FESTIVAL DE DANÇA

EVA Chaves

MARABÁ-PA

REGULAMENTO

14ª EDIÇÃO

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO 3
2 OBJETIVO 3
3 DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO 3
4 INSCRIÇÃO 4
5 PARTICIPAÇÃO 5
6 COMPETIÇÃO 6
7 CATEGORIAS E MODALIDADES 7
7.1 CATEGORIA BABY 7
7.2 CATEGORIA INFANTIL 8
7.3 CATEGORIA JUVENIL 8
7.4 CATEGORIA ADULTO 9
8 MUSICALIDADES 10
9 ENSAIO/PASSAGEM DE PALCO 10
10 COMISSÃO JULGADORA 11
11 ILUMINAÇÃO 12
12 FOTOGRAFIA E VÍDEO 12
13 DIREITOS 13
14 CREDENCIAMENTO 13
15 ENTRADA 14
16 APRESENTAÇÃO 14
17 WORKSHOPS 15
18 CERTIFICADOS 15
19 CLÁUSULA ESPECIAL 16
20 PROGRAMA DE APRESENTAÇÃO 2026 16
21 PREMIAÇÃO 18
22 DISPOSIÇÕES FINAIS 20

FESTIVAL DE DANÇA E CULTURA

24 a 27 de SETEMBRO 2026

1 APRESENTAÇÃO

O Festival de Dança Eva Chaves é um evento organizado pela Cia de Dança Yaguara, que celebra a cultura, a arte, a integração de crianças, adolescentes, jovens e adultos por meio da dança. O evento foi criado como uma forma de homenagear a senhora Eva Chaves, natural do estado do Piauí, que migrou para Marabá com sua família e sempre demonstrou grande apresso pela cultura, em especial a Dança, acompanhando o surgimento e os primeiros 15 anos de existência da Cia Yaguara.

2 OBJETIVO

O Festival de Dança Eva Chaves tem como objetivos:

- Incentivar novos talentos na dança e o surgimento de novas companhias e grupos;
- Promover a projeção de grupos no cenário municipal e regional, incentivando a troca de experiências;
- Possibilitar que grupos existentes apresentem seus trabalhos, funcionando como vitrine para futuros patrocinadores;
- Incentivar crianças, jovens e adultos à participação cultural, especialmente por meio da dança, contribuindo para sua formação física, social, cultural e intelectual;
- Promover saúde, lazer e enriquecimento cultural por meio da dança.

3 DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO

Compete à Cia de Dança Yaguara a organização nos seus aspectos físicos, técnicos e estruturais.

Local: CARAJÁS CENTRO DE CONVENÇÕES.

Horário de Início da Competição: Sábado 13h / Domingo 13h

4 INSCRIÇÃO

As inscrições estarão abertas, no período de **21 de abril a 30 de agosto de 2026**, através do site de inscrição no link Festival Online - Sistema para Festival de Dança (após esta data, o site estará bloqueado para novas inscrições);

No ato do cadastro, os grupos deverão **usar e-mail tipo Gmail da Google** para receber ao fim do festival a avaliação do corpo de júri.

A Taxa de inscrição por participantes é de R$ 40,00.

São considerados participantes: bailarinos (as), 1 coreógrafo (a) e 1 diretor/assistente.

A ficha de inscrição deverá ser preenchida corretamente no site FESTIVALONLINE pois os dados servirão para confecções de certificados e programação.

Caso haja um número de inscritos maior que a estrutura oferecida pelo festival, esta comissão se reserva ao direito de realizar uma seleção, a partir dos seguintes critérios:

- Participação de todos os grupos que enviarem propostas com pelo menos um trabalho;

- Maior diversidade de modalidades de dança;

- Trabalhos com um número maior de estudantes da rede pública.

A INSCRIÇÃO SÓ SERÁ EFETIVADA MEDIANTE O ENVIO DE TODAS AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS, PAGAMENTO VIA PIX OU TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA E DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO ANEXADO NO SISTEMA.

O pagamento das inscrições deverá ser efetuado nos dados abaixo e informamos que os valores pagos para a participação no **Festival de Dança Eva Chaves** possuem caráter definitivo e **não serão devolvidos** em caso de desistência por parte da Cia/Grupo participante. As exceções aplicam-se exclusivamente aos casos previstos no **Código de Defesa do Consumidor**, como o direito de arrependimento para inscrições realizadas online (dentro do prazo de 7 dias após a compra) ou cancelamento do evento por parte da organização.

DADOS BANCÁRIOS

CHAVE PIX: CNJP 43795015/0001-04

PAGBANK

IARA CRISTINA LOPES SILVA

A efetivação da inscrição de participantes menores de 18 (dezoito) anos implica, para todos os fins de direito, a presunção de plena autorização dos genitores ou responsáveis legais, bem como a anuência expressa da Direção da Instituição ou Grupo de Dança representado. A responsabilidade pela veracidade destas autorizações e pela guarda da documentação comprobatória cabe inteiramente ao representante que realizar a inscrição.

5 PARTICIPAÇÃO

A faixa etária a considerar na inscrição do festival é de acordo com a tabela abaixo:

Faixa Etária
BABY: 03 a 7 anos e 11 meses
INFANTIL: 08 a 12 anos e 11 meses
JUVENIL: 13 a 15 anos e 11 meses
ADULTO: A partir de 16 anos

Haverá limites de 25 trabalhos a ser apresentados por Cia/Grupo, sendo trabalhos em categorias e modalidades diferentes (Figurino e Musicalidade);

Não será permitido a participação de bailarinos em grupos/Cias diferentes. Caso ocorra a coreografia de ambos os grupos será desclassificada.

Será lido antes de cada apresentação: o nome do grupo, coreógrafo e coreografia.

Os grupos deverão estar no local do evento com uma hora de antecedência, identificando-se junto aos responsáveis pela organização.

A ordem de acesso ao palco obedecerá a ordem das apresentações e deverá ser desocupado obrigatoriamente, logo após a apresentação, para uso do grupo seguinte.

O cronograma de apresentações será definido pela coordenação e comunicado em até 48 horas antes da competição.

6 COMPETIÇÃO

- Serão considerados conjuntos as coreografias compostas por 4 (quatro) ou mais bailarinos(as);

- As coreografias de **CONJUNTOS** deverão ter o mínimo de 70% dos componentes com idade dentro da categoria inscrita. OU SEJA, será permitida a participação de até 30% de bailarinos fora da faixa etária da categoria, desde que estes pertençam às categorias imediatamente ANTERIOR. No cálculo de porcentagem, frações iguais ou superiores a 0,5 serão arredondadas para o número inteiro superior.

Total de Bailarinos	**Mínimo de 70% (Mesma Categoria)**	**Máximo de 30% (Outra Categoria)**
04 bailarinos(as)	03 integrantes	01 integrante
06 bailarinos(as)	04 integrantes	02 integrantes
10 bailarinos(as)	07 integrantes	03 integrantes
15 bailarinos(as)	11 integrantes	04 integrantes

- Em um grupo de 10 pessoas, pelo menos 7 devem pertencer à categoria inscrita.

- Somente em conjuntos Bailarinos (as) de categorias menores podem participar de UMA categoria acima do referente a sua idade, respeitando o tópico anterior.

Baby	→	Infantil
Infantil	→	Juvenil
Juvenil	→	Adulto

NOTA IMPORTANTE: O BAILARINO (A) INSCRITO EM SOLOS E DUOS DEVERÁ ESTAR COMPATÍVEL COM SUA FAIXA ETÁRIA. O BAILARINO EM GRUPO NÃO PODE DANÇAR EM CATEGORIA MENOR QUE SUA FAIXA ETÁRIA. O DESCUMPRIMENTO ACARRETARÁ NA DESCLASSIFICAÇÃO DA COREOGRAFIA.

- Caso o bailarino não tenha a idade de sua categoria, respeitando o tópico anterior, a coreografia será desclassificada.

- Caso a modalidade/categoria não tenha no mínimo de 3 (três) coreografias inscritas, esta modalidade/categoria passa a se apresentar como mostra.

7 CATEGORIAS E MODALIDADES

- O Festival será limitado à 369 coreografias, divididas nas quantidades por modalidade.

7.1 CATEGORIA BABY

MODALIDADES	QUANTIDADES		
	SOLO	DUO	CONJUNTO
01 - BALLET – Clássico livre.	10	8	10
02 - ESTILO LIVRE – Danças urbanas, jazz unificado, dança gospel e etc.	10	8	10
03 - DANÇAS POPULARES - Danças folclóricas regionais, nacionais, internacionais.	-	-	8
TOTAL = 64 Coreografias para essa categoria			

