

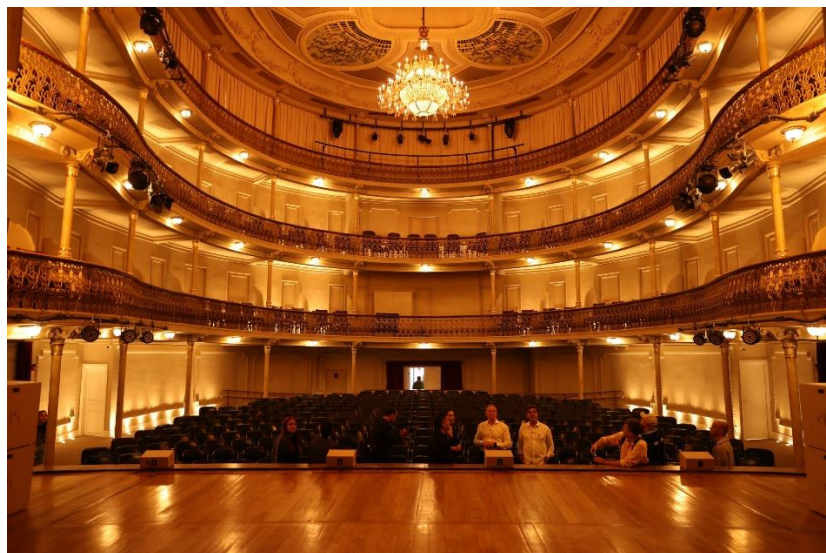
FESTIVAL  
**CBDD KIDS**  
ES 2026

## REGULAMENTO DA MOSTRA COMENTADA

O 1º Festival CBDD Kids ES – 2026 é uma realização do **Conselho Brasileiro da Dança** com apoio do Instituto Corpo e Mente.

### CAPÍTULO I – DAS MODALIDADES, CATEGORIAS E TEMPO

O Festival acontecerá de maneira presencial, nos **dias 19, 20 e 21 de junho de 2026**, no **Theatro Carlos Gomes** - Rua Barão de Itapemirim, 232 - Centro, Vitória – ES.



Os participantes poderão inscrever coreografias nas seguintes modalidades e categorias:

**a. MODALIDADES**

- Ballet Clássico de Repertório
- Ballet Clássico Livre
- Estilo Livre
- Jazz
- Kpop
- Sapateado
- Danças Urbanas
- Danças Folclóricas/Populares

**b. CATEGORIAS**

<b>Categoria</b>	<b>Formato</b>	<b>Tempo Máximo Permitido por Coreografia</b>
<b>Baby</b> • 4 e 5 anos	Solos	02 (dois) minutos
	Duos	02 (dois) minutos
	Trios	02 (dois) minutos e 30 segundos
	Grupos	03 (três) minutos
<b>Pré-Kids</b> • 6 e 7 anos	Solos	02 (dois) minutos
	Duos	02 (dois) minutos
	Trios	02 (dois) minutos e 30 segundos
	Grupos	03 (três) minutos
<b>Kids</b> • 8 a 10 anos	Solos	02 (dois) minutos e 30 segundos
	Duos	02 (dois) minutos e 30 segundos
	Trios	03 (três) minutos
	Grupos	04 (quatro) minutos
<b>Infanto</b> • 11 a 12 anos	Solos	03 (três) minutos
	Duos	03 (três) minutos
	Trios	04 (quatro) minutos
	Grupos	05 (cinco) minutos
<b>Teen</b> • 13 a 16 anos	Solos	03 (três) minutos
	Duos	03 (três) minutos
	Trios	04 (quatro) minutos
	Grupos	05 (cinco) minutos
<b>Repertório</b>	Variações, PDD, PDT e Grupos	Tempo da Obra

## **VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO;**

- Para conjuntos consideramos o tempo original da obra, desde que não ultrapasse 7'00”.
- Categoria Kids – 8 a 10 anos - somente com sapatilha de meia ponta;
- Infante e Teen – o uso da sapatilha de ponta é opcional;
- PAS DE DEUX - Somente acima do Infante. Um dos bailarinos poderá dançar como Partner convidado no PDD
- No caso de os bailarinos terem idades de categorias diferentes (juvenil ou teen) a inscrição deverá ser efetuada na categoria da idade mais alta.
- GRAND PAS DE DEUX - Somente na categoria Teen
- Os bailarinos de Grand Pas de Deux não poderão concorrer em variação de repertório.
- Um dos bailarinos poderá dançar como Partner convidado, desde que não tenha idade superior a *21 anos*.

## **ATENÇÃO:**

- Os bailarinos(as) contemplados no FIDES 2025 com os prêmios especiais de Melhor Bailarino(a), Bailarino(a) Revelação, Melhor Grupo, etc..terão 1 inscrição gratuita para um solo ou variação.
- Haverá tolerância de 20% de elementos com idade superior a categoria inscrita. No caso de ultrapassar esta tolerância a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada desde que não ultrapasse 18 anos de idade.
- A tolerância etária de até 20% (vinte por cento) de bailarinos com idade superior às categorias, será calculada exclusivamente com base no número de bailarinos que se enquadram dentro da idade da categoria.

## **Exemplos práticos:**

- Se um conjunto possui 8 bailarinos **dentro da idade da categoria**, será permitida a participação de até 1 bailarino com idade superior.
- Se um conjunto possui 10 bailarinos **dentro da idade da categoria**, será permitida a participação de até 2 bailarinos com idade superior.
- Nos casos em que os integrantes de Duos e Trios apresentem idades pertencentes a categorias distintas, a inscrição deverá ser realizada na categoria correspondente ao integrante de maior idade.
- Cada bailarino poderá participar de apenas uma coreografia por tipo de formação (solo, duo, trio ou conjunto) dentro da mesma **modalidade**.

## **Exemplos:**

- Pode dançar 1 solo, 1 duo, 1 trio e/ou 1 conjunto na mesma modalidade;
- Não pode dançar dois conjuntos na mesma modalidade;
- A tolerância no tempo é de 5 segundos, caso ultrapasse esse limite a coreografia será desclassificada.

## CAPÍTULO II – DAS INSCRIÇÕES E TAXAS

### COMO EFETUAR A INSCRIÇÃO PARA O CBDD KIDS ES 2026:

As inscrições deverão ser feitas pelo site [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br) do Festival CBDD KIDS ES de **20 de abril de 2026** até o dia **30 de maio de 2026**, preenchendo todas as informações solicitadas em cada espaço. Juntamente com as inscrições deverá ser encaminhada a música referente a cada coreografia no formato **.MP3**, a cópia do **documento de identificação com foto digitalizado**, e **comprovante** de pagamento referente a coreografia inscrita, de acordo com os valores a seguir:

Solo	R\$ 120,00
Varição de Repertório	R\$ 120,00
Pas de Deux	R\$ 200,00
Grand Pas de Deux	R\$ 280,00
Duo	R\$ 200,00
Trio	R\$ 240,00
Conjunto: 1 coreografia (por participante)	R\$ 45,00
Conjunto: 2 coreografias (por participante)	R\$ 80,00
Conjunto: 3 coreografias (por participante)	R\$ 110,00
Conjunto: 4 coreografias (por participante)	R\$ 145,00
Conjunto: 5 coreografias (por participante)	R\$ 180,00

\* **01 Diretor e 01 Coordenador** estão isentos de taxa de inscrição. No caso de o grupo necessitar de mais integrantes, os mesmos deverão pagar uma taxa de **R\$ 50,00 (cada)**.

## CAPÍTULO III – DAS NOTAS E PREMIAÇÕES

### a. Da avaliação comentada:

Os trabalhos serão comentados por profissional renomado(a) da dança.

### b. Das premiações

- Bolsas de estudos e vagas para alguns Festivais de Dança no país e exterior;
- Haverá premiação por troféu, segundo escolha do corpo de jurados para:

Destaque do Festival
Melhor Coreografia
Bailarino(a) Revelação
Melhor Bailarino
Melhor Bailarina
Escola com maior número de inscritos
Premiação surpresa
Melhor Figurino

### **Observações importantes:**

- **Todos devem permanecer até o final de cada sessão para receber medalhas, e os diretores recebem seus troféus no dia 21/06/2026 para a foto oficial**
- **As bolsas de estudos e premiações especiais serão entregues no último dia do Festival (21 de junho de 2026).**

## **CAPÍTULO IV – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

- Cada bailarino(a) poderá participar de apenas um grupo ou escola;
- Não será permitido o uso de animais, água, fogo, spray ou objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia;
- Os ensaios e marcação de palco serão feitos no dia da apresentação, com horários pré-estabelecidos pela organização;
- Será usado fundo do palco sem iluminação especial em todas as apresentações;
- O anfiteatro não possui coxias;
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para a montagem e desmontagem de cenários móveis (de palco);
- No momento da apresentação 01 coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som. Na ausência do coordenador, será soltado a música e não poderá voltar;
- Os camarins serão ocupados conforme as apresentações de cada grupo/escola;
- Fica vetado o uso do palco para ensaios e aquecimento fora do horário permitido e estipulado pela organização do Festival;
- Durante o Festival será obrigatório o uso da pulseira de identificação (Festival CBDD KIDS) por todos os participantes envolvidos;
- O Responsável do Grupo/Escola deverá ter uma cópia do documento autenticado de cada participante do Festival, caso seja solicitado durante o evento;
- Cada grupo definirá, com antecedência, um coordenador para retirar todo o material do grupo na secretaria do Festival, bem como as notas dos jurados, comentários e certificados;
- Não será autorizada a modificação dos dados após finalizado a inscrição, estando assim, o concorrente, sujeito a desclassificação.

Comissão Organizadora CBDD ES

E Instituto Corpo e Mente

### **INFORMAÇÕES:**

**Email:** [escbdd@gmail.com](mailto:escbdd@gmail.com)

**Instagram:** @cbdd.es

**Telefone/WhatsApp:** (27) 9.9896-5006



**CORPO E MENTE**  
ASSOCIAÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS