QUE O PLIE DANCE FESTIVAL IRA PROMOVER ENTRE 2027/2028;

✓ TROFÉU DESTAQUE: BAILARINA (O) REVELAÇÃO;

✓ PREMIAÇÃO ESPECIAL PARA CATEGORIA: BABY CLASS OU INFANTIL;

✓ ISENÇÕES PARCIAIS: CURSO DE FÉRIAS PARA BAILARINOS – SUMMER RIO (RIO DE JANEIRO/BRASIL);

✓ ISENÇOES PARCIAIS: CURSOS/WORKSHOPS/INTENSIVOS– PARA COREÓFRAFOS;

✓ ISENÇOES PARCIAIS: DANÇAS ARABES/CIGANAS/TRIBAL PARA FESTIVAIS PARCEIROS;

✓ TROFÉU NOTA 10: PODERÁ SER CONTEMPLADO 1 CONJUNTO (DE CADA MODALIDADE);

✓ ISENÇÕES PARCIAIS: DANÇA GOSPEL / MINISTERIAIS PARA FESTIVAIS PARCEIROS;

✓ TROFÉU ESPECIAL: COREÓGRAFO DESTAQUE DO FESTIVAL;

✓ PRÊMIO ESPECIAL PARA A TORCIDA/PLATÉIA MAIS ANIMADA;

✓ TROFÉU : INCENTIVO A DANÇA - PRÊMIO ESPECIAL: DADO AO GRUPO/ESCOLA COM MAIS BAILARINOS INSCRITOS;

✓ TROFÉU: DANCE + PRÊMIO ESPECIAL: GRUPO QUE TIVER + COREOGRAFIAS INSCRITAS;

✓ TROFEU INTERNACIONAL PARA O MELHOR GRUPO DO FESTIVAL.

IMPORTANTE:

OS CONTEMPLADOS DEVERÃO SEGUIR AS REGRAS DOS EVENTOS AOS QUAIS FOREM PREMIADOS.
OS PRÊMIOS ESPECIAIS SERÃO OFERECIDOS INDISTINTAMENTE DE ACORDO COM MÉRITO JULGADO PELOS JURADOS E/OU RESPONSÁVEIS PELA OFERTA DAS BOLSAS.
SERÃO CONTEMPLADOS COM BOLSAS OS(AS) BAILARINOS(AS) OU COREÓGRAFOS(AS) QUE APRESENTAREM PERFIL COMPATÍVEL COM O PARCEIRO. SENDO ASSIM, O PETIPA FEST DANCE NÃO SE OBRIGA A PREMIAR TODAS AS BOLSAS EM TODOS OS EVENTOS.
A CONCESSÃO DE DESCONTO (PARCIAL OU INTEGRAL), ASSIM COMO A REALIZAÇÃO É DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DO EVENTO OU ESPAÇO DETENTOR DA CARTA. O PETIPA FEST DANCE É PARCEIRO DO DETENTOR DA CARTA, SEM MAIORES ENVOLVIMENTOS.
O CUSTEIO DA VIAGEM AO LOCAL SERÁ POR CONTA DO(A) PREMIADO(A) (ALIMENTAÇÃO, ESTADIA, PASSAGEM ETC.).

DOCUMENTOS/AUTORIZAÇOES:

TODOS DEVEM LEVAR O RG / CPF ORIGINAL , DENTRO DO PRAZO DE 10 ANOS

AUTORIZAÇÕES DO AEREO/HOTEL/HOSPEDAGEM DEVEM ESTAR ASSINADOS E RECONHECIDOS POR AUTENTICIDADE (CARTORIO) ,E ANEXADOS NO CAMPO DE COMPROVANTES DO SITE ATÉ DIA 10 DE SETEMBRO ,E DEVEM SER LEVADOS PARA VIAGEM

FESTIVAL (PELO GOV OU CARTORIO):

✓ AUTORIZAÇÃO DO USO DE IMAGEM E PARTICIPAÇÃO DO EVENTO (POR PARTICIPANTE/DIRETOR/ASSISTENTE);
✓ CARTA DE COMPROMETIMENTO DO GRUPO/ESCOLA/BAILAIRNOS INDEPENDENTES(1 PELO RESPONSAVEL DO GRUPO);

AEREO/HOTEL (SOMENTE PELO CARTORIO):

✓ CARTA DE AUTORIZAÇAO DE VIAGEM (MENOR DE IDADE);
LEVAR A ORIGINAL + 2 COPIAS.

