

REGULAMENTO 2027

SUMÁRIO

1. Apresentação.....pág 2
2.Modo de participação.....pág 3
3.Inscrições para conjuntos .....pág 4
4.Inscrições para seletiva solos, duos e trios.....pág 4
5.Programação.....pág 8
6.Categorias.....pág 9
7.Gêneros e Subgêneros .....pág 10
8.Informações técnicas.....pág 15
9.Valores inscrições.....pág 17
10.Atividades executivas.....pág 19
11.Jurados.....pág 20
12.Comentários.....pág 20
13.Classificação.....pág 21
14.Premiações.....pág 21
15.Pagamento de premiações .....pág 23
16.Ensaios e apresentação.....pág 24
17. Banner .....pág 24

RECOMENDAMOS QUE LEIA ATENTAMENTE O REGULAMENTO, IMPORTANTE PARA UM BOM SEGUIMENTO DO FESTIVAL E REALIZAÇÃO DOS ESPETÁCULOS.

REGULAMENTO 2027

2a edição

FESTIVAL DE DANÇA DE CAXIAS DO SUL

O FESTIVAL DA SERRA GAÚCHA

27 A 30 DE MAIO DE 2027

R$30.000,00 em prêmios, Prêmios em dinheiro, Viagens, troféus, cursos. Oportunidades para coreógrafos e bailarinos(as) indicados, ministrarem workshop com remuneração e fazer residências em campanhas e outros festivais.

1 APRESENTAÇÃO

O Festival de Dança de Caxias do Sul é um evento que tem o intuito de divulgar e incentivar a dança dentro dos seus diversos gêneros e formas de pesquisa.

O Festival de Dança de Caxias do Sul O festival da Serra Gaúcha, realizado na cidade de Caxias do Sul RS, tem como objetivo promover a cultura e a arte, valorizando tanto a tradição quanto a inovação no campo da dança. O evento busca reunir artistas, escolas, bailarinos, grupos e amantes da dança de todo o Brasil, fortalecendo o intercâmbio cultural e estimulando o desenvolvimento artístico da região. Além de oferecer uma plataforma para novas criações e talentos, o festival também movimenta o turismo e a economia local, atraindo visitantes e gerando oportunidades para os setores de entretenimento e hospitalidade. A iniciativa visa, ainda, inspirar a comunidade, promovendo a inclusão social e a educação por meio da dança. O Festival promove ainda mais o crescimento da dança na cidade de Caxias do Sul, oferecendo a comunidade e grupos locais, ingressos acessíveis, valores especiais e gratuitas nas

inscrições, oportunidade para profissionais de dança locais estarem participando como professor de workshop ou palestrantes, dentro das suas condições técnicas.

O Festival também promove a contrapartida social, trazendo grupos, Professores e associações da cidade de Caxias do Sul a participarem gratuitamente das apresentações e workshop, oferecendo bolsas, ingressos e inscrições gratuitas, promovendo assim o intercâmbio entre participantes e o crescimento cultural e social da comunidade.

1.2 Prazo de inscrição

1º PRAZO 20/11 de 2026 a 07/03 de 2027

2º PRAZO 08/03 a 25/04 de 2027

3º PRAZO 26/04 a 09/05 de 2027

1.3 Contato: WhatsApp oficial do festival (47) 99704-8768

IMPORTANTE: O FESTIVAL TEM HORÁRIO PARA INÍCIO E TÉRMINO DAS SESSÕES, FIQUE LIGADO: Preenchendo o número de vagas para CONJUNTOS, as inscrições podem ser encerradas antes do prazo final. Isso não se aplica ao envio de vídeos para seletiva de solos, duos e trios que permanecem abertas até dia 11/05 de 2027. Cursos, fóruns, oficinas, workshop e outras atividades paralelas do festival permanecem abertas até o último dia do festival ou enquanto houver vagas.

IMPORTANTE: O festival tem inscrições gratuitas para a categoria MEIA PONTA NO SUBGÊNERO CONJUNTO. Leia com atenção.

Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela CCO, comissão central organizadora do festival. **Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.**

1. MODO DE PARTICIPAÇÃO

2.1 Mostra Competitiva

As coreografias inscritas nesta opção serão avaliadas pela banca de jurados e concorrerão à classificação geral, às premiações em dinheiro e todas as premiações oferecidas pelo festival.

2.2 Mostra Avaliada

Todas as coreografias inscritas nesta opção serão avaliadas pela banca de jurados

e receberão suas respectivas avaliações e comentários, não havendo classificação por colocação.

2. INSCRIÇÕES PARA CONJUNTOS

Siga o passo a passo: **ESSA OPÇÃO É´SOMENTE PARA CONJUNTOS.**

3.1 Acessar link de inscrição através da Bio do Instagram do festival @festivaldancacaxias@gmail.com

3.2 Complete o cadastro de grupo/escola

3.4 Siga o passo a passo da inscrição até o item pagamento, faça o pagamento conforme indicado neste regulamento e cadastre o comprovante de pagamento no sistema. Lembre-se de anexar no sistema o arquivo da música referente a coreografia inscrita. Apareceu alguma dúvida? Estamos a disposição via whatsapp para te auxiliar

- **Não há limite de coreografias por escola. O grupo poderá enviar quantas coreografias quiser.**
- **Coreografias em conjunto não passam por seletiva de vídeo, Por isso é recomendado aos grupos que primeiro, finalize sua inscrição dos conjuntos por causa do número limite de vagas para conjuntos.**

(CONTRAPARTIDA SOCIAL) TODOS OS GRUPOS OU ESCOLAS TEM INSCRIÇÕES GRATUITAS NA CATEGORIA MEIA PONTA NO SUBGÊNERO CONJUNTO,

ATENÇÃO: DATA LIMITE PARA INSCRIÇÕES GRATUITAS PARA O MEIA PONTA NO SUBGENERO CONJUNO 07/03 DE 2027

3. INSCRIÇÕES PARA SELETIVA DE SOLOS, DUOS E TRIOS

- As inscrições de **Solos, Duos e Trios** tanto da Mostra Competitiva quanto Avaliada, estarão sujeitas a **processo de seleção prévia por vídeo**
- **Lembrando que a seletiva é somente para SOLOS , DUOS E TRIOS.**

- ❖ **Os conjuntos NÃO passam pela seleção prévia de vídeo.**
- ❖ **Não existe limite de coreografias por escola/ grupo, pode enviar quantas coreografias quiser.**

Siga o passo a passo:. **ESSA OPÇÃO É´SOMENTE PARA SOLOS, DUOS E TRIOS**

4.1 Cadastro do grupo/escola no sistema do Festival

Se ainda não foi feito o cadastro do grupo no site, antes do envio do vídeo para avaliação, a escola, grupo ou companhia deverá realizar seu cadastro no sistema oficial do Festival. Acessar link de inscrição através da Bio do Instagram do festival @festivaldancacaxias@gmail.com

4.2 TAXA DE AVALIAÇÃO da seletiva para solos, duos e Trios R$50,00 por coreografia, podendo enviar quantas coreografias assim quiser.

4.3 ENVIO DO VÍDEO PARA A SELEÇÃO

O vídeo utilizado para a seletiva deverá ser publicado no YouTube, obrigatoriamente na opção “Não listado”, permitindo o acesso da Comissão Julgadora por meio do link.

O link do vídeo deverá ser encaminhado exclusivamente para o e-mail festivaldancacaxias.selecao@gmail.com e no corpo do e-mail deverão constar, obrigatoriamente, as seguintes informações:

Exatamente nesta ordem:

- Cidade e estado de origem;
- Nome da escola, grupo ou companhia;
- Nome da coreografia;
- Nome do(a) coreógrafo(a);
- Para Ballet de Repertório; constar nome do coreógrafo e remontador
- Gênero;
- Subgênero;
- Categoria;

- Tempo da coreografia;
- Nome do(a)(s) participante(s);
- Nome da música;
- Nome do compositor;
- Modo de participação: Mostra Competitiva ou Mostra Avaliada.
- **FOTO DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO**
- **Cada e-mail deverá corresponder a uma única coreografia e conter apenas um link de vídeo.**

❖ **Não serão aceitos e-mails contendo links de duas ou mais coreografias. APENAS UMA COREOGRAFIA POR E-MAIL.**

❖ **Não há limite de coreografias por escola. O grupo poderá enviar quantos coreografias quiser, respeitando uma coreografia por email.**

❖ **Os materiais enviados com informações incompletas ou incorretas, contendo mais de uma coreografia no mesmo e-mail ou em desacordo com as orientações estabelecidas neste regulamento não serão encaminhados para avaliação da Comissão avaliadora.**

❖ **E-mails sem o comprovante de pagamento estarão sujeitos a desclassificação.**

4.4 ORIENTAÇÕES SOBRE FORMATO DO VÍDEO

A gravação deverá permitir a visualização adequada e completa dos participantes e da coreografia para avaliação da Comissão Julgadora.

Deverão ser observadas as seguintes orientações:

- A gravação deverá ser realizada preferencialmente em **formato horizontal**;
- O vídeo deverá ser gravado, preferencialmente, em **plano frontal**;
- O uso de **figurino** será opcional;
- O uso de **iluminação cênica** será opcional;
- A gravação poderá ser realizada em **sala de aula, estúdio ou teatro**;
- Será permitida a utilização de gravações de coreografias apresentadas em **espetáculos ou festivais anteriores**, desde que não atrapalhe a visualização dos bailarinos.

- Após o envio do vídeo a coreografia poderá ter melhoramentos a critério do coreógrafo.
- Dúvidas entrar em contato com a CCO, comissão central organizadora pelo whats do festival (disponível na bio do nosso instagram).

4.5 PRAZO PARA ENVIO

O período para envio dos vídeos da seletiva, segue o terceiro prazo estabelecido para as inscrições dos conjuntos, descritas no item 1.3 deste regulamento, DIA 09/05. Não serão aceitos materiais enviados após o encerramento do prazo estabelecido.

4.6 RESULTADO DA SELETIVA

Os vídeos enviados dentro do prazo e em conformidade com as exigências deste regulamento serão encaminhados para avaliação da Comissão Julgadora.

RESULTADO: 12/05 às 17:00H CONFIRMAÇÃO: Até 15/05 às 23:59h

O resultado da seletiva será divulgado no dia 12/05 às 17h através do link da bio do instagram do festival. Após o resultado, os grupos selecionados devem confirmar sua participação e concluir sua inscrição no sistema até o dia 15/05 às 23;59h.

Lembrando que a seletiva de vídeo é somente para solos, duos e trios, o grupo ou escola pode enviar quantas coreografias quiser para a seletiva. Coreografias em conjunto não passam por seletiva de vídeo, basta acessar o site e inscrever quantas coreografias quiser. Fique ligado, o festival tem horário para início e término das sessões, preenchendo o número de vagas para conjuntos, as inscrições podem encerrar antes do prazo.

5. PROGRAMAÇÃO

DIA 27/05/2027(quinta feira)

Solos, Duos e Trios: 1ª Sessão início às 15h

Conjuntos: 2ª Sessão início às 19h Término as 22:30

Ballet Clássico de Repertório:: Júnior, Sênior e adulto: Variação Masculina e Feminina, Pax-De-Deux, Pas-De-Trois, Sessão das 15h- Conjunto Sessão das 19h
Dança do Ventre Júnior, Sênior e Adulto: Solo, Duo, Trio. Conjunto Sessão das 19h
Danças Populares Nacionais: Solo, Duo, Trio, Sessão das 15h- Conjunto Sessão das 19h
40+ Sessão das 19h
60+ Sessão das 19h
Danças Populares Internacionais: Solo, Duo, Trio, Sessão das 15h- Conjunto Sessão das 19h
DIA 28/05/2027 (sexta feira) **Solos, Duos e Trios: 1ª Sessão início às 15h** **Conjuntos: 2ª Sessão início às 19h Término as 22:30**
Dança Contemporânea: Junior: Solo, Duo, Trio,Sessão das 15h- Conjunto Sessão das 19h
Ballet (livre) Neoclássico: Júnior, Sênior e Adulto: Solos, Duos, Trios, Sessão das 15h- Conjuntos Sessão das 19h
Estilo Livre: Júnior, Sênior e Adulto: Solos, Duos, Trios, Sessão das 15h- Conjuntos Sessão das 19h
JAZZ: Júnior: Solos, Duos, Trios, Sessão das 15h- Conjuntos Sessão das 19h

DIA 29/05/2027 (SÁBADO) **Solos, Duos e Trios: 1ª Sessão início às 15h** **Conjuntos: 2ª Sessão início às 19h Término as 22:30**
Meia Ponta: Solos, Duos e Trios, Sessão das 15h
Dança Contemporânea: Sênior e Adulto: Solos, Duos, Trios, Sessão das 15h- Conjuntos Sessão das 19h
JAZZ: Júnior, Sênior e Adulto: Solos, Duos, Trios, Sessão das 15h- Conjuntos Sessão das 19h
Manifestações Urbanas: workshop, Batalhas, Início as 09 Competições Solos, Duos e Trios 15h Conjuntos Sessão das 19h
DIA 30/05/2027 DOMINGO **1ª Sessão início às 12h** **2ª Sessão início às 15h30min**
Meia Ponta: Conjuntos sessão das 12h
GALA DOS CAMPEÕES: Sessão das 15:30h APRESENTAÇÃO DE TODOS OS PRIMEIROS LUGARES E ENTREGA DAS PREMIAÇÕES ESPECIAIS

5.1 ***CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES***

Nos dias 27, 28 e 29/05 as apresentações competitivas serão divididas em duas sessões:

1ª Sessão Início às 15h e Término às 18h
Destinada às apresentações inscritas nos subgêneros Solos, Duos e Trios.

2ª Sessão início às 19h e Término as 22:30h
Destinada às apresentações inscritas nos subgêneros conjuntos.

Dia 29 às 09h inícios das manifestações urbanas (workshops, batalhas, Grafite)

Dia 30/05 Sessão Única Meia Ponta Conjuntos: Início 12h término às 15h

Dia 30 às 15:30h - Gala dos campeões: destinada a apresentações de todos os primeiros lugares e entrega das premiações especiais do festival. O grupo premiado em primeiro lugar deve confirmar sua participação na Gala dos Campeões após o resultado de cada sessão competitiva via Whats do festival. Para esse dia não haverá marcação de palco)

4. CATEGORIA

Categoria	Idades
MEIA PONTA	De 04 a 08 anos Tolerância de 40% do elenco
JÚNIOR	De 09 a 13 anos Tolerância de 40% do elenco
SENIOR	De 14 a 17 anos Tolerância de 40% do elenco
ADULTO	A partir de 18 anos Tolerância de 40% do elenco
40+	A partir de 40 anos com Tolerância de 40% do elenco
60+	A partir de 60 anos com Tolerância de 40% do elenco

IMPORTANTE: Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada as INSCRIÇÕES. Casos pontuais, o Coreógrafo ou Diretor do Grupo deve entrar em contato com a CCO através do whatsapp

5. GÊNEROS E SUBGÊNEROS

Novidade para 2027: SOLOS E DUOS NA BARRA.

Para 2027 o festival lança um novo gênero, SOLOS/DUOS NA BARRA: **Uma nova experiência de criação e expressão artística chega ao festival! Um gênero aberto a todas as vertentes da dança em uma só. Do ballet clássico ao Jazz, contemporâneo e suas múltiplas possibilidades de fusão. A Barra é o elemento cênico A criatividade é sua direção.**

Traga para o palco o que você já usa muito nas aulas, explore novas possibilidades de movimento e venha fazer parte dessa novidade em 2027.

A BARRA é o ponto de partida. A DANÇA a criatividade e a inovação não tem limites

O FESTIVAL DISPONIBILIZARÁ UMA BARRA MÓVEL (SEGURA) DE 4M DE LARGURA POR 1M DE ALTURA.

Gênero	Subgênero	Categoria e Tempo
Ballet Clássico de Repertório: As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível. **Variações de repertório serão permitidas até o século XIX, podendo ocorrer desclassificação caso seja inscrito uma variação do século XX**	Conjunto	- Júnior - Sênior - Adulto 12 minutos
	Pas-de-Trois	- Júnior - Sênior - Adulto 6 Minutos
	Pas-de-Deux	- Júnior - Sênior - Adulto 6 Minutos
	Variação (Masculina e Feminina)	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Tempo da Obra

Ballet Neoclássico: Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Ballet Clássico.	Conjunto	Meia Ponta (até 3 min) - Júnior - Sênior - Adulto (Até 5 min)
	Trio	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
	Duo	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
	Solos (Masculino e Feminino)	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
Dança Contemporânea: Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna e/ou obras de Dança Contemporânea e suas novas linguagens	Conjunto	Meia Ponta (até 3 min) - Júnior - Sênior - Adulto - Até 5 min
	Trio	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
	Duo	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
	Solos (Masculino e Feminino)	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
Jazz: Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimentos com a dança contemporânea e musicais.	Conjunto	Meia Ponta Até 3 min Júnior - Sênior - Adulto - Até 5 min
	Trio	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
	Duo	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
	Solo (Masculino e Feminino)	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min

Danças Urbanas: Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.	Conjunto	Meia Ponta Até 3 min Júnior - Sênior - Adulto - Até 5 min
	Trio	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
	Duo	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
	Solos (Masculino e Feminino)	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
Danças Populares Nacionais: Serão inscritas neste gênero as coreografias inspiradas nas manifestações culturais e folclóricas brasileiras, preservando suas características, ritmos, tradições e identidade regional.	Conjunto	Meia Ponta - Até 3 min - Júnior - Sênior - Adulto - Até 5 min
	Trio	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
	Duo	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
	Solos (Masculino e Feminino)	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
Sapateado: Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica, (irlandês, espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.	Conjunto	Meia Ponta - Até 3 min - Júnior - Sênior - Adulto - até 5 min
	Trio	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
	Duo	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min

	Solo (Masculino e Feminino)	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
Estilo Livre: Serão inscritas neste gênero coreografias que não se encaixam em nenhum dos estilos citados