REGULAMENTO 2026

MODO DE PARTICIPAÇÃO:

MOSTRA AVALIADA: Toda coreografia apresentada será avaliada pelo corpo de jurados.

MOSTRA COMPETITIVA: Toda coreografia que participar da competição está concorrendo à classificação e premiações.

CATEGORIAS

BABY: 3 a 8 anos (Nessa categoria não poderão ser inscritos trabalhos na mostra competitiva)

INFANTIL: 9 a 12 anos Tolerância de 30% do elenco com idade superior

JÚNIOR: 13 a 15 anos Tolerância de 30% do elenco com idade superior

SÊNIOR: 16 a 17 anos Tolerância de 30% do elenco com idade superior

ADULTO: a partir de 18 anos Tolerância de 30% do elenco com idade superior

40+: a partir de 40 anos Tolerância de 30% do elenco (As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre, SOMENTE CONUNTO)

60+: a partir de 60 anos Tolerância de 30% do elenco (As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre, SOMENTE CONJUNTO)

OBSERVAÇÕES CATEGORIAS: Sem tolerância de idades para solos, duos e trios.

***OBSERVAÇÃO: Na categoria Júnior sem tolerância de Bailarinos com idade Superior a categoria Sênior, desta forma é vedada a participação de Bailarinos que se enquadram na categoria Adulto*.**

Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

GÊNEROS

1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO: As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

2) BALÉ CLÁSSICO ou NÉO-CLÁSSICO: Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé.

3) DANÇA CONTEMPORÂNEA: Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna e/ou obras de Dança Contemporânea

4) JAZZ: Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimentos com a dança contemporânea e musicais.

5) DANÇA URBANAS: Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

6) DANÇAS POPULARES: Serão inscritas neste gênero todas as danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

7) SAPATEADO: Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica

(irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

8) ESTILO LIVRE: Serão inscritas neste gênero coreografias que não se encaixem em nenhum dos estilos citados acima.

TEMPO DURAÇÃO COREOGRAFIA

As coreografias inscritas na MOSTRA COMPETITIVA e na MOSTRA AVALIADA, devem obedecer ao tempo descrito na tabela abaixo:

SUBGÊNERO	BABY	INFANTIL	JÚNIOR	SÊNIOR	ADULTO	40+	60+
SOLO	-	03:00	03:00	03:00	03:00	-	-
DUO	-	03:00	03:00	03:00	03:00	--	-
TRIO	-	03:00	03:00	03:00	03:00	-	-
CONJUNTO	03:00	05:00	05:00	05:00	05:00	05:00	05:00

INSCRIÇÕES

PERÍODO: 01 DE AGOSTO A 15 DE SETEMBRO

(A organização poderá encerrar as inscrições antes da data prevista, devido ao número limitado de coreografias)

VALORES PARA INSCRIÇÕES EM MOSTRA COMPETITIVA

SUBGÊNERO	VALOR POR PARTICIPANTE
SOLO - VARIAÇÃO	R$ 130,00
DUO - PAS DE DEUX	R$ 120,00
TRIO	R$ 110,00
CONJUNTO	R$ 95,00
COREÓGRAFOS	ISENTO
ASSISTENTES/COORDENADORES (máx:03)	R$ 50,00
DIRETORES (máx 03)	R$ 50,00

VALORES PARA INSCRIÇÕES EM MOSTRA AVALIADA

SUBGÊNERO	VALOR POR PARTICIPANTE
SOLO - VARIAÇÃO	R$ 120,00
DUO - PAS DE DEUX	R$ 110,00
TRIO	R$ 100,00
CONJUNTO	R$ 85,00
COREÓGRAFOS	ISENTO
ASSISTENTES/COORDENADORES (máx:03)	R$ 50,00
DIRETORES (máx: 03)	R$ 50,00

CASO O COREÓGRAFO SEJA TAMBÉM BAILARINO(a) DEVERÁ PAGAR COMO BAILARINO(a).

Bailarinos que dançam mais de uma coreografia no subgênero conjunto, devem pagar na segunda coreografia (subgênero conjunto) R$40,00 (Mostra Competitiva ou Mostra Avaliada).

Coreografias inscritas no Subgêneros Solos, Duos e Trios não se aplicam a essa regra, caso um mesmo bailarino dance duas ou mais coreografias nesses subgêneros, deverão pagar o valor integral conforme tabela acima.

TAXA DE ECAD: R$15,00 por Coreografia (Coreografias com músicas de domínio público estão isentas a taxa de ECAD)

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo site www.festivalonline.com.br

A inscrição só será validada mediante a confirmação de pagamento único, portanto, o comprovante de depósito deverá ser cadastrado no sistema do www.festivalonline.com.br

REGULAMENTO

1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Conjunto" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 50 (Cinquenta) bailarinos(as).

2) As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 05 segundos além do tempo da coreografia.

3) Os grupos deverão informar, TODOS os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento. Qualquer danificação, SERÁ COBRADA do grupo responsável pela danificação.

Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com:

- Qualquer animal vivo.

- Água e fogo, ou objetos que possam PREJUDICAR OU DANIFICAR o palco (linóleo) ou atingir a platéia.

- Cenários que precisam ser presos em varas devem ser informados antecipadamente para ver a disponibilidade.

4) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

5) Os participantes deverão enviar a(s) música(s) a ser(em) executada(s) no formato MP3, no ato da inscrição pelo sistema. Para garantir que não haja nenhum problema pedimos que o grupo traga as músicas também em um PENDRIVE no momento que estiver na cabine de Som.

6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de seu Ensaio e Apresentação.

7) Medidas do Palco:

Boca de Cena 11m de largura x 5m e 70cm de Altura

Profundidade: 10m

8) A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

- Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente.

- A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.

- A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

Observações técnicas: O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.

Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

- Falta da cópia do depósito bancário, músicas em formato MP3.

- Envio fora do prazo estipulado.

- Será permitido grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo, desde que sejam em gêneros e subgêneros diferentes.

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

ATIVIDADES EXECUTIVAS

– Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO com horário ainda a ser definido.

– Pulseira - Cada participante do evento receberá uma pulseira personalizada, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem a Pulseira não será permitido o acesso aos bastidores e aos espaços destinados aos participantes.

- IMPORTANTE: As Pulseiras só serão entregues ao responsável de cada Grupo mediante a apresentação de um documento original com foto de cada participante no credenciamento, não serão aceitos documentos sem foto, ou cópias não autenticadas de identidade.

– Certificados - Cada participante do evento receberá um certificado de participação, a ser adquirido através do sistema.

– Ingressos - Os participantes terão livre acesso as noites de apresentações do FESTIVAL, respeitando sempre a capacidade de lotação de Público Pagante do TEATRO.

Os valores dos ingressos para o público geral serão de R$ 90,00 inteiro e 45,00 meia-entrada que poderão ser adquiridos na bilheteria da SCAR e também na plataforma de ingressos que será divulgado posteriormente.

OS PARTICIPANTES TERÃO LIVRE ACESSO AO TEATRO NO DIA QUE SE APRESENTAM. SE APRESENTANDO EM OUTRO DIA, PRECISAM ADQUIRIR INGRESSO.

– Alojamentos - A organização não oferece alojamentos aos participantes. Despesas com Hospedagem, alimentação e transporte ficam por conta de cada participante.

- Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição.

– Situações Climáticas - Em situações de adiamento do Festival devido a catástrofes climáticas, as taxas de inscrições NÃO serão reembolsáveis. Assim, é esperado que o grupo participe na nova data definida pela organização do Festival. É crucial estar ciente dessas políticas ao se inscrever para garantir uma participação tranquila e alinhada com as expectativas do evento.

– Cancelamento de Participação - Em caso de desistência do Participante por qualquer motivo ou Instituição, NÃO serão reembolsados valores das inscrições dos grupos/escolas inscritos em Mostras avaliadas, Mostras competitivas e Workshops.

- Cuidados com os Espaços do Teatro - É terminantemente proibido manusear, utilizar ou deslocar quaisquer materiais, equipamentos técnicos ou instrumentos musicais presentes no ambiente do teatro. Qualquer dano causado por uso indevido implicará na responsabilização do autor e no pagamento integral dos prejuízos. Contamos com o respeito e a colaboração de todos para a preservação deste espaço tão importante para a Arte e Cultura.

***Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento*.**

JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de Jurados Técnicos artísticos, composta por 04 (QUATRO) integrantes de expressão no meio artístico da dança, que avaliarão os seguintes critérios: TÉCNICA, MÚSICALIDADE, FIGURINO E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (em trabalhos inscritos em Ballet Clássico de Repertório, será avaliado a remontagem adequada ao/aos Bailarino/os) Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

Os jurados farão suas avaliações por ÁUDIO para cada grupo tanto na Mostra Avaliativa quanto na Mostra Competitiva.

RESULTADOS

A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização de cada sessão.

As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, no site de Inscrição.

MODO CLASSIFICATÓRIO

Informações Importantes sobre a Competição.

-Todos os 03 dias terão todos os: Gêneros, Subgêneros e Categorias com PREMIAÇÕES EM DINHEIRO + TROFÉUS

-As coreografias competem apenas com as apresentadas no mesmo dia:

Sexta-feira compete apenas com sexta-feira;

Sábado compete apenas com sábado;

Domingo compete apenas com domingo.

Cada dia é uma competição independente, com sua própria avaliação e desempenhos.

As escolhas de "Desempenho Cênico do Dia" são referentes exclusivamente às apresentações daquele dia.

ATENÇÃO

AS INDICAÇÕES E AS PREMIAÇÕES ESPECIAIS DE MELHOR: SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO, SERÃO REFERENTES AOS TRÊS DIAS DE APRESENTAÇÕES.

NO MOMENTO DA INSCRIÇÃO, DEVE-SE OPTAR POR PARTICIPAR NA SEXTA-FEIRA, SÁBADO OU DOMINGO ACESSANDO O BANNER CORRETO NO SITE DE INSCRIÇÃO:

festivalonline.com.br

Observação: caso algum grupo optar por participar mais dias no Festival, deverá contatar a direção do Festival através do whatsApp 47 9.9915-1889 para obter o desconto do segundo dia no modo Conjunto, Diretores e Assistentes.

CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º Lugar - Maior média acima de 9,0.

2ª Lugar - Média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º Lugar - Média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

Em todas as Colocações PODERÃO haver empate, caso a média dos grupos sejam iguais e havendo isso a Premiação será dividida.

PREMIAÇÕES PARA DESEMPENHO CÊNICO E ESPECIAIS

R$ 25.000,00 EM DINHEIRO.

Serão entregues Troféus aos Primeiros, Segundos e Terceiros lugares de cada categoria, gênero e subgênero.

Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados ao Desempenho Cênico do Dia e receber indicações para os prêmios Especiais referente aos 03 dias de Festival.

Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Desempenho Cênico do dia e aos Prêmios Especiais do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

PREMIAÇÕES DE MELHORES DESEMPENHOS CÊNICOS PARA CADA DIA DE FESTIVAL					
DESEMPENHO CÊNICO SEXTA-FEIRA	VALORES	DESEMPENHO CÊNICO SÁBADO	VALORES	DESEMPENHO CÊNICO DOMINGO	VALORES
INFANTIL	500,00	INFANTIL	500,00	INFANTIL	500,00
JÚNIOR	600,00	JÚNIOR	600,00	JÚNIOR	600,00
SÊNIOR	900,00	SÊNIOR	900,00	SÊNIOR	900,00
ADULTO	1.200,00	ADULTO	1.200,00	ADULTO	1.200,00
40+	600,00	40+	600,00	40+	600,00
60+	600,00	60+	600,00	60+	600,00
BAILARINO	500,00	BAILARINO	500,00	BAILARINO	500,00
BAILARINA	500,00	BAILARINA	500,00	BAILARINA	500,00
COREÓGRAFO(A)	750,00	COREÓGRAFO(A)	750,00	COREÓGRAFO(A)	750,00
TOTAL R$	6.150,00	TOTAL R$	6.150,00	TOTAL R$	6.150,00

PREMIAÇÕES ESPECIAIS REFERENTE AOS 03 DIAS DE FESTIVAL (RESULTADO NO DOMINGO)	
MELHOR SOLO	600,00
MELHOR DUO	1.200,00
MELHOR TRIO	1.800,00
MELHOR CONJUNTO	3.000,00
TOTAL R$	6.600,00

01) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival no valor de R$ 1.200,00 para o MLEHOR DESEMPENHO CÊNICO ADULTO com nota igual ou acima de 9.0 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero, Grupo indicado pela comissão julgadora.

02) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival no valor de R$ 900,00 para o MELHOR DESEMPENHO CÊNICO SÊNIOR com nota igual ou acima de 9.0 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero, Grupo indicado pela comissão julgadora.

03) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival no valor de R$ 600,00 para o MELHOR DESEMPENHO CÊNICO JÚNIOR com nota igual ou acima de 9.0 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero, Grupo indicado pela comissão julgadora.

04) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival no valor de R$ 500,00 para o MELHOR DESEMPENHO CÊNICO INFANTIL com nota igual ou acima de 9.0 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero, Grupo indicado pela comissão julgadora.

05) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival no valor de R$ 600,00 para o MELHOR DESEMPENHO CÊNICO 40+ com nota igual ou acima de 9.0 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero, Grupo indicado pela comissão julgadora.

06) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival no valor de R$ 600,00 para o MELHOR DESEMPENHO CÊNICO 60+ com nota igual ou acima de 9.0 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero, Grupo indicado pela comissão julgadora.

07) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival para o MELHOR DESEMPENHO CÊNICO de Melhor Bailarino no valor de R$ 500,00 indicado pela comissão julgadora.

08) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival para o MELHOR DESEMPENHO CÊNICO de Melhor Bailarina no valor de R$ 500,00 indicado pela comissão julgadora.

09) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival para Melhor Coreógrafo(a) no valor de R$ 750,00 indicado pela comissão julgadora.

10) Um prêmio em Dinheiro referente aos 03 dias de Festival para o melhor SOLO, no valor de R$ 600,00 indicado pela comissão julgadora.

11) Um prêmio em Dinheiro referente aos 03 dias de Festival para o melhor DUO, no valor de R$ 1.200,00 indicado pela comissão julgadora.

12) Um prêmio em Dinheiro referente aos 03 dias de Festival para o melhor TRIO, no valor de R$ 1.800,00 indicado pela comissão julgadora.

13) Um prêmio em Dinheiro referente aos 03 dias de Festival para o melhor CONJUNTO, no valor de R$ 3.000,00 indicado pela comissão julgadora.

PAGAMENTOS REFERENTES AS PREMIAÇÕES SERÃO REALIZADOS EM ATÉ 05 DIAS APÓS A DIVULGAÇÃO DOS MESMOS.

ENSAIOS E APRESENTAÇÕES

Ensaios de palco - Os ensaios para as apresentações ocorrerão no dia da apresentação.

Todos os objetos Cênicos utilizados na obra deverão estar em conformidade com as normas de utilização do palco. Caso a organização verifique que algum objeto possa causar danos ao palco ou ao linóleo, seu uso será imediatamente proibido. A organização reserva-se o direito de impedir a utilização de qualquer objeto cênico que possa causar danos ao palco ou ao linóleo.

O tempo de ensaio para coreografias inscritas no subgênero conjunto será o tempo da coreografia mais 50% do seu tempo e poderão usar o tempo adicional para fazer a marcação de seus Solos, Duos e Trios.

- Subgêneros solos, duos e trios farão reconhecimento de palco (sem passagem com música) em horário pré-determinado pela comissão organizadora no tempo total de 10 minutos.

- A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento e será divulgada até 10 dias antes do mesmo

- É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio (30 min. antes da hora marcada).

- É de inteira responsabilidade do grupo o envio correto da música pelo site, bem como conferi-la junto ao técnico de som com pelo menos uma hora antes do início da sessão.

-O grupo que não estiver presente no horário estipulado perderá o direito ao ensaio. - Não haverá gravação ou ensaio com iluminação cênica.

FOTOS

SERÃO COMERCIALIZADAS PELA EMPRESA CONTRATADA.

FILMAGEM

SERÃO COMERCIALIZADAS PELA EMPRESA CONTRATADA

ENDEREÇO DO EVENTO:

Sociedade Cultura Artística SCAR

Rua Jorge Czerniewicz – 160 –

Bairro Czerniewicz – Jaraguá do Sul - SC