OS TERMOS DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM ESTÃO DISPONÍVEIS NA PAGINA PRINCIPAL DO LOGIN DE ACESSO , NO CAMPO DE NOTICIAS.
OS TERMOS DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM DEVEM SER PREENCHIDOS, ASSINADOS E ANEXADOS NO CAMPOS DE COMPROVANTES DENTRO DO SITE DE INSCRIÇOES, ATÉ 10 DE SETEMBRO DE 2026. NO ASSUNTO DO CAMPO DE COMPROVANTE DEVE CONSTAR O NOME DO(A) BAILARINO(A).
O NÃO CUMPRIMENTO DESTE ENVIO PODE ACARRETAR O CANCELAMENTO DA INSCRIÇÃO, SEM REEMBOLSO DOS VALORES PAGOS.
O RESPONSÁVEL PELAS INSCRIÇÕES NO PETIPA FEST DANCE ACEITA E TEM CIÊNCIA DOS TERMOS NO ATO DAS INSCRIÇÕES.
É OBRIGATÓRIO O ENVIO DOS TERMOS ABAIXO, DE ACORDO COM A INSCRIÇÃO REALIZADA:
TERMO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM (MENORES DE IDADE): PARA PARTICIPANTE MENOR DE 18 ANOS DE IDADE. DEVE SER ASSINADO PELO RESPONSÁVEL LEGAL DO MENOR, QUE AUTORIZA O REPRESENTANTE DO GRUPO/ESCOLA A SER RESPONSÁVEL PELO RESPECTIVO PARTICIPANTE DURANTE O EVENTO.
TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO E CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS E DE IMAGEM (PARTICIPANTES MAIORES DE IDADE): ASSINADO POR TODOS OS PARTICIPANTES DO GRUPO/ESCOLA OU BAILARINO(A) INDEPENDENTE.

INFORMAÇÕES GERAIS

CADA GRUPO/ESCOLA DE DANÇA PODERÁ ADQUIRIR ATÉ 03 (TRES) CREDENCIAIS EXTRAS PARA SEUS APOIOS TÉCNICOS.
VALOR POR CADA CREDENCIAL EXTRA: R$ 50,00 (CINQUENTA REAIS).
TEM ACESSO LIVRE AO BACKSTAGE, CAMARINS, COXIA, CABINE DE SOM E PLATEIA (O ACESSO

