



R\$20.000,00 em dinheiro mais bolsas, residências, troféus e muito mais em premiações

REGULAMENTO
FESTIVAL DE DANÇA DE CAXIAS DO SUL
O Festival da Serra Gaúcha
5 E 6 DE JUNHO DE 2026
INÍCIO DAS COMPETIÇÕES ÀS 16h

O Festival de Dança de Caxias do Sul é um evento que tem o intuito de divulgar e incentivar a dança dentro dos seus diversos gêneros e formas de pesquisa.

Sobre o evento:

O Festival de Dança de Caxias do Sul, realizado na cidade de Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, tem como objetivo promover a cultura e a arte, valorizando tanto a tradição quanto a inovação no campo da dança. O evento busca reunir artistas, escolas, bailarinos, grupos e amantes da dança de todo o Brasil, fortalecendo o intercâmbio cultural e estimulando o desenvolvimento artístico da região. Além de oferecer uma plataforma para novas criações e talentos, o festival também movimenta o turismo e a economia local, atraindo visitantes e gerando oportunidades para os setores de entretenimento e hospitalidade. A iniciativa visa, ainda, inspirar a comunidade, promovendo a inclusão social e a educação por meio da dança.

Localização:

Rua Flores da Cunha, 1740 - Teatro Murialdo- Caxias do Sul

Data: 5 e 6 de junho de 2026 (INÍCIO DAS SESSÕES ÀS 16H)

Prazo de inscrição : De 20 de Março à 17 de Maio

Dúvidas: Entre em contato pelo WhatsApp oficial do festival (47) 99704-8768

IMPORTANTE: Preenchendo o número de vagas, as inscrições podem ser encerradas antes do prazo final. Isso não se aplica aos cursos, fóruns, oficinas, e outras atividades paralelas do festival.

MODO DE PARTICIPAÇÃO:

MOSTRA AVALIADA: Toda coreografia da mostra será avaliada pela banca do júri.

MOSTRA COMPETITIVA: Coreografia participante da competição está concorrendo à classificação, premiação em dinheiro e toda premiação oferecida pelo festival.

ATENÇÃO

SOLOS, DUOS E TRIOS

As coreografias inscritas nas categorias Solo, Duo e Trio deverão passar por processo de seleção prévia por meio de vídeo.

As inscrições para a seletiva de solos, duos e trios não serão realizadas pelo site do festival.

A inscrição para a seletiva deverá ser feita exclusivamente por e-mail, mediante o envio do link do vídeo (YouTube não listado) e com todas as informações solicitadas abaixo.

O **prazo para envio dos vídeos** será o mesmo estabelecido para o encerramento das inscrições dos conjuntos, compreendendo o período de **20 de março a 17 de maio.**

O resultado da seletiva será divulgado no dia 19 de maio.

Os participantes aprovados (solos, duos e trios) deverão realizar a confirmação de participação até o dia 22 de maio. Após a aprovação, a inscrição será liberada no site do festival.

O vídeo deverá ser postado no YouTube na opção “não listado”, e o link deverá ser enviado para o e-mail festivaldedancacaxias.selecao@gmail.com

No corpo do e-mail, deverão constar todas as informações necessárias para a inscrição da coreografia, sendo elas: nome completo do(s) participante(s), título da coreografia, gênero, subgênero, categoria, nome da escola ou grupo, nome do(a) coreógrafo(a) e cidade/estado de origem. **As informações devem ser enviadas de forma clara e completa, exatamente como serão consideradas no ato da inscrição no festival.**

Taxa de avaliação: R\$50,00 por coreografia.

Lembrando que a seletiva é somente para SOLOS , DUOS E TRIOS.

Especificações para envio do vídeo:

- Formato: MP4
- Tamanho máximo do arquivo: 200 MB
- Orientação da imagem: horizontal

As gravações deverão ser realizadas preferencialmente no plano frontal, permitindo uma boa visualização da coreografia.

Fica a critério do participante usar ou não figurino e utilizar iluminação na gravação.

