



REGULAMENTO DA MOSTRA COMPETITIVA

O Festival CBDD Kids Goiânia – 2026 é uma realização do **Conselho Brasileiro da Dança** com apoio do **Studio Dançarte**.

CAPÍTULO I – DAS MODALIDADES, CATEGORIAS E TEMPO

O Festival acontecerá de maneira presencial, nos **dias 22, 23 e 24 de maio de 2026**, no **Teatro SESI (Av. João Leite, n. 1013 – Setor Santa Genoveva, Goiânia-GO)**. Os participantes poderão inscrever coreografias nas seguintes modalidades e categorias:

a. MODALIDADES

- **Ballet Clássico de Repertório**
- **Ballet Clássico Livre**
- **Estilo Livre**
- **Jazz**
- **Sapateado**
- **Danças Urbanas**
- **Danças Folclóricas/Populares**

b. CATEGORIAS

• SOLOS

- **Baby** – 5 a 6 anos (ballet clássico livre e estilo livre) tempo: 2'00"
- **Pré-kids** – 7 a 8 anos (ballet clássico livre e estilo livre) tempo: 2'00"
- **Kids** – 9 a 10 anos (ballet clássico livre, estilo livre, sapateado, jazz e danças urbanas) tempo: 2'30"
- **Infanto Juvenil** – 11 a 12 anos (ballet clássico livre, estilo livre, sapateado, jazz e danças urbanas) tempo: 3'00"
- **Teen** – 13 a 14 anos (ballet clássico livre, estilo livre, sapateado, jazz e danças urbanas) tempo: 3'00"

- **DUOS**

- Pré – 5 a 8 anos (ballet clássico livre e estilo livre) tempo: 2'30"
- Infante – 9 a 11 anos (ballet clássico de repertório, ballet clássico livre, estilo livre, sapateado, jazz e danças urbanas) tempo: 3'00"
- Master – 12 a 14 anos (ballet clássico de repertório, ballet clássico livre, estilo livre, sapateado, jazz e danças urbanas) tempo: 3'00"

- **TRIOS**

- Pré – 5 a 8 anos (ballet clássico livre e estilo livre) tempo: 2'30"
- Infante – 9 a 11 anos (ballet clássico de repertório, ballet clássico livre, estilo livre, sapateado, jazz e danças urbanas) tempo: 3'00"
- Master – 12 a 14 anos (ballet clássico de repertório, ballet clássico livre, estilo livre, sapateado, jazz e danças urbanas) tempo: 3'00"

- **CONJUNTOS**

- Pré – 5 a 8 anos (ballet clássico livre, estilo livre e sapateado) tempo: 3'00"
- Infante – 9 a 11 anos (todas as modalidades) tempo: 4'00"
- Master – 12 a 14 anos (todas as modalidades) tempo: 5'00"

* Para conjuntos de Ballet de Repertório, consideramos o tempo original da obra, desde que não ultrapasse 7'00".

- **VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO**

- Kids – 9 a 10 anos (**somente com sapatilha de meia ponta**);
- Infante – 11 a 12 anos (**o uso de sapatilha de ponta não é obrigatório**);
- Teen – 13 a 14 anos (**somente com sapatilha de ponta**).

- **PAS DE DEUX**

- Infante Juvenil – 11 a 12 anos
- Teen – 13 a 14 anos

* Um dos bailarinos poderá dançar como Partner convidado, desde que **não** tenha idade superior a **16 anos**.

* No caso de os bailarinos terem idades de categorias diferentes (juvenil ou master), prevalece a idade mais alta.

- **GRAND PAS DE DEUX**

- Teen – 13 a 14 anos

* Os bailarinos de Grand Pas de Deux não poderão concorrer em variação de repertório.

* Um dos bailarinos poderá dançar como Partner convidado, desde que **não** tenha idade superior a **18 anos**.

ATENÇÃO:

**** Os bailarinos(as) contemplados em 2025 com os prêmios especiais de Melhor Bailarino(a) e Bailarino(a) Revelação, terão uma inscrição gratuita para um solo ou variação.**

**** Para os conjuntos das categorias Pré e Infanto haverá tolerância de 20% de elementos com idade superior a categoria inscrita. No caso de ultrapassar esta tolerância a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.**

**** Para os conjuntos da categoria Master haverá tolerância de 20% de elementos com idade superior a categoria inscrita, desde que não ultrapasse 16 anos de idade.**

**** A tolerância etária de até 20% (vinte por cento) de bailarinos com idade superior às categorias, será calculada exclusivamente com base no número de bailarinos que se enquadram dentro da idade da categoria.**

Exemplos práticos:

- Se um conjunto possui 8 bailarinos **dentro da idade da categoria**, será permitida a participação de até 1 bailarino com idade superior.
- Se um conjunto possui 10 bailarinos **dentro da idade da categoria**, será permitida a participação de até 2 bailarinos com idade superior.

**** Nos casos em que os integrantes de Duos e Trios apresentem idades pertencentes a categorias distintas, a inscrição deverá ser realizada na categoria correspondente ao integrante de maior idade.**

**** Cada bailarino poderá participar de apenas uma coreografia por tipo de formação (solo, duo, trio ou conjunto) dentro da mesma modalidade.**

Exemplos:

-  Pode dançar 1 solo, 1 duo, 1 trio e/ou 1 conjunto na mesma modalidade;
-  Não pode dançar dois conjuntos na mesma modalidade;

**** A tolerância no tempo é de 15 segundos, caso ultrapasse esse limite a coreografia será desclassificada.**

CAPÍTULO II – DAS INSCRIÇÕES E TAXAS

COMO EFETUAR A INSCRIÇÃO PARA O CBDD KIDS GOIÂNIA 2026:

As inscrições deverão ser feitas pelo site oficial do **Festival CBDD KIDS GOIÂNIA de 02 de março de 2026** até o dia **30 de abril de 2026**, preenchendo todas as informações solicitadas em cada espaço. Juntamente com as inscrições deverá ser encaminhada a música referente a cada coreografia no formato **.MP3**, a cópia do **documento de identificação com foto digitalizado**, e **comprovante** de pagamento referente a coreografia inscrita, de acordo com os valores a seguir:

Solo	R\$ 160,00
Variação de Repertório	R\$ 160,00
Pas de Deux	R\$ 250,00
Grand Pas de Deux	R\$ 300,00
Duo	R\$ 250,00
Trio	R\$ 300,00
Conjunto: 1 coreografia (por participante)	R\$ 100,00
Conjunto: 2 coreografias (por participante)	R\$ 140,00
Conjunto: 3 coreografias (por participante)	R\$ 180,00
Conjunto: 4 coreografias (por participante)	R\$ 220,00
Conjunto: 5 coreografias (por participante)	R\$ 260,00
Taxa ECAD (por coreografia)	R\$ 12,00

Somente **01 Diretor e 01 Coordenador** estão isentos de taxa de inscrição. No caso de o grupo necessitar de mais integrantes, os mesmos deverão pagar uma taxa de **R\$ 50,00 (cada)**.

CAPÍTULO III – DAS NOTAS E PREMIAÇÕES

a. Das notas

Os trabalhos serão julgados por uma banca composta por profissionais renomados da dança.

Será adotado o seguinte critério de classificação:

- 1º lugar – a maior nota entre 9,0 e 10,0
- 2º lugar – a maior nota entre 8,0 e 8,9
- 3º lugar – a maior nota entre 7,0 e 7,9
- Somente haverá empate quando a nota final for exatamente igual entre dois ou mais competidores

b. Das premiações

- Os 1º, 2º e 3º lugares receberão medalhas, nas categorias SOLOS, DUOS e TRIOS e troféus, na categoria CONJUNTOS. Os resultados serão divulgados logo após as apresentações do dia;
- Bolsas de estudos e vagas para alguns Festivais de Dança no país;
- Haverá premiação em dinheiro, segundo escolha do corpo de jurados para:

Destaque do Festival	R\$ 500,00
Bailarino(a) Revelação	R\$ 800,00

Melhor Coreógrafo	R\$ 800,00
Melhor Bailarino	R\$ 1.000,00
Melhor Bailarina	R\$ 1.000,00
Melhor Grupo	R\$ 2.500,00

- **Observação:** as bolsas de estudos e premiações em dinheiro serão entregues no último dia do Festival (24 de maio de 2026).

CAPÍTULO IV – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- Cada bailarino(a) poderá participar de apenas um grupo ou escola;
- Não será permitido o uso de animais, água, fogo, spray ou objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia;
- Os ensaios e marcação de palco serão feitos no dia da apresentação, com horários pré-estabelecidos pela organização.
- Será usado fundo com ciclorama em todas as apresentações, bem como a iluminação padrão do Festival;
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para a montagem e desmontagem de cenários móveis (de palco);
- No momento da apresentação 01 coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Na ausência do coordenador, será utilizada a luz padrão do festival.
- Os camarins serão ocupados conforme as apresentações de cada grupo/escola;
- Fica vetado o uso do palco para ensaios e aquecimento fora do horário permitido e estipulado pela organização do Festival;
- Durante o Festival será obrigatório o uso da pulseira de identificação (Festival CBDD KIDS) por todos os participantes envolvidos;
- O Responsável do Grupo/Escola deverá ter uma cópia do documento autenticado de cada participante do Festival, caso seja solicitado durante o evento;
- Cada grupo definirá, com antecedência, um coordenador para retirar todo o material do grupo na secretaria do Festival, bem como as notas dos jurados, comentários e certificados;
- Não será autorizada a modificação dos dados após finalizado a inscrição, estando assim, o concorrente, sujeito a desclassificação.
- **Os ingressos serão vendidos antecipadamente apenas para o grupo inscrito, as informações sobre a venda serão divulgadas em nosso site oficial e redes sociais. Eles serão entregues somente para o responsável pelo grupo na hora do credenciamento.**

INFORMAÇÕES:

Email: cbddkidsgoiania@gmail.com

Instagram: @cbddkidsgoiania

Telefone/WhatsApp: (62) 8319-3432