



Festival Brasília

KIDS

EMDANÇA

O Festival Brasília em Dança Kids 1º edição ocorrerá no período de 05 a 07 Setembro de 2026 no Teatro Sesi Yara Amaral - Taguatinga-DF.

- **Mostra**

Trabalhos Baby e Kids serão apresentados apenas como mostra e com medalha de participação a todos bailarinos e bailarinas.

- **Mostra Comentada**

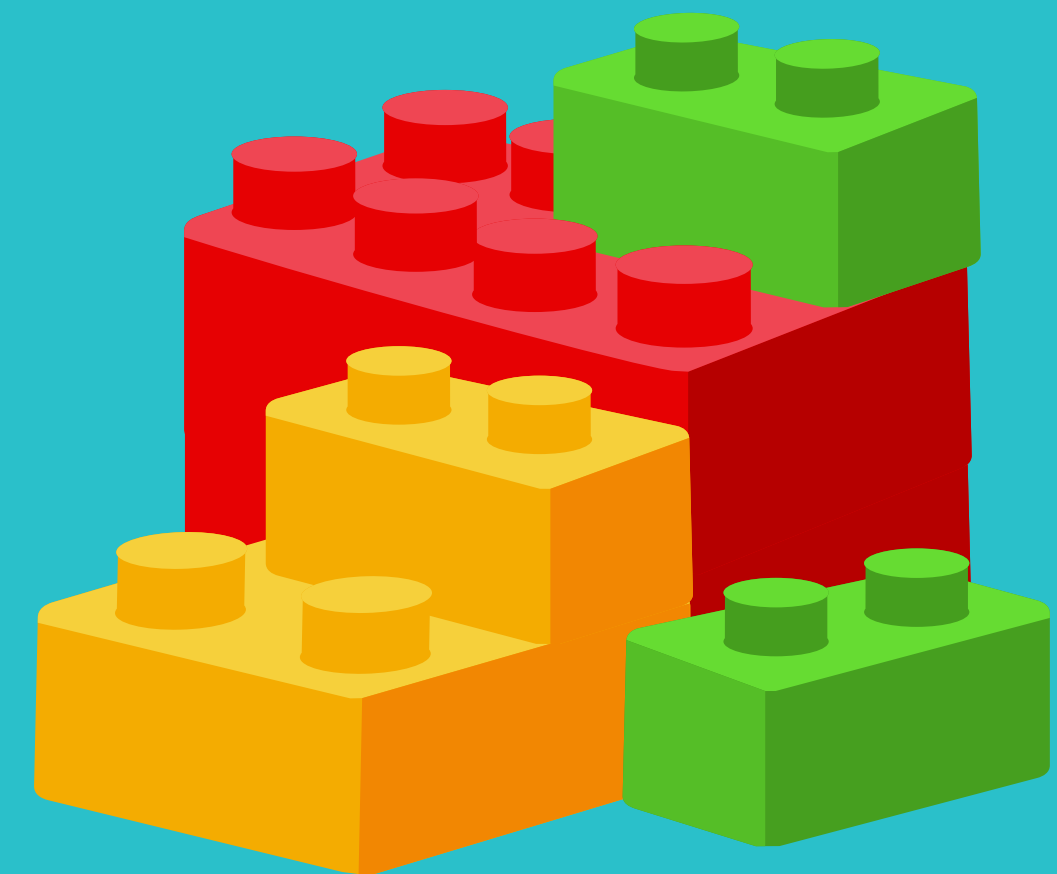
Trabalhos e obras inscritos serão apenas comentados pela banca de júri;

- **Mostra Avaliativa**

Trabalhos e obras inscritas serão comentados e avaliados com nota pela banca de júri;

- **Workshops**

Serão ministrados por jurados e professores convidados.