PROGRAMAÇÃO

DIA 05/06/2026 (sexta- feira)
Gêneros
Ballet Clássico de Repertório: Solo, Duo, Trio, Variação, Conjunto
Ballet Neoclássico: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Estilo livre : Solo, Duo, Trio, Conjunto
Danças Populares : Solo, Duo, Trio, Conjunto
Dança do Ventre : Solo, Duo, Trio, Conjunto
Sapateado: Solo, Duo, Trio, Conjunto
DIA 06/06/2026 (sábado)
Gêneros

Dança Contemporânea: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Jazz: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Danças Urbanas : Solo, Duo, Trio, Conjunto
40+: Conjunto
60+: Conjunto

CATEGORIAS

Categoria	Idades
MEIA PONTA	De 04 a 08 anos Tolerância de 30% do elenco (As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre somente em conjunto, podendo ter vertentes em ballet clássico, dança contemporânea, jazz e qualquer outra modalidade)
INFANTIL	De 09 a 12 anos Tolerância de 30% do elenco
JÚNIOR	De 13 a 15 anos Tolerância de 30% do elenco
SÊNIOR	De 16 a 18 anos Tolerância de 30% do elenco
ADULTO	A partir de 18 anos Tolerância de 30% do elenco
40+	A partir de 40 anos com Tolerância de 30% do elenco (As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre somente em conjunto)
60+	A partir de 60 anos com Tolerância de 30% do elenco (As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre somente em conjunto)

IMPORTANTE:

Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

GÊNEROS E SUBGÊNEROS

Gênero	Subgênero	Categoria	Tempo
Ballet Clássico de Repertório: As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível. Variações de repertório serão permitidas até o século XIX, podendo ocorrer desclassificação caso seja inscrito uma variação do século XX	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	12 Minutos
	Pas-de-Deux/Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	6 Minutos
	Pas-de-Trois/Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	6 Minutos
	Variação (Masculina e Feminina)/Solo (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	Tempo da Obra
Ballet Neoclássico: Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Ballet Clássico.	Conjunto	Infantil- Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Dança Contemporânea: Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna e/ou obras de Dança Contemporânea e suas novas linguagens	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos

	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Jazz: Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Danças Urbanas: Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Danças Populares: Serão inscritas neste gênero todas as danças inspiradas no folclore e danças étnicas. Inclusive danças de salão.	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Sapateado: Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos

aqueles com conexão de dança étnica, (irlandês, espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.	Duo	Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Estilo Livre: Serão inscritas neste gênero coreografias que não se encaixam em nenhum dos estilos citados acima ou que mesclam todos os estilos.	Conjunto	Meia Ponta- Infantil - Júnior - Sênior - Adulto - 40 + - 60+	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Dança do Ventre: Serão inscritas neste gênero coreografias que tenham como base a Dança do Ventre e suas variações, caracterizadas pelos movimentos e técnicas próprias desta modalidade, originária das tradições da cultura árabe e do Oriente Médio. Incluem-se neste gênero estilos e variações da Dança do Ventre, desde que mantenham predominância da técnica e linguagem desta modalidade.	Conjunto	Meia Ponta- Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos

OBSERVAÇÃO

- Ballet Clássico de Repertório Subgênero CONJUNTO o tempo máximo é de 12 minutos ou tempo da Obra e no Subgênero PAS-DE-DEUX o tempo máximo é de 6 minutos ou o tempo da obra.
- As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação, ultrapassando o tempo limite descrito na tabela acima, o grupo poderá ser DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 5 segundos além do tempo da coreografia.

IMPORTANTE:

- 1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Conjunto" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 40 (quarenta) bailarinos(as).
- 2) **CENÁRIOS:** Os grupos deverão informar, TODOS os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento.
- 3) Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com:
 - Qualquer animal vivo.
 - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.
 - Cenários que precisam ser presos em varas devem ser informados antecipadamente para ver a disponibilidade.
- 4) **ILUMINAÇÃO:** A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.(Mapa de iluminação estará disponível no site a partir de 24 de maio)
- 5) **MÚSICAS :** Os participantes deverão enviar a música(s) a ser(em) executada(s) no formato MP3, no ato da inscrição pelo sistema. Para garantir que não haja nenhum problema pedimos que o grupo traga as músicas também em um PENDRIVE no momento do ensaio e apresentação.
- 6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.
- 7) **Medidas do Palco:** Profundidade: 8,70m Boca de Cena: 12,80m Altura: 7,20m. 2 Coxias de cada lado do palco, 2 Varas para cenário com capacidade de 300 kg cada, 1 Cortina mestra elétrica (com comando no palco e na cabine de som), 4 Bambolinas Fixas
- 8) **CAMARINS:** A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:
 - Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
 - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.
 - A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

- O encaminhamento para o palco deverá ser feito em fila e acompanhado por um responsável do grupo.
- 9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.
- 10) **Observações técnicas:** O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.
- 11) O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:
- Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação.
 - Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.
- 12) Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:
- Falta da cópia do depósito bancário.
 - Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.
 - Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o diretor deverá solicitar e justificar a mudança por escrito, via WhatsApp ou Email.

VALORES PARA INSCRIÇÃO MOSTRA COMPETITIVA E AVALIADA

SUBGÊNERO	VALOR POR PARTICIPANTE
SOLO - VARIAÇÃO	R\$ 100,00
DUO - PAS DE DEUX	R\$ 100,00
TRIO	R\$ 100,00
CONJUNTO	R\$ 90,00
ASSISTENTES/ COORDENADORES/ DIRETORES	R\$ 50,00
COREÓGRAFOS	ISENTOS

- **TAXA DE ECAD: R\$15,00 por Coreografia**
- **PAGAMENTO: CHAVE PIX E DADOS BANCÁRIOS PARA PAGAMENTO DAS INSCRIÇÕES**

VOCÊ ENCONTRA CLICANDO NO LINK DA BIO DO FESTIVAL

IMPORTANTE:

- Coreógrafos, diretores e assistentes que atuarem como bailarinos devem se inscrever como bailarino e pagar taxa de inscrição como bailarinos.
- Bailarinos que dançam mais de uma coreografia no subgênero conjunto, devem pagar a partir da primeira coreografia (subgênero conjunto) a TAXA EXTRA DE R\$45,00 (Isso vale para Mostra Competitiva ou Mostra Avaliada).
- Coreografias inscritas no Subgêneros Solos, Duos e Trios não se aplicam a essa regra, caso um mesmo bailarino dance duas coreografias nesses subgêneros, deverão pagar o valor integral conforme tabela acima.
- **CANCELAMENTO DE INSCRIÇÕES: Em hipótese de desistência ou cancelamento da participação no Festival, por qualquer motivo, inclusive por razões de ordem médica, ou por causas naturais e pessoais, não haverá restituição dos valores pagos a título de taxa de inscrição, conforme disposto neste regulamento.**
 - **Situações Climáticas** - Em situações de adiamento do Festival devido a catástrofes climáticas, as taxas de inscrições não serão reembolsáveis. Assim, é esperado que o grupo participe na nova data definida pela organização do Festival. É crucial estar ciente dessas políticas ao se inscrever para garantir uma participação tranquila e alinhada com as expectativas do evento.

IMPORTANTE : A inscrição só será validada mediante a confirmação de pagamento único, portanto, o comprovante de depósito deverá ser cadastrado no sistema do Festival Online, clicando no cadastrar comprovante até a mesma data de encerramento das inscrições, 24/05 de 2026.

FOTOS E VÍDEOS: Vídeos serão disponibilizadas para os grupos gratuitamente pelo festival. O link de acesso pode ser encontrado no site do festival após o termino do evento.

As fotos deverão ser adquiridas junto a empresa cadastrada no local do evento.

ATIVIDADES EXECUTIVAS

- **Recepção** - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada nas dependências do Festival de Dança de Caxias do Sul, das 8h as 18h
- **Pulseiras** - Cada participante do evento receberá uma pulseira personalizada, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem a Pulseira não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, cabine de som e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.

IMPORTANTE: As Pulseiras só serão entregues ao responsável de cada Grupo mediante a apresentação de um documento original com foto de cada participante, não serão aceitos documentos sem foto, ou cópias não autenticadas.

ASSIM, NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADES.

- **Certificados** - Cada participante do evento receberá um certificado digital de participação, a ser adquirido através do sistema.

- **Ingressos** - Os participantes terão livre acesso às noites de apresentações do Festival no dia inscrito, respeitando sempre a capacidade de lotação de público pagante no local do festival, para os outros dias é necessário adquirir ingresso de meia-entrada.

Os ingressos estarão disponíveis apenas na plataforma Ticket Ideal. Você poderá conferir em breve a data disponível para retirada de ingresso no nosso Instagram @festivaldedancacaxias

Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela CCO, comissão central organizadora do festival.

- **Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.**

JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de Jurados Técnicos artísticos, composta por uma banca integrantes de expressão no meio artístico da dança, que avaliarão os seguintes critérios: TÉCNICA, MÚSICALIDADE, FIGURINO E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (em trabalhos inscritos em Ballet Clássico de Repertório, será avaliado a remontagem adequada ao/aos Bailarino/os) Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

COMENTÁRIOS :

Os comentários serão feitos por ÁUDIO tanto na Mostra Avaliada quanto na Mostra Competitiva, que serão enviados em seguida da apresentação.

Notas de cada coreografia poderão ser retiradas na CCO após o término das apresentações ou no dia seguinte, e na página do festival.

A divulgação dos premiados da Mostra Competitiva e premiações especiais será realizada apenas no sábado, após 30 min do término das apresentações . Após o resultado, as premiações serão divulgadas no Instagram do Festival.

CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º Lugar - Maior média acima de 9,0.

2ª Lugar - Média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º Lugar - Média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

Em todas as colocações poderá ocorrer empate caso a média dos grupos sejam iguais.

PREMIAÇÕES

Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos Primeiros, Segundos e Terceiros lugares de cada categoria, gênero e subgênero. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por profissionais.

01) **R\$4.000,00** para o **DESTAQUE ADULTO** com nota igual ou acima de 9 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela banca do júri.

02) **R\$3.000,00** para o **DESTAQUE SÊNIOR** com nota igual ou acima de 9 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela banca do júri.

03) **R\$2.000,00** para o **DESTAQUE JÚNIOR** com nota igual ou acima de 9 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela banca do júri.

04) **R\$1.500,00** para o **DESTAQUE INFANTIL** com nota igual ou acima de 9 entre todas as Categorias,

gêneros no subgênero Grupo indicado pela banca do júri.

- 05) **R\$1.500,00** para **DESTAQUE MEIA PONTA** com nota igual ou acima de 9 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela banca do júri.
- 06) **R\$ 2.000,00** para o **PRÊMIO ESPECIAL DE MELHOR COREÓGRAFO** indicado pela comissão julgadora.
- 07) **R\$1.000,00** para o **PRÊMIO ESPECIAL DE MELHOR BAILARINO**
- 08) **R\$1.000,00** para o **PRÊMIO ESPECIAL DE MELHOR BAILARINA**
- 09) **R\$1.000,00** para o **PRÊMIO DE MELHOR SOLO**
- 10) **R\$1.000,00** para o **PRÊMIO ESPECIAL DE MELHOR DUO**
- 11) **R\$1.000,00** para o **PRÊMIO DE MELHOR TRIO**
- 12) **R\$1.000,00** para o **PRÊMIO ESPECIAL INDICADO PELA BANCA DO JÚRI**, podendo ser entre todos os gêneros e subgêneros participantes do festival, conjunto, solo, duo, trio, figurino, bailarina revelação, concepção coreográfica, entre outros.

As bolsas de estudo e intercâmbios serão concedidos como Premiações Especiais, mediante indicação da banca de jurados.

COREÓGRAFOS PREMIADOS EM PRIMEIRO LUGAR NESTA EDIÇÃO, MINISTRAM WORKSHOP DO GÊNERO PREMIADO COM REMUNERAÇÃO NA EDIÇÃO DO ANO SEGUINTE.

IMPORTANTE: Para a Categoria, 60+ e 40+ não haverá premiação em dinheiro, com a exceção de quando forem escolhidos pelos jurados na PREMIAÇÃO ESPECIAL.

IMPORTANTE:

Pagamentos referentes às premiações serão realizados em até 30 dias após o término do Festival. Enviar via Whatsapp (47) 997048768 - NOME DO GRUPO OU ESCOLA, NOME DA COREOGRAFIA, GÊNERO E SUBGÊNERO. Se for premiação de melhor coreógrafo, bailarina ou bailarino, enviar também nome completo, CPF e RG.

ENSAIOS E APRESENTAÇÕES

Ensaio de palco - Os ensaios de palco acontecem no dia da apresentação.

-O tempo de ensaio para coreografias inscritas no subgênero conjunto será 2 vezes o tempo da coreografia.

- Subgêneros solos, duos e trios farão reconhecimento de palco (sem passagem com música) em horário pré determinado pela comissão organizadora.
- A ordem de ensaios de palco segue a ordem de apresentações da noite, e podem ser retiradas no site

do festival e através do link da Bio no instagram do festival após o término das inscrições.

- É obrigatório o comparecimento de um responsável do grupo junto a cabine de som no horário do ensaio.
 - É de inteira responsabilidade do grupo o envio correto da música pelo site, bem como conferi-la junto ao técnico de som antes do ensaio de palco,
 - Para evitar qualquer problema na música, o grupo deve trazer sua trilha das coreografias também em pen drive.
- O grupo que não estiver presente no horário estipulado perderá o direito ao ensaio.

ENDEREÇO DO EVENTO: (Rua Flores da Cunha- 1740, Caxias do Sul) Teatro Murialdo