À PLATEIA ESTÁ SUJEITO À DISPONIBILIDADE DE ASSENTOS LIVRES - É OBRIGATÓRIO RESPEITAR A LOTAÇÃO MÁXIMA DO TEATRO).
A AQUISIÇÃO DAS CREDENCIAIS EXTRAS (APOIO TÉCNICO) DO GRUPO/ESCOLA DEVE SER FEITA NO ATO DA INSCRIÇÃO DAS COREOGRAFIAS NA ABA “ASSISTENTES”.
O USO DA PULSEIRA É OBRIGATÓRIO DURANTE TODA A SUA PERMANÊNCIA NO EVENTO. APENAS COM O USO DA PULSEIRA TERÁ OS ACESSOS ACIMA DESCRITOS.
A CREDENCIAL DO APOIO TÉCNICO É PESSOAL E INTRANSFERÍVEL.
O CREDENCIAMENTO/CHECKIN ESTARÁ ABERTO NO INICIO DO FESTIVAL, E DEVERÁ SER FEITO PELO RESPONSÁVEL POR CADA GRUPO/ESCOLA DE DANÇA.
O REPRESENTANTE DO GRUPO/ESCOLA OU DO(A) BAILARINO(A) INDEPENDENTE DEVE APRESENTAR DOCUMENTO ORIGINAL COM FOTO NO MOMENTO DO CREDENCIAMENTO.
O USO DA PULSEIRA DE IDENTIFICAÇÃO OU CREDENCIAL É OBRIGATÓRIO DURANTE TODO O FESTIVAL.
OS(AS) REPRESENTANTES, APOIOS TÉCNICOS E BAILARINOS(AS) DEVERÃO USAR A PULSEIRA DE IDENTIFICAÇÃO PARA A ENTRADA NO BACKSTAGE (CAMARINS) E COXIA. ATENÇÃO: ESTE ACESSO SERÁ RESTRITO À SESSÃO DA SUA APRESENTAÇÃO.
EM TODAS AS SESSÕES DAS MOSTRAS DE DANÇA OS(AS) PARTICIPANTES DEVIDAMENTE CREDENCIADOS TERÃO ACESSO LIVRE À PLATEIA (CONFORME DISPONIBILIDADE DE VAGAS), PORTANDO A PULSEIRA DE IDENTIFICAÇÃO.
INDEPENDENTEMENTE DO NÚMERO DE COREOGRAFIAS, O GRUPO OU ACADEMIA DEVERÁ PREENCHER SOMENTE UMA FICHA DE RESPONSÁVEIS PELO GRUPO OU ESCOLA (QUE SEGUE JUNTAMENTE COM A FICHA OFICIAL DO EVENTO) CONSTANDO A RELAÇÃO DE DIRETORES E COREÓGRAFOS, BEM COMO DOS ASSISTENTES E SUAS RESPECTIVAS FUNÇÕES .
*** A ORDEM DA PROGRAMAÇÃO SERÁ SEGUIDA RIGOROSAMENTE POR MODALIDADES E CATEGORIAS, POR EXEMPLO: BALLET DE REPERTORIO , CLÁSSICO LIVRE, NEOCLASSICO ,ESTILO LIVRE ,JAZZ , CONTEMPORÂNEO ,DANÇA GOSPEL, SAPATEADO, DANÇA DE SALÃO, DANÇA DE RUA/HIPHOP, DANÇA ARABE, ETC... ENVIAREMOS COM ANTECEDÊNCIA A PROGRAMAÇÃO PARA QUE TODOS SE ORGANIZEM.***
NÃO HAVERÁ RECONHECIMENTO OU MARCAÇÃO DE PALCO
PREMIAÇÕES + PREMIAÇÕES ESPECIAIS:
** SERÃO DIVULGADOS APENAS NO FINAL DO FESTIVAL APÓS TODAS AS APRESENTAÇÕES **.
O DIRETOR OU RESPONSÁVEL PELA ESCOLA DEVERÁ ZELAR PELO COMPORTAMENTO E BEM-ESTAR DOS SEUS BAILARINOS, CUIDANDO PARA QUE HAJA UM BOM RELACIONAMENTO COM OUTROS GRUPOS. ACONTECIMENTOS QUE VENHAM CAUSAR DANO MATERIAL OU A PESSOA, À COORDENAÇÃO, CORPO DE JURADOS OU FUNCIONÁRIOS PODERÃO LEVAR A DESCLASSIFICAÇÃO DO GRUPO;
AS IMAGENS DOS GRUPOS PARTICIPANTES DO EVENTO PODERÃO SER UTILIZADAS A CRITÉRIO DA COORDENAÇÃO PARA A DIVULGAÇÃO DE SEUS EVENTOS, SENDO QUE NÃO CABE EM NENHUM MOMENTO RECLAMAÇÃO, INDENIZAÇÃO OU PAGAMENTO DE VALOR ANTECIPADO OU POSTERIOR PELO USO DA IMAGEM;
- NÃO SERÁ PERMITIDO O USO DE CENÁRIOS E OBJETOS QUE SUJEM O PALCO E/OU ATRASEM O ANDAMENTO DO EVENTO, BEM COMO OFEREÇAM RISCOS À INTEGRIDADE DAS PESSOAS PRESENTES NO TEATRO;
NO CASO DE DESISTÊNCIA OU CANCELAMENTO DE PARTICIPAÇÃO (POR QUALQUER MOTIVO) A ESCOLA NÃO SERÁ REEMBOLSADA;
OS CASOS NÃO CONSTANTES DESTE REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELO JÚRI TÉCNICO JUNTAMENTE COM A COMISSÃO ORGANIZADORA DO FESTIVAL.
O DIRETOR RESPONSÁVEL PELO GRUPO (E DA INSCRIÇÃO DO MESMO) DECLARA, NO ATO DA INSCRIÇÃO QUE ELE, BEM COMO OS COMPONENTES DO GRUPO E/OU RESPONSÁVEIS PELOS MESMOS (NO CASO DE MENORES DE 18 ANOS), ESTÃO CIENTES E DE ACORDO COM TODO O CONTEÚDO DESTE REGULAMENTO SENDO QUE, QUALQUER ITEM DESRESPEITADO ACARRETARÁ NA DESCLASSIFICAÇÃO DO GRUPO;

MAIS INFORMAÇÕES

INSTAGRAM: PETIPA_FESTDANCE

ESTAREMOS POSTANDO TODAS AS NOVIDADES DO EVENTO POR LÁ.

CONTATO: 55 -11 958443028 THAÍS GONÇALVES

EMAIL: PETIPAFESTDANCE@GMAIL.COM

Petipá

FEST DANCE