CREDENCIAMENTO

OBJETIVO

**CATEGORIAS, GÊNEROS
E SUBGÊNEROS**

INSCRIÇÕES E TAXAS

**ENSAIOS
E APRESENTAÇÕES**

AVALIAÇÃO

**PREMIAÇÕES
E PREMIAÇÕES ESPECIAIS**

DISPOSIÇÕES GERAIS

FÓRUM

WORKSHOPS

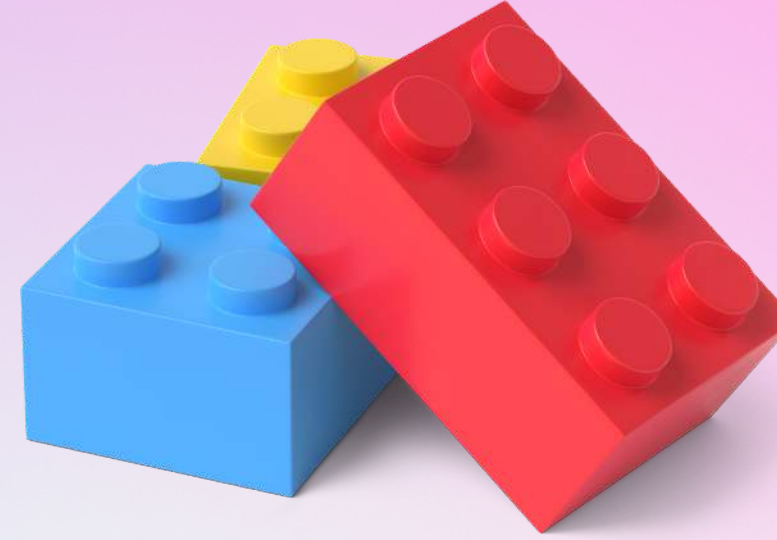
INFORMAÇÕES

CRONOGRAMA



OBJETIVO

- Conectar bailarinos, professores, mestres, jurados, coreógrafos, diretores e todos envolvidos com a arte de dançar por meio de um festival que possibilita essa troca e aprendizado.
- Fazer intercâmbio com os participantes como meio de valorização a nossa arte.



GÊNEROS

BALÉ CLÁSSICO LIVRE / NEOCLÁSSICO:

Coreografias criadas para o nível dos candidatos, obedecendo as regras básicas do balé clássico, neoclássico e regras da composição coreográfica da estética. (uso de pontas opcionais).

BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO:

Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes.



As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

- Grand Pas de Deux, para a competição deverá ser apresentado a coreografia completa.
- Em Pas de Deux ou Gran Pas de Deux um dos bailarinos pode ser partner acompanhante desde que não tenha idade superior a 18 anos.

DANÇA CONTEMPORÂNEA:

Podem ser inscritos neste gênero trabalhos de cunho autoral que privilegiem a pesquisa/criação de movimentos, seguindo ou não linhas variantes de escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou de obras de Dança-Teatro, Butoh, Multimídia etc.

DANÇAS URBANAS:

Podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes das vertentes desse gênero — Locking, Popping, Breaking, Hip Hop Dance, House Dance, Waacking, Voguing, Krumping, entre outros — com composição coreográfica e cênica, indo desde o tradicional até a fusão de estilos com um olhar na contemporaneidade.

DANÇAS POPULARES:

Danças regionais, populares e folclóricas nacionais e internacionais, incluindo dança de salão e danças árabes. Coreografias de “danças populares” que fazem parte de algum balé clássico de repertório devem ser inscritas no gênero balé clássico de repertório e não em danças populares.

JAZZ:

Podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes de todas as linhas do Jazz Dance, tais como Jazz Musical, Modern Jazz, Afro Jazz, Jazz Contemporâneo e Lyrical Jazz, com composição coreográfica e cênica referida ao Classical Jazz, ou com o olhar na contemporaneidade.

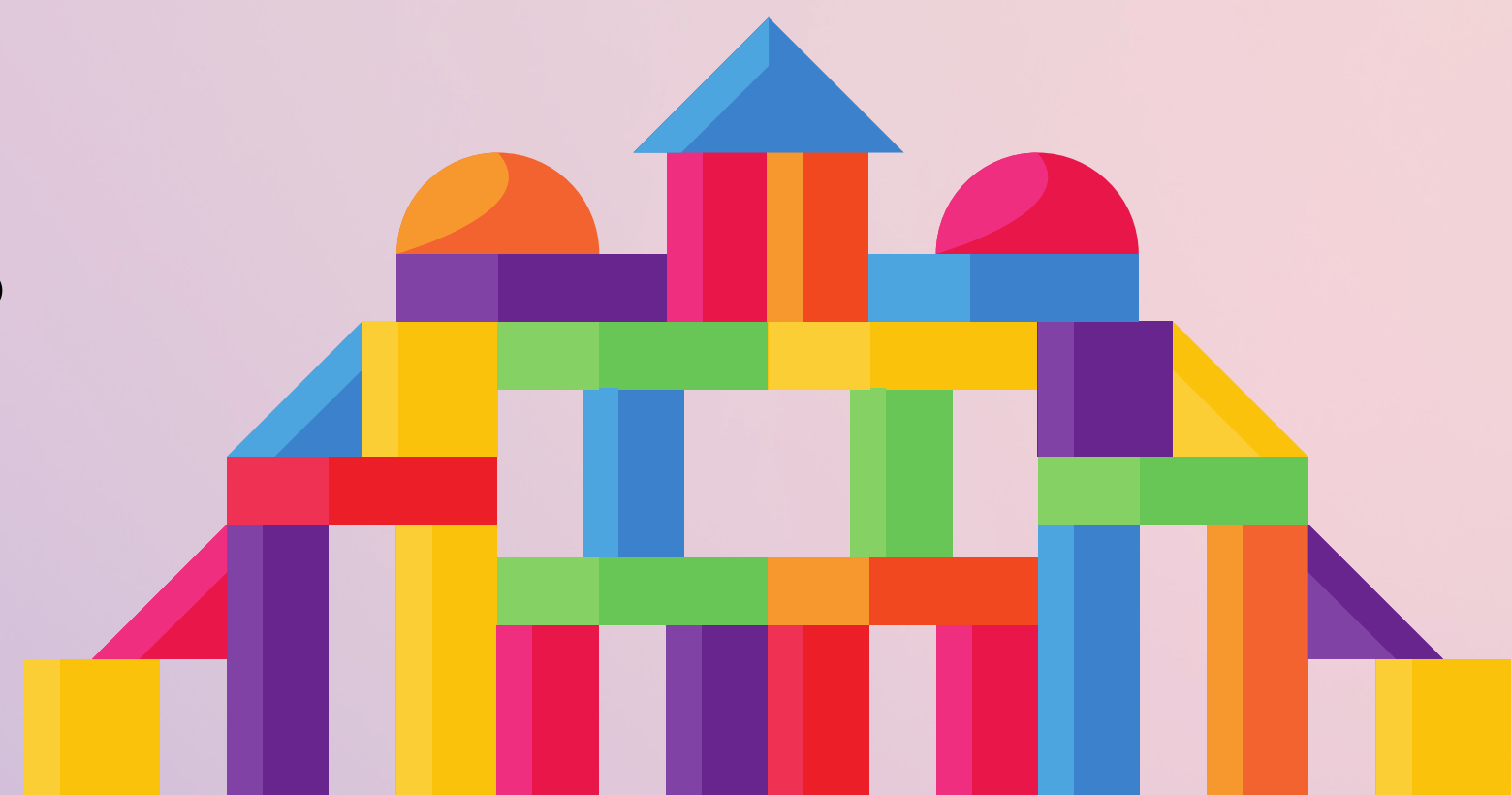


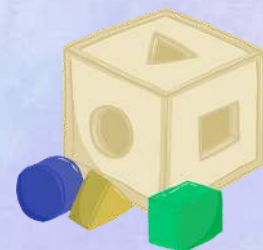
ESTILO LIVRE:

Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas sem perder a harmonia, ou seja, quando não predomina um estilo de técnica específico, e que não se perca dentro da proposta apresentada.

SAPATEADO:

Serão inscritos neste gênero o TAP DANCE, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.





SUBGÊNEROS E CATEGORIAS

CATEGORIAS	Idade	Solo, Duo e Trio	Conjunto	Variação, Pas de Ux, Pas de Trois e Conjunto de Repertório
BABY	05 E 06 ANOS	01:30 Min	03:00 Min	-
KIDS	07 E 08 ANOS	01:30 Min	03:00 Min	-
INFANTIL	09 E 10 ANOS	02:30 Min	04:00 Min	TEMPO DA OBRA
INFANTO JUVENIL	11 A 12 ANOS	03:00 Min	4:30 Min	TEMPO DA OBRA
JUVENIL	13 E 14 ANOS	03:00 Min	05:00 Min	TEMPO DA OBRA



- Nos conjuntos, 75% dos inscritos devem obrigatoriamente pertencer à mesma categoria. Ultrapassando esse limite, a coreografia será enquadrada na categoria mais avançada.
- Para conjuntos, haverá uma tolerância de 25% de inscritos com idade superior a categoria na qual o grupo está inserido. No caso de ultrapassar, o trabalho deve ser enquadrado na categoria mais avançada.
- Em caso de duo prevalece a categoria da integrante de maior idade, em trio 02 integrantes precisam estar na idade correspondida ou prevalece a categoria da integrante de maior idade
- As coreografias do subgênero conjunto deverão ter elenco composto por, no mínimo 4 (quatro) bailarinos.
- O grupo é o único responsável legal pela liberação e direitos da coreografia inscritas na competição, independente do gênero, subgênero e categoria.



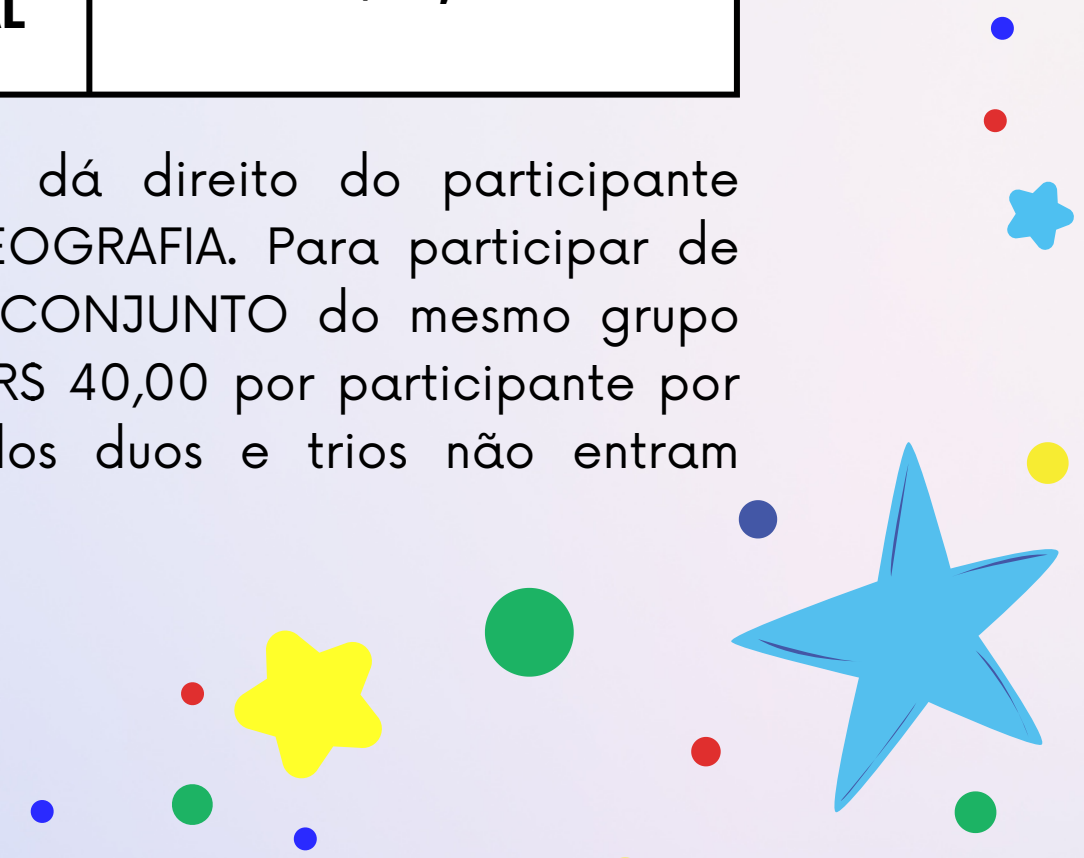
INSCRIÇÕES E TAXAS

- A ficha de inscrição deverá ser preenchida corretamente no site FESTIVALONLINE.COM.BR pois os dados servirão para confecções de certificados e programação.
- Cada sessão terá limite de apresentações, então a qualquer momento poderá esgotar o número de vagas, então garantam suas vagas finalizando as inscrições o quanto antes
- Para validação de suas inscrições realizadas em caso de esgotamento, será necessário 30% do pagamento prévio, assim as coreografias inscritas serão computadas nos números de vagas.
- Haverá apenas uma isenção por grupo para 01 Diretor.
- Coreógrafo não precisa estar cadastrado para ser citado como coreógrafo na obra, é descrito quando inscreve a coreografia, pois quando cadastra gera um custo.
- Cada grupo tem direito a no máximo 05 assistentes.



SOLO / VARIAÇÃO	R\$ 120,00 por participante
DUO / PAS DE UX	R\$ 90,00 por participante
TRIO / PAS DE TROIS	R\$ 75,00 por participante
CONJUNTO	R\$ 80,00 por participante*
ECAD	R\$ 10,00 por coreografia
ASSISTENTE OU PULSEIRA ADICIONAL	R\$ 80,00

*A taxa de Grupo dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM CONJUNTO do mesmo grupo deve ser recolhido R\$ 40,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos duos e trios não entram nessa regra)



- Os pagamentos das inscrições deverão ser efetuados nos dados que segue na opção pagamento descrita no site acima após conclusão das inscrições ou via pix.

DADOS:

PIX (CNPJ): 44.918.411/0001-36 - FLYER PRODUÇÕES - BRUNO ALVES DE ANDRADE

Só serão aceitos pagamentos com comprovantes anexos as inscrições via site.

- A taxa de inscrição não será devolvida em nenhuma Hipótese.
- As inscrições serão abertas no dia 06 **de Julho** e se encerram às 23:59 do dia **16 de Agosto** de 2026, **desde que não ocupem todas as vagas até esse período e sejam encerradas previamente.**
- O modelo de AUTORIZAÇÃO DE MENOR DE IDADE pode ser
- solicitado para a organização do evento, ou baixar através
- do Qr Code e a mesma deve estar sob controle da direção
- do grupo/companhia, caso solicitado deverá ser apresentada.

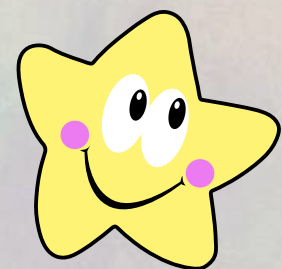


ENSAIOS

- Os ensaios de palco serão divulgados após o termino das inscrições e disponibilizada no site.
- O grupo que não se apresentar no horário estipulado do ensaio perderá a vez.
- Variação, Pas de Deux, Grand Pas de Deux, Pas de trois, Solo ,Duo e trio NÃO farão marcação de palco, somente reconhecimento de palco no dia estabelecido da apresentação , então não serão somados ao tempo de ensaio do grupo, apenas os CONJUNTOS terão ensaio de palco.

Importante: OS TRABALHOS SERÃO CRONOMETRADOS DURANTE AS APRESENTAÇÕES, CASO ULTRAPASSEM O TEMPO PERMITIDO, SERÃO PENALIZADOS.





APRESENTAÇÕES

Só serão permitidos cenários com instalação e remoção pelos participantes no tempo máximo de 1 minuto.

- As músicas deverão ser anexadas na inscrição no formato mp3 pelo site descrito. Mesmo com o envio obrigatório da faixa musical cada grupo deverá ter em mãos um pen drive com a música de cada coreografia no momento que estiver na cabine de som e luz. Aos balés de repertório que contém mais de uma faixa musical, as mesmas deverão estar em faixa única para apresentação.
- A organização do 1º Festival Brasília em Dança Kids, não se responsabilizará por objetos pessoais de valor extraviados nos locais de ensaio, alojamentos, apresentações e outros.
- Os grupos deverão estar no teatro, no mínimo 30min antes das apresentações.

- A iluminação do teatro estará a disponivel com mesmo recurso para todos. Lembrando que todas as apresentações de Ballet de repertório as luzes serão branca e geral para todos.
- Não será permitido a utilização de purpurina, papel picado, nu artístico, tinta, água, velas acesas, fogos, animais, e quaisquer outros tipos de elementos inflamáveis ou derivados de fogos e chamas e todo e qualquer artifício que venha prejudicar as próximas apresentações, sob pena de desclassificação. Ao assinar a ficha de inscrição o grupo autoriza a utilização de sua imagem pela comissão organizadora.
- Os danos materiais (caso ocorram) deverão ser ressarcidos pelo grupo participante.
- O grupo participante deverá ter um integrante na cabine de som e luz, DUAS apresentações antes da sua coreografia, o não comparecimento do mesmo será passado pelo grupo subsequente.
- A ordem de apresentação será divulgada no site.
- As dimensões do palco são de 12m de largura e 7,40m de profundidade.



AVALIAÇÃO

- Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão nos meios artísticos da dança nacional e internacional que classificará os trabalhos com nota única.
 - Cada apresentação será composta uma banca de júri será composta por 2 jurados técnicos/artísticos com avaliação comentada e pontuada.
 - As notas dos 3 jurados serão somadas e dividida por , para alcançarmos a nota média. Neste caso utilizamos 2 números após a virgula para minimizar as possibilidades de empate. Ex: $9,3 + 9,4 = 18,7$ dividido por 3 = 9,35 (Média final).
 - As médias das notas obtidas com resultado geral estarão disponíveis no site FESTIVALONLINE.COM.BR, podendo ser enviadas via e-mail e WhatsApp do cadastro.
 - Cada grupo receberá ao final do festival as notas assinadas por cada Jurado.
- 

- Os comentários dos jurados serão via áudio, captados no momento exato de cada apresentação para que tenha melhor visão da obra por inteiro e serão enviados ao final do evento para o whatsapp cadastrado na inscrição.

Os áudios serão captados via microfone por uma empresa especializada, e que já tem anos de atuação, inclusive no maior festival de dança do mundo.

- Será adotado o seguinte critério para CLASSIFICAÇÃO:

1º lugar - de 9,0 a 10,0

2º lugar - de 8,0 a 8,9

3º lugar - de 7,0 a 7,9

- As pontuações serão usadas como base para a classificação. A premiação será dada para as MAIORES MÉDIAS DE ORDEM DECRESCENTE. As 3 (três) maiores médias indicarão os 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada gênero e categoria.
- Os três primeiros classificados de cada subgênero serão divulgados no término de cada sessão de apresentações.
- Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como, não caberá responsabilidade do julgamento ao Festival Brasília em Dança Kids ou a comissão organizadora.

PREMIAÇÕES

As premiações especiais do Festival Brasília em Dança Kids serão divididas:

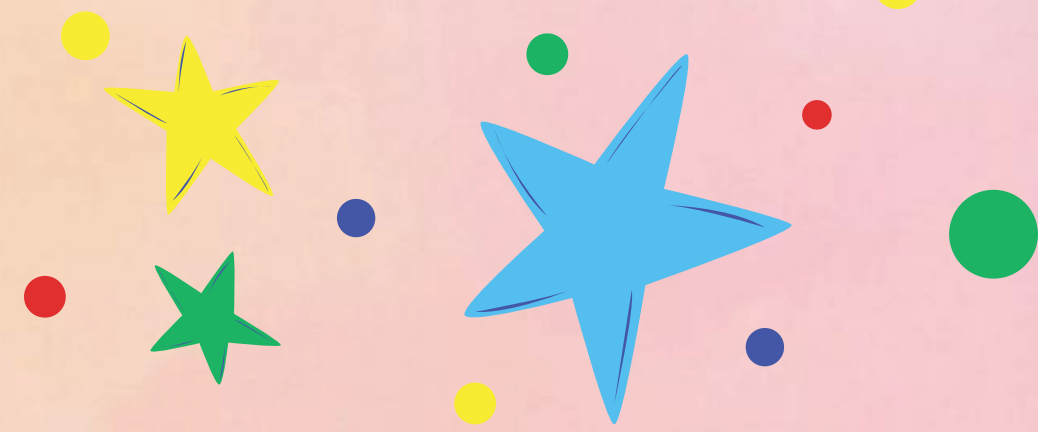
- **Melhor Bailarino: Troféu + R\$ 700,00**
- **Melhor Bailarina: Troféu + R\$ 700,00**
- **Revelação: Troféu + R\$400,00**
- **Melhor coreógrafo: Troféu + R\$ 700,00**
- **Melhor Grupo: Troféu+ R\$ 1.800,00**

O Prêmio de MENSÃO HONROSA não é obrigatório, cabe a banca de Jurados decidir sobre o aspecto geral do festival.
As Premiações Especiais serão entregues e divulgadas apenas no último dia de Festival.





CREDENCIAMENTO



- O credenciamento será realizado durante todo o evento no local do Festival.
- A pasta do grupo inscrito, juntamente com as pulseiras de participação e uso obrigatório durante os dias de competição, serão retiradas apenas pelo diretor, coreógrafo, professor ou coordenador cadastrado por meio da apresentação de um documento com foto.
- Só poderão se apresentar, os bailarinos que estiverem com sua devida pulseira de participação.
- A pulseira de participação, será apenas uma por participante inscrito, a mesma não deverá ser retirada até o final do festival, em caso de perda ou retirada, será cobrado o valor de uma inscrição para aquisição de uma nova.

WORKSHOPS

- A inscrição do workshop deverá ser realizado no email individual de cada participante pelo site FESTIVALONLINE.COM.BR, mesmo que sejam vários cursos para o mesmo. NÃO serão reconhecidas pelo sistema INSCRIÇÕES DE PARTICIPANTES DIFERENTES NO MESMO EMAIL.
- O valor de inscrição de cada workshop deverá ser pago conforme as informações descritas no site (via depósito, transferência ou Pix) e o comprovante anexado junto ao site.
- O local do workshop será no local do evento TEATRO SESI YARA AMARAL, caso ocorra alguma mudança será informado aos inscritos via email ou whatsapp.
- Os horários serão disponibilizados no lançamento dos cursos.
- Vale lembrar que a inscrição no festival não te dá o direito de ter acesso ao workshop.
- Todos os Workshops dão direito ao Certificado de participação assinados pelo professor ministrante a serem retirados no site.

CRONOGRAMA PRÉVIO*

DIA	05/07	06/07	07/07
MANHÃ	BABY Mostra com todas as apresentações de Baby	KIDS Mostra com todas as apresentações Kids	INFANTIL , INFANTO JUVENIL E JUVENIL - Jazz - Danças Urbanas - Danças Populares
TARDE	INFANTIL , INFANTO JUVENIL E JUVENIL Balé Clássico de Repertório	INFANTIL , INFANTO JUVENIL E JUVENIL Balé Clássico Livre / Neoclássico	
NOITE	INFANTIL , INFANTO JUVENIL E JUVENIL Estilo Livre	INFANTIL , INFANTO JUVENIL E JUVENIL - Sapateado - Dança Contemporânea	

*Em caso de necessidade, este cronograma pode ser alterado e informado com antecedência.



DISPOSIÇÕES GERAIS

DATA DO FESTIVAL: 05,06 e 07 de Setembro de 2026

LOCAL DO FESTIVAL: Teatro Yara Amaral- Sesi Taguatinga Norte-DF

CREDENCIAMENTO: a partir de 05/09 no local do Festival

ENSAIO DE PALCO: Serão divulgados após o encerramento das inscrições

SESSÃO: O horário exato do início de cada sessão será divulgado no site e nas redes sociais do Festival.

WORKSHOPS: Os dias e horário de cada workshop serão informados no dia do lançamento da grade de cursos.

INGRESSOS DO FESTIVAL POR SESSÃO: R\$30,00 (meia) - pelo site [TICKETIDEAL.COM.BR](https://www.ticketideal.com.br) a partir do dia 01/04/2026.

O Festival disponibilizará de alojamento próximo ao local do evento, em breve as inscrições serão abertas.

Hospedagens na rede Atlântica Hotels em Taguatinga terão um desconto para no festival, basta informar no ato da reserva.

Tel: 61 3049-8438 ou 61 2191-2712 (WhatsApp)

Poderão contar também com o plataforma Airbnb para outras pesquisas de locação.

.Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora do 1º FESTIVAL BRASÍLIA EM DANÇA KIDS.

Sem mais para o momento, nos disponibilizamos para quaisquer esclarecimentos.



(61) 98157-4416



FESTIVALBRASILIAEMDANCA@GMAIL.COM



@BRASILIAEMDANCA

