



— 1º FESTIVAL DE DANÇA —
**MOVIMENTO
DAS ÁGUAS**
— SERRA NEGRA - SP —

De 4 a 7 de Setembro de 2026

REGULAMENTO

1 – Apresentação

- **O 1º Festival de Dança “MOVIMENTO DAS ÁGUAS” 2026**

será realizado nos dias **4, 5, 6 e 7 de setembro de 2026**, no **Centro de Convenções Circuito das Águas - Serra Negra**.

- Trata-se de um evento competitivo de dança e workshops do qual poderá participar qualquer bailarina(o), dançarina(o), academia, escola ou grupo de dança.
- O principal objetivo do festival é oferecer um espaço ideal para a valorização e o desenvolvimento da dança, proporcionando o intercâmbio e a integração dos artistas.
- Além das apresentações, o festival contará com atrações especiais, e a participação de importantes nomes da dança.
- **O 1º Festival de Dança “MOVIMENTO DAS ÁGUAS” 2026**

é uma realização da **CS Produções de Eventos**, tendo o apoio da **Prefeitura de Serra Negra**, **Secretaria de Turismo de Serra Negra** e das demais cidades que formam o **Consórcio Circuito das Águas Paulista**.

O **Circuito das Águas Paulista** é formado por nove cidades: **Serra Negra**, **Águas de Lindóia**, **Amparo**, **Holambra**, **Jaguariúna**, **Lindóia**, **Monte Alegre do Sul**, **Pedreira** e **Socorro**.

O **Circuito das Águas Paulista** está localizado a cerca de **127 km** da capital de **São Paulo** e reúne cidades conhecidas por suas **águas termais**, **belezas naturais** e **atrações culturais**

Cada município oferece experiências únicas:

- **Serra Negra:** conhecida pelas águas minerais, clima ameno e turismo de compras e lazer.
- **Águas de Lindóia:** famosa pelas fontes termais e pelo Balneário Municipal, ideal para relaxamento e tratamentos terapêuticos.
- **Amparo:** cidade histórica com arquitetura preservada e eventos culturais.
- **Holambra:** conhecida pelo charme holandês, flores exuberantes e turismo ligado à cultura e festivais de flores.
- **Jaguariúna:** oferece atrações históricas e lazer, incluindo passeios de trem turístico.
- **Lindóia:** destaque para a água mineral e tranquilidade, perfeita para quem busca sossego.
- **Monte Alegre do Sul:** cidade charmosa com fontes termais como a Fonte da Índia e Fonte Bom Jesus, além de trilhas e contato com a natureza.
- **Pedreira:** famosa pelo comércio de decoração e artesanato, além de eventos culturais como a Paixão de Cristo.
- **Socorro:** destino de turismo de aventura, com rafting, trilhas e a Gruta do Anjo, ideal para quem busca atividades ao ar livre.

Essas cidades estão próximas umas das outras, permitindo roteiros de fim de semana ou bate-volta, e oferecem uma combinação de relaxamento, aventura, cultura e gastronomia, tornando o **Circuito das Águas Paulista** um destino completo para todos os perfis de viajantes

2 – Modalidades e Categorias

- **Balé Clássico de Repertório:** Variação Feminina, Variação Masculina, Pas de Deux, Grand Pas de Deux e Conjunto de Repertório – Tempo da Obra. Para conjunto, máximo 10 minutos.

- **Clássico Livre** – Coreografias criadas por coreógrafos, os professores, obedecendo à técnica do balé e às regras da composição coreográfica. O uso de pontas é opcional.

Subgênero: Solo – até 3 minutos; Duo – até 3 minutos; Trio – até 3 minutos; e Conjunto – até 5 minutos.

- **Neoclássico** (podem ser inscritos neste gênero trabalhos criados utilizando exclusivamente os passos de ballet, com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem). O uso de “pontas” é opcional.

Subgênero: Solo – até 3 minutos; Duo – até 3 minutos; Trio – até 3 minutos; e Conjunto – até 5 minutos.

- **Dança Contemporânea** - trabalhos de cunho autoral que privilegiem a pesquisa/criação de movimentos, formas experimentais de dança com abertura para danças, teatro, multimídia etc.

Subgênero: Solo – até 3 minutos; Duo – até 3 minutos; Trio – até 3 minutos; e Conjunto – até 5 minutos.

- **Danças Urbanas** — Podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes das vertentes desse gênero — Funk, Locking, Popping, Breaking, Hip Hop Dance, House Dance, Waacking, Voguing, Krumping, entre outros — com composição coreográfica e cênica, indo desde o tradicional até a fusão de estilos, com um olhar na contemporaneidade.

Subgênero: Solo – até 3 minutos; Duo – até 3 minutos; Trio – até 3 minutos; e Conjunto – até 5 minutos.

- **Danças Populares** – Danças folclóricas, étnicas, tribal fusion, danças características nacionais e estrangeiras.

Subgênero: Solo – até 3 minutos; Duo – até 3 minutos; Trio – até 3 minutos; e Conjunto – até 5 minutos.

- **Estilo Livre:** Trabalhos com variações de estilos (danças estilizadas que não se enquadram nas modalidades discriminadas neste regulamento).

Subgênero: Solo – até 3 minutos; Duo – até 3 minutos; Trio – até 3 minutos; e Conjunto – até 5 minutos.

- **Jazz:** podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes de todas as linhas do Jazz Dance, tais como Jazz Musical, Modern Jazz, Afro Jazz, Jazz Contemporâneo e Lyrical Jazz, com composição coreográfica e cênica referida ao Classical Jazz, ou com o olhar na contemporaneidade.

Subgênero: Solo – até 3 minutos; Duo – até 3 minutos; Trio – até 3 minutos; e Conjunto – até 5 minutos.

- **Dança Árabe:** podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes de todas as linhas da Dança do Ventre e Danças Folclóricas Árabes.

Subgênero: Solo – até 3 minutos; Duo – até 3 minutos; Trio – até 3 minutos; e Conjunto – até 5 minutos.

- **Dança de Salão:** podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes de todas as linhas do samba, samba de Gafieira, Forró, Lambada, Salsa, Rock, Bolero, Zouk, Soltinho, Tango, Lindy Hop, Maxixe, Mambo, Bachata, Kizomba, Vanera, Merengue, Rumba, Cha-cha-chá, cumbia, polca, valsa, milonga, entre outros.

Subgênero: Solo – até 3 minutos; Duo – até 3 minutos; Trio – até 3 minutos; e Conjunto – até 5 minutos.

- **Sapateado:** serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica

(irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

Subgênero: Solo – até 3 minutos; Duo – até 3 minutos; Trio – até 3 minutos; e Conjunto – até 5 minutos.

- **Melhor Idade 60+:** modalidade específica para participantes de 60 a 99 anos. Poderão se apresentar em qualquer subgênero, seguindo a idade prevista em regulamento.

Subgênero: Solo – até 3 minutos; Duo – até 3 minutos; Trio – até 3 minutos; e conjunto – até 5 minutos.

- **Dança Inclusiva – PCDs (Pessoas com Deficiência):** modalidade específica para participantes PCDs (Pessoas com Deficiência), que poderão se apresentar em qualquer subgênero, seguindo a idade prevista em regulamento. Subgênero: Solo – até 3 minutos; Duo – até 3 minutos; Trio – até 3 minutos; e Conjunto – até 5 minutos.

CATEGORIAS:

- **Baby:** (5 a 7 anos) – Só conjuntos
- **Infantil:** (8 a 10 anos) - Só conjuntos
- **Júnior:** (11 a 13 anos)
- **Juvenil:** (14 a 17 anos)
- **Adulto:** (a partir dos 18 anos)
- **Melhor Idade:** 60+
- **Dança Inclusiva – PCDs** - Pessoas com Deficiência

• **Obs.:** As coreografias de conjuntos e trios deverão ter um mínimo de 2/3 (dois terços) dos componentes com idade dentro da categoria inscrita. Caso estejam abaixo desse limite, e

no caso dos duos com componentes de categorias diferentes, a coreografia será inscrita na categoria daquele que tiver maior idade.

- **Formação e tempo máximo permitido por coreografia:**
- **Conjunto:** (mínimo de 4 integrantes): 5'00 (cinco minutos)
- **Trio:** 3'00 (três minutos)
- **Duo:** 3'00 (três minutos)
- **Solo:** 3'00 (três minutos)
- **Obs.: Autoriza-se tempo excedente quando se tratar de apresentação de Ballet Clássico de Repertório com duração do tempo da obra além do tempo determinado.**

3 – Inscrições

- As inscrições para o **1º Festival de Dança “MOVIMENTO DAS ÁGUAS” 2026**
- estarão abertas no período de **29 de maio a 1.º de agosto de 2026**, encerrando-se às **23h59min.**

Valores e Taxas:

- **Solo:** R\$ 120,00 Por bailarina/o
- **Duo:** R\$ 150,00 Por dupla
- **Trio:** R\$ 200,00 Por trio
- **Conjunto:** R\$ 70,00 Por bailarina/o
- **Variações:** R\$ 120,00 Por bailarina/o
- **Pax de Deux** R\$ 180,00 por dupla
- **Grand Pas de Deux:** R\$ 220,00 por dupla.

- **Melhor Idade: +60** R\$ 30,00 por participante.
 - **PCD (Dança Inclusiva):** R\$ 30,00 por participante.
- 1.º Cada academia, escola ou grupo participante terá direito à participação gratuita de um diretor e um assistente;
 - 2.º Grupos de Melhor Idade e Dança Inclusiva (PcD) terão o valor de inscrição de 30 reais por participante.
 - 3.º Nos casos em que o participante se inscrever em mais de uma coreografia no mesmo subgênero, a partir da segunda coreografia, será cobrado 50% do valor daquele subgênero. Essa regra é inválida para os solos, variações, pas de deux e grand pas de deux, que devem ser pagos no valor total para cada coreografia.
 - 4.º Serão permitidos apenas mais 6 (seis) assistentes adicionais, e desses será cobrada uma taxa de R\$ 50,00 por participante;
 - 5.º À taxa de inscrição, será acrescido o valor de R\$ 10,00 (dez reais), por coreografia, que será destinado ao pagamento do ECAD.
 - 6.º Para as inscrições como MOSTRA não-competitiva, não haverá desconto no valor da inscrição, devendo ser informadas como “MOSTRA” no Sistema de Inscrição, tendo as mesmas limitações de tempo das demais coreografias de competição.
 - 7.º Em caso de empate, o prêmio será dividido, exceto nos Prêmios Especiais, que terão a decisão final tomada pelo corpo de jurados.
 - 8.º As inscrições deverão ser feitas de 29 de maio a 1º de agosto no site:

[1º FESTIVAL DE DANÇA MOVIMENTO DAS ÁGUAS](#)

- 9º Todas as informações da coreografia inscrita e os dados da academia, escola, estúdio ou grupo participante deverão, obrigatoriamente, constar na ficha de inscrição no Sistema Festival Online.
- 10º O preenchimento incorreto da ficha de inscrição, ou inscrições enviadas de outra forma, não será considerado como válido, independentemente do pagamento da taxa de inscrição.

4 - Seleção – Cronograma e Prazos

- Seletiva de Vídeo
- As seleções acontecem de 2 a 4 de agosto de 2026.
- Especificações para Seletiva de Vídeo.
- Fica a critério do grupo a filmagem com figurino e elemento cênico.
- O vídeo deverá ser enviado sem cortes ou edições.
- Não há limite para envio de coreografias para seletiva.
- O vídeo deve ser link do YouTube liberado ou link via Drive também liberado.
- Após a divulgação da seletiva, o grupo selecionado terá um prazo de até 5 dias para confirmar a participação no evento.
- Os critérios de seleção e avaliação serão exclusivos da organização do festival. As inscrições só poderão ser pagas após a aprovação da seletiva de vídeo.
- Resultado da Seleção – Coreografias Aprovadas
- O resultado da Seleção será divulgado no dia 5 de agosto às 9h00 no site do Festival.

5- Pagamentos

- O relatório será enviado para o WhatsApp ou e-mail informado no sistema de inscrição, no dia 20 de agosto de 2026, tendo 5 dias úteis para ser efetuado o pagamento.
- O recibo deve ser anexado ao sistema na sua área de grupo.
- Em nenhuma hipótese haverá devolução do valor pago, nem da diferença do valor que, eventualmente, possa ser pago a mais, inclusive nos casos previstos por este regulamento que

desclassifiquem alguma coreografia, ou por eventual impossibilidade para apresentação de alguma coreografia inscrita, seja qual for o motivo.

6 – Comissão Julgadora

- A banca de jurados será composta por 03 (três) profissionais por sessão, altamente qualificados e capacitados, com experiência específica no gênero, com excelente formação, conhecimento e experiência nas diversas modalidades de dança que estarão concorrendo no 1º Festival de Dança “MOVIMENTO DAS ÁGUAS” 2026
- Os resultados serão anunciados ao final de cada sessão do festival, inclusive o Prêmio de Melhor Grupo de cada Gênero, e na segunda-feira, dia 7 de setembro, será o anúncio dos Prêmios Especiais de Melhor Bailarina, Melhor Bailarino, Melhor Coreógrafa ou Coreógrafo, 3º Melhor Grupo do Festival, 2º Melhor Grupo do Festival e o Grande Prêmio de Melhor Grupo do 1º Festival de Dança “Movimento das Águas”

CrITÉRIOS de avaliação e Respectiva Pontuação:

- Qualidade artística e técnica dos(as) intérpretes.
- Estrutura coreográfica e inventividade.
- Consistência no desenvolvimento da proposta.
- Adequação das peças escolhidas à faixa etária dos(as) bailarinos(as).

Para a classificação das coreografias, serão adotados os critérios a seguir:

- **1º lugar** – maior média igual ou superior a 9,0.
- **2º lugar** – média imediatamente inferior ao 1º lugar, igual ou superior a 8,0.
- **3º lugar** – média imediatamente inferior ao 2º lugar, igual ou superior a 7,0.

7- Premiações

- Serão entregues troféus para as coreografias classificadas em 1º, 2º e 3º lugares no subgênero Conjunto, e medalhas para-Solo, Duo, Trio e Variações.
- Troféu Especial para a Melhor Coreografia de Cada Gênero, sendo esse para a Maior Nota da modalidade entre todas as coreografias e categorias. Em Caso de Empate o Júri que Tomará a decisão para desenpatar e escolher o vencedor.
- Troféus para 1º Melhor Grupo, 2º Melhor Grupo e 3º Melhor Grupo, Melhor Bailarina, Melhor Bailarino e Melhor Coreógrafa ou Coreógrafo do Festival serão indicados pela Banca do Júri, que Tomará a decisão final. A Entrega dos troféus será no dia 7 de Setembro ao final de todas as Sessões apresentadas no festival.
- Todos os bailarinos e coreógrafos receberão certificado digital de participação, premiação e Workshops.
- Todas as coreografias que conquistarem o **1º Lugar no 1º Festival de Dança “Movimento das Águas”2026**, terão vagas garantidas sem precisar passar por seleção para o **2º Festival de Dança “ Movimento das Águas”2027**, desde que seja na mesma modalidade e categoria no qual foi premiada.

Premiações Especiais

- 1º Melhor Grupo: R\$ 13.000 (treze mil reais);
- 2º Melhor Grupo: R\$ 6.000 (seis mil reais);
- 3º Melhor Grupo: R\$ 3.000 (três mil reais);

- **Melhor Coreógrafo: R\$ 2.000 (dois mil reais);**
- **Melhor Bailarina: R\$ 1.500 (mil e quinhentos reais);**
- **Melhor Bailarino: R\$ 1.500 (mil e quinhentos reais);**
- **Melhor Balé Clássico de Repertório: R\$ 1.000,00**
- **Melhor Balé Clássico Livre: R\$ 1.000,00 (mil reais);**
- **Melhor Dança Contemporânea: R\$ 1.000 (mil reais);**
- **Melhor Jazz: R\$ 1.000 (mil reais);**
- **Melhor Dança Urbana: R\$ 1.000 (mil reais);**
- **Melhor Dança Popular: R\$ 1.000 (mil reais);**
- **Melhor Estilo Livre: R\$ 1.000 (mil reais);**
- **Melhor Dança de Salão: R\$ 1.000 (mil reais);**
- **Melhor Dança Árabe: R\$ 1.000 (mil reais);**
- **Melhor Sapateado: R\$ 1.000,00 (mil reais);**
- **Melhor Neoclássico: R\$ 1.000 (mil reais);**
- **Melhor Idade 60+: R\$ 1.000 (mil reais);**
- **Melhor PCD (Pessoa com Deficiência): R\$ 1.000 (mil reais)**

TOTAL DA PREMIAÇÃO: R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais).

- § 1º Os prêmios serão pagos por meio de depósito bancário em conta indicada pelo grupo ganhador, sendo vedado o depósito em conta conjunta, conta poupança e contas de terceiros.
- § 2º Sobre o valor de cada prêmio incidirão tributos e demais contribuições previstas em lei.
- § 3º Caso o pagamento seja feito para pessoa jurídica, a conta indicada deverá estar em nome do CNPJ informado na ficha de inscrição.

- § 4º Para pagamento do prêmio, será necessário que o responsável apresente toda a documentação exigida pela CS Produções de Eventos.

8- Informações Técnicas

Centro de Convenções Serra Negra –SP

- Hall de entrada para 8 mil pessoas, local ideal na acomodação de "stands"; Auditórios, um principal para 1.132 lugares, um de 180, um de 80 e salas de apoio com capacidade para 150 pessoas O palco do auditório principal acolhe tranquilamente uma orquestra filarmônica; Os auditórios de 1.132 e 180 lugares estão capacitados para aparelhos de alta tecnologia (slides, retroprojetor e cinema); Cercado de exuberante paisagem, o Centro de Convenções de Serra Negra oferece um espaço para acolher os maiores eventos, com toda a infraestrutura necessária, além de fácil acesso às principais cidades da região. Alguns eventos já realizados no Centro de Convenções de Serra Negra: Megaciclo, Congresso Paulista de Municípios, entre outros.
- Trata-se do maior complexo arquitetônico da América Latina. Localizado numa área de 60.000 m², a apenas 500 metros da cidade, o conjunto possui 15.000 m² de área coberta construída, sendo 12.500 m² para o Centro de Convenções e 2.500 m² para o Balneário. O conjunto constitui-se em um importante núcleo de equipamentos turísticos na região das estâncias paulistas, para a realização de congressos, convenções e exposições de porte nacional e internacional.
- Várias salas de apoio, amplo estacionamento e mais 6.000 m². de área externa para exposições
- O palco tem as seguintes medidas: **18 metros de largura = 14 metros de profundidade, proscênio 22 metros (boca de cena).**

9 – Ingressos

- A venda de ingressos será realizada com antecedência por meio de contato com a CS Produções de Eventos, e até uma hora antes de cada sessão na bilheteria do Centro de Convenções Circuito das Águas. O **valor é de R\$ 50 por pessoa, ou R\$ 25 meia-entrada, com a**

doação de 1 litro de leite por pessoa; essa doação será destinada ao Fundo Social de Serra Negra - SP.

- As prefeituras das cidades que formam o Circuito das Águas terão reservado automaticamente **132 ingressos** nas fileiras A e B, dos 1.132 disponíveis, para distribuição a autoridades e convidados especiais;
- Os grupos participantes do **1º Festival de Dança “Movimento das Águas” 2026** só poderão permanecer na plateia de forma gratuita, se esta estiver com lugares disponíveis, podendo adquirir ingressos pelo valor de **R\$ 25** com antecedência por meio da CS Produções de Eventos.

10 – Reconhecimento de Palco e Apresentações

- Será comunicado aos inscritos a ordem e horário com antecedência de 5 (cinco) dias.
- O diretor ou o responsável deverá trazer mídia digital (pen drive) da coreografia, mesmo após o envio por meio do sistema no ato da inscrição com a trilha sonora, para ser usada, caso necessário.
- A cronometragem será feita durante as apresentações, podendo ser desclassificada a coreografia que ultrapassar o tempo máximo permitido.
- O diretor ou o responsável deverá se apresentar na cabine de som, com a respectiva mídia digital (pendrive) devidamente identificada, com antecedência mínima de duas apresentações/coreografias antes da sua.
- Não será permitido o uso de cenários que possam prejudicar os participantes seguintes ou causar danos à limpeza, ordem ou segurança, exceto quando não ultrapassarem o tempo de 2 minutos para montagem e 2 minutos para desmontagem dos equipamentos, sob pena de desclassificação.

- A utilização de som ao vivo só será permitida para apresentações que possuam recursos próprios e que não interfiram na estrutura de som do festival, com o tempo máximo de 2 minutos para montagem e 2 minutos para desmontagem dos equipamentos.

11- Disposições Gerais

- Os recursos de som e iluminação serão os mesmos para todos os grupos.
- Os participantes deverão chegar ao teatro, no dia de sua apresentação, até uma hora antes do início do festival, identificando-se junto aos responsáveis pela organização do evento.
- A ordem de entrada nos camarins obedecerá à ordem das apresentações no palco, e deverão ser desocupados, obrigatoriamente, logo após a apresentação, para uso do grupo seguinte.
- Não será permitida a presença de participantes nas coxias antes ou depois da sua apresentação, podendo levar à desclassificação do grupo/escola/academia.
- A organização do festival fornecerá toda a segurança necessária para os camarins e dependências do teatro, mas não se responsabilizará por incidentes ou acidentes que eventualmente ocorrerem durante o evento, nem se responsabilizará por qualquer objeto deixado nos camarins ou nas dependências do teatro, ou que tenha sido perdido, danificado ou desaparecido.
- Ao diretor caberá zelar pelo comportamento e bem-estar dos seus bailarinos, assim como pelo bom relacionamento com funcionários e outros participantes.
- Caso haja algum incidente considerado inadequado pela organização do festival, o grupo/escola/academia responsável poderá ser desclassificado.

- Qualquer irregularidade verificada pela organização em relação aos documentos ou informações dos participantes poderá implicar na desclassificação da coreografia ou do grupo. Caso haja algum erro de preenchimento, a direção do grupo/escola/academia deverá comunicar a organização em tempo hábil para corrigi-lo.
- Qualquer acontecimento que causar dano material ou moral à organização, aos jurados, aos funcionários ou ao público poderá levar à desclassificação do grupo/escola/academia que o provocar.
- Qualquer problema de ordem técnica deverá ser solucionado apenas pelo diretor do grupo/escola/academia junto à organização do evento.
- A identificação de cada participante, fornecida pela organização, será de uso obrigatório durante o festival; no caso de perda ou extravio, o participante poderá participar apresentando identidade com foto, mas terá que adquirir ingresso para assistir ao evento.
- Será permitido que um bailarino participe de mais de um grupo/escola/academia.
- Todos os Grupos devem Solicitar o Link para autorização de uso de imagem e autorização de menores junto a produção do evento.
- A organização do festival não é responsável por qualquer despesa que seja contraída por algum grupo/escola/academia participante ou algum dos seus componentes.
- A organização do Festival também não será responsável por reservar ou garantir alojamentos ou acomodações para o grupo/escola/academia participantes e seus componentes.
- Os casos não previstos no presente regulamento serão analisados pela organização do Festival, para serem tomadas as decisões e medidas adequadas.

CRONOGRAMA PREVISTO

INSCRIÇÕES DE: 29 DE MAIO A 1º DE AGOSTO DE 2026

SELETIVA: 2 A 4 DE AGOSTO DE 2026

RESULTADO SELETIVA : 5 DE AGOSTO DE 2026

CONFIRMAÇÃO FINAL DE PARTICIPAÇÃO NO FESTIVAL: 10 DE AGOSTO DE 2026

ENVIO DA CHAVE PIX: 10 DE AGOSTO DE 2026

PRAZO MÁXIMO DE PAGAMENTO: 15 DE AGOSTO DE 2026

INSCRIÇÕES WORKSHOPS: 29 DE MAIO DE 2026

1º FESTIVAL DE DANÇA “MOVIMENTO DAS ÁGUAS” - 04 A 07 DE SETEMBRO DE 2026

SERRA NEGRA, 29 DIAS DO MÊS DE MAIO DO ANO DE 2.026.

CNPJ 46410412/0001-09