7.2 CATEGORIA INFANTIL

MODALIDADES	QUANTIDADES		
	SOLO	DUO	CONJUNTO
01 - BALLET – Clássico livre e neoclássico.	10	8	10
02 - JAZZ - Jazz dance, jazz musical, jazz moderno, afro jazz, lyrical jazz e contemporâneo jazz.	10	8	10
03 - DANÇA CONTEMPORÂNEA.	5	5	6
04 - DANÇAS POPULARES - Danças folclóricas regionais, nacionais, internacionais.	-	-	8
TOTAL = 80 Coreografias para essa categoria			

7.3 CATEGORIA JUVENIL

MODALIDADES	QUANTIDADES		
	SOLO	DUO	CONJUNTO
01 - BALLET – Clássico livre e neoclássico.	5	8	10
02 – BALLET DE REPERTÓRIO.	5	-	-
03 - JAZZ - Jazz dance, jazz musical, jazz moderno, afro jazz, lyrical jazz e contemporâneo jazz.	10	8	8
04 - DANÇA CONTEMPORÂNEA.	10	5	8
05 - DANÇAS POPULARES - Danças folclóricas regionais, nacionais, internacionais.	-	-	10
06 - DANÇAS URBANAS - Hip hop, Funk, breaking, freestyle, locking, street dance, stiletto.	-	-	8
TOTAL = 95 Coreografias para essa categoria			

7.4 CATEGORIA ADULTO

MODALIDADES	QUANTIDADES			
	SOLOS Fem.	SOLOS Mas.	DUO	CONJUNTO
01 - BALLET – Clássico livre e neoclássico.	5	5	5	6
02 – BALLET DE REPERTÓRIO.	5	5	5	-
03 - JAZZ - Jazz dance, jazz musical, jazz moderno, afro jazz, lyrical jazz e contemporâneo jazz.	5	5	5	8
04 - DANÇA CONTEMPORÂNEA.	5	5	5	8
05 - DANÇAS POPULARES - Danças folclóricas regionais, nacionais, internacionais.	5	5	5	10
06 - DANÇAS URBANAS - Hip hop, Funk, breaking, freestyle, locking, street dance, stiletto.	5	5	5	8
TOTAL = 130 Coreografias para essa categoria				

As quantidades de coreografias por modalidades podem sofrer alterações, para mais ou para menos de acordo a procura por modalidade especifica, não extrapolando o limite de coreografias totais e por categorias.

8 MUSICALIDADES

Categoria	Tempo		
	Solo	**Duo**	**Conjunto**
BABY	2 min	2 min	4 min
INFANTIL	3 min	3 min	4 min
JUVENIL	3 min	3 min	5 min
ADULTO	3 min	3 min	5 min

A musicalidade enviada no ato da inscrição deverá estar de acordo com o demonstrado na tabela de tempo. O descumprimento será PENALIZADO com a retirada de 0,1 décimo por minuto excedido.

Ser renomeada com a modalidade e nome da coreografia em formato mp3.

Ex: Duo-Laços.mp3

Obs.: No dia do evento os coordenadores e professores deverão levar suas músicas via pendrive, editada conforme o item anterior por segurança. Em caso de imprevisto não aceitaremos musicalidade via celular.

9 ENSAIO/PASSAGEM DE PALCO

Os grupos/Cias terão tempo reservado para passagem e reconhecimento de palco. A divulgação dos grupos de fora da cidade será disponibilizada no site. Para os grupos da cidade este deverá ser agendado.

A passagem de palco será apenas para coreografias de conjunto. Solos e duos não fazem marcação.

Para a passagem, os grupos poderão o fazer:

CRONOGRAMA PARA PASSAGEM DE PALCO			
Sexta-feira 25/09		**Sábado 26/09**	**Domingo 27/09**
Manhã	Tarde	Manhã	Manhã
Grupos de Marabá	Grupos de Marabá	Grupos de Fora	Grupos de fora

Os grupos deverão estar no teatro, no mínimo 30min antes do horário para evitar transtornos.

O grupo que não se apresentar no horário estipulado do ensaio perderá a vez.

O tempo será cronometrado na contagem de duas vezes o tempo de cada conjunto.

Ex: 3min x 2 = 6min de ensaio

10 COMISSÃO JULGADORA

Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão nos meios artísticos da dança nacional e internacional que classificará os trabalhos com nota única.

Cada apresentação será composta por uma banca de júri de 3 jurados técnicos e artísticos com avaliação comentada e pontuada.

As notas dos 3 jurados serão somadas e dividida por 3, para alcançarmos a nota média.

As médias das notas obtidas com resultado geral estarão disponíveis no site FESTIVALONLINE.COM.BR às 12h do primeiro dia útil após o festival.

Os comentários dos jurados serão via áudio, captados no momento exato de cada apresentação para que tenha melhor visão da obra e serão enviados aos grupos através do e-mail usado no ato da inscrição pela plataforma Googledrive em até 15 dias após o festival.

Os três primeiros classificados de cada subgênero serão divulgados no término de cada sessão de apresentações.

As decisões da comissão julgadora são soberanas e não passíveis de recurso. Os critérios de avaliação e respectiva pontuação, a serem adotados são:

Técnica = **10 pontos**

Interpretação = **5 pontos**

Coreografia = **10 pontos**

Figurino = **5 pontos**

Obs.: as notas poderão ser fracionadas. (ex.: 8,7)

Em caso de empate será aplicado o critério de desempate pela maior nota em TÉCNICA. Persistindo, será considerado nota de COREOGRAFIA. E persistindo empate o prêmio será divido.

11 ILUMINAÇÃO

- Terá afinação única (diversas), com opção no apoio de direção e operação de luz feito pela própria Cia/Grupo, tendo um integrante (Assistente ou Diretor inscrito) na cabine de som e luz, DUAS apresentações antes da sua coreografia, o não comparecimento do mesmo será passado pelo grupo subsequente.

12 FOTOGRAFIA E VÍDEO

A coordenação do evento reserva-se ao direito de credenciar empresas para cobertura.

Será cobrado uma taxa a ser combinado com a produtora, para a disponibilização dos arquivos digitais de cada grupo/escola/cia.

Caso a Cia/grupo opte por credenciar seu fotógrafo, procure a coordenação.

13 DIREITOS

Ao fazer a inscrição, o participante declara ciência e autoriza o uso de suas imagens (fotos e/ou vídeos) para fins de divulgações futuras Festival de dança Eva Chaves e à Cia de Dança Yaguara, instituição realizadora do evento..

14 CREDENCIAMENTO

É **OBRIGATÓRIO** a presença do bailarino (a) no credenciamento.

O credenciamento acontecerá de forma individual no **período da manhã das 8hs às 12:59hs** dos dias de apresentação, ou seja, o bailarino que dança no sábado, credencia no sábado e o bailarino que dança no domingo, credencia no domingo.

Nesta edição do festival os bailarinos inscritos que não dançam um dos dias de Festival não precisarão credenciar para assistir as apresentações do dia, pois a entrada será gratuita ao público.

Deverá ser apresentado documentação oficial com foto (RG, Carteira de trabalho, CNH, Reservista ou órgão de classe) para comprovação de identidade de cada bailarino (a). **O documento Certidão de nascimento será permitido apenas para CATEGORIA BABY.**

OBS: O BAILARINO QUE NÃO APRESENTAR DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO COM FOTO, A CIA/GRUPO SERÁ PENALIZADA COM A RETIRADA DE 1,5 PONTOS EM CADA COREOGRAFIA QUE O BAILARINO SEM DOCUMENTO ESTIVER INSCRITO.

Cada bailarino (a) receberá uma pulseira personalizada (no momento do credenciamento) que será de uso obrigatório nas dependências do evento e durante as apresentações.

A perda da pulseira implica no investimento de R$50,00 (cinquenta reais) para a obtenção de outra.

Quanto à comprovação do empréstimo à terceiro, a coordenação excluirá o participante do evento.

NOTA IMPORTANTE: Em caso de perda, extravio ou roubo de documentos de identificação, o participante deve obrigatoriamente apresentar à Coordenação do Festival Boletim de Ocorrência policial válido.

15 ENTRADA

O ingresso para o 14º Festival de Danças Eva Chaves será solidário, 1kg de alimento não perecível, respeitando a capacidade máxima do teatro;

- Os bailarinos inscritos, assim como diretores, assistentes e coreógrafos credenciados (com pulseira), terão direito de acesso ao palco de acordo com a dinâmica da organização;

- Não será permitido a permanência de pessoas não inscritas ou não credenciadas nos camarins e fora do horário de programação;

- A organização do Festival não se responsabilizará por objetos pessoais e de valores extraviados nos camarins e demais locais do evento;

- Não será permitido a entrada de grupos pelo fundo do teatro, somente de cenário, se sinalizado no ato da inscrição a utilização do mesmo.

16 APRESENTAÇÃO

A ordem de apresentação será divulgada no site e poderá ser acompanhada via telão ou programação enviada aos professores/coordenadores.

O grupo será anunciado 1 (uma) vez, caso não entre em palco será desclassificado.

Não será permitido a utilização de purpurina, papel picado, nu artístico, tinta, água, velas acesas, fogos, animais, e quaisquer outros tipos de elementos inflamáveis ou derivados de fogos e chamas e todo e qualquer artificio que venha prejudicar as próximas apresentações, sob pena de desclassificação.

Os danos materiais (caso ocorram) deverão ser ressarcidos pelo grupo participante.

17 WORKSHOPS

A participação nos workshops será gratuita e limitada a 20 bailarinos por turma. As inscrições deverão ser realizadas no e-mail individual do participante pelo site FESTIVALONLINE.COM.BR. **NÃO** serão reconhecidas pelo sistema **INSCRIÇÕES DE PARTICIPANTES DIFERENTES NO MESMO EMAIL.**

O local do workshop será o mesmo do evento, Carajás Centro de Convenções, caso ocorra alguma mudança será informado aos inscritos via e-mail ou whatsapp.

Os horários serão disponibilizados no lançamento dos cursos.

Vale lembrar que somente cadastrados no festival terão o direito de acesso aos workshops, mediante inscrições disponibilizadas e respeitando os parágrafos anteriores.

Todos os Workshops dão direito ao Certificado de participação assinados pelo professor ministrante.

18 CERTIFICADOS

Informamos que a **impressão gratuita dos certificados** estará disponível das **15h às 20h**, após o bailarino realizar pelo menos uma das suas apresentações.

Os participantes que desejarem receber o certificado impresso deverão se dirigir ao local do credenciamento exclusivamente dentro do horário destinado para esse serviço. Após esse período, a impressão estará disponível no site através do número de documento cadastrado no sistema.

19 CLÁUSULA ESPECIAL

Após a conclusão da inscrição será enviado no e-mail google cadastrado, um termo de ciência, constando todas as regras, orientações e critérios que irão nortear a participação no festival. Solicitamos que esse documento seja lido com atenção e **assinado pelo responsável do grupo (assinatura Gov de preferência)** e **devolvido por e-mail**, confirmando a ciência e concordância com as informações apresentadas.

A devolução do termo assinado é **obrigatória para confirmar a participação do grupo no Festival.**

20 PROGRAMA DE APRESENTAÇÃO 2026

1º DIA DE APRESENTAÇÕES

INFANTIL			SÁBADO 26/09
BALLET	**CONTEMPORANEO**	**JAZZ**	
SOLO	SOLO	SOLO	
DUO	DUO	DUO	
CONJUNTO	CONJUNTO	CONJUNTO	

JUVENIL		
BALLET	**URBANAS**	**JAZZ**
SOLO	CONJUNTO	SOLO
DUO		DUO
CONJUNTO		CONJUNTO

ADULTO		
BALLET	**CONTEMPORANEO**	**JAZZ**
SOLO FEMININO	SOLO FEMININO	SOLO FEMININO
SOLO MASCULINO	SOLO MASCULINO	SOLO MASCULINO
DUO	DUO	DUO
CONJUNTO	CONJUNTO	CONJUNTO

2º DIA

DE APRESENTAÇÕES

BABY			
DANÇA POPULAR	**BALLET**	**ESTILO LIVRE**	**DOMINGO 27/09**
CONJUNTO	SOLO	SOLO	
	DUO	DUO	
	CONJUNTO	CONJUNTO	

INFANTIL
DANÇA POPULAR
CONJUNTO

JUVENIL		
DANÇA POPULAR	**CONTEMPORANEO**	**BALLET DE REPERTÓRIO**
CONJUNTO	SOLO	SOLO
	DUO	
	CONJUNTO	

ADULTO		
BALLET DE REPERTÓRIO	**DANÇA POPULAR**	**URBANAS**
SOLO FEMININO	SOLO FEMININO	SOLO FEMININO
SOLO MASCULINO	SOLO MASCULINO	SOLO MASCULINO
DUO	DUO	DUO
	CONJUNTO	CONJUNTO

21 PREMIAÇÃO

PRÊMIO INTERATIVIDADE

O concurso será online, visando interação nas redes sociais e estimular a criatividade e a participação das Cias/Grupos utilizando a música oficial do festival. Não é obrigatório participação. O vencedor será anunciado no primeiro dia de apresentações do festival e receberá o valor único de R$ 1.000,00 (um mil reais) via transferência bancária ou PIX.

Os critérios e requisitos de participação será enviado por e-mail aos grupos interessados.

BABY

PREMIAÇÃO DE TROFÉUS PARA 1º, 2º E 3º LUGARES NOS CONJUNTOS E MEDALHAS PARA SOLOS E DUOS.

• PRIMEIROS LUGARES DA CATEGORIA BABY – R$ 300,00

• MELHOR GRUPO – R$ 800,00

• MELHOR BAILARINO (A) – R$ 400,00

• MELHOR FIGURINO – R$ 300,00

INFANTIL

PREMIAÇÃO DE TROFÉUS PARA 1º, 2º E 3º LUGARES NOS CONJUNTOS E MEDALHAS PARA SOLOS E DUOS.

• PRIMEIROS LUGARES DA CATEGORIA INFANTIL – R$ 300,00

• MELHOR GRUPO – R$ 800,00

• MELHOR BAILARINO (A) – R$ 400,00

• MELHOR FIGURINO – R$ 300,00

JUVENIL

PREMIAÇÃO DE TROFÉUS PARA 1º, 2º E 3º LUGARES NOS CONJUNTOS E MEDALHAS PARA SOLOS E DUOS.

• PRIMEIROS LUGARES DA CATEGORIA JUVENIL – R$ 300,00

• MELHOR BAILARINA – R$ 500,00

• MELHOR BAILARINO – R$ 500,00

• MELHOR GRUPO – R$ 1.000,00

• MELHOR FIGURINO – R$ 500,00

ADULTO

PREMIAÇÃO EM TROFÉUS PARA 1º, 2º E 3º LUGARES NOS CONJUNTOS E MEDALHAS PARA SOLOS, DUOS E TRIOS.

• PRIMEIROS LUGARES DA CATEGORIA ADULTO – R$ 300,00

• MELHOR GRUPO – R$ 2.000,00

• MELHOR BAILARINO – R$ 500,00

• MELHOR BAILARINA – R$ 500,00

• MELHOR FIGURINO CONJUNTO – R$ 500,00

• GRUPO REVELAÇÃO OU PROJETO SOCIAL - R$ 1.000,00

HAVERÁ PREMIAÇÃO EM DINHEIRO PARA OS MELHORES GRUPOS DO FESTIVAL COMO FORMA DE INCENTIVO CULTURAL.

• O grupo se credencia a esta premiação, apenas se tiver se posicionado no ranking ao menos uma vez como primeiro lugar no Festival.

Será considerado o Melhor Grupo do Festival, aquele que conquistar a maior pontuação, conforme abaixo:

PONTUAÇÃO

Primeiro Lugar= 10 pontos

Segundo Lugar= 06 pontos

Terceiro Lugar= 04 pontos

Em caso de empate serão considerados os seguintes critérios:

1º - a maior quantidade de primeiros lugares obtidos pelo grupo.

2º - a maior quantidade de segundos lugares obtidos pelo grupo.

3º - a maior quantidade de terceiros lugares obtidos pelo grupo.

• Permanecendo o empate, a decisão será da direção do Festival de Dança Eva Chaves.

22 DISPOSIÇÕES FINAIS

Informamos que, **independentemente do processo de inscrição ser realizado por meio do site**, o **Regulamento Oficial do evento é soberano** e prevalece sobre quaisquer informações, interpretações ou orientações externas relacionadas à inscrição.

Todos os critérios, exigências, prazos, categorias, documentações e demais condições de participação estão **exclusivamente estabelecidos no REGULAMENTO**, sendo de responsabilidade dos grupos e de seus representantes legais a leitura atenta e o cumprimento integral de suas disposições.

A participação no evento implica na aceitação de todo o regulamento, sem restrições.

Caso necessite, 48 horas antes do evento será marcado reunião com os coordenadores dos grupos.

Fica sobre a responsabilidade de cada Grupo/Companhia sua hospedagem. A coordenação do evento sugere local e os professores entram em contato e fazem suas negociações.

Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora do 14º FESTIVAL DANÇA EVA CHAVES.

QUAISQUER DÚVIDAS OU ESCLARECIMENTOS PODEM SER OBTIDOS PELOS CANAIS EM HORÁRIO COMERCIAL

Contato Yaguara: (94) 99280-5093

O Palco das emoções te espera para compartilhar arte, emoção e criatividade através de muita Dança.

FESTIVAL DE DANÇA
EVA
Chaves
MARABÁ-PA

Siga nossas redes sociais

festivalevachaves festivaldedancaevc

Contato: festivalevachaves.mba@gmail.com

PATROCÍNIO

Lei Rouanet

VALE

REALIZAÇÃO

CIA. DE DANÇA YAGUARA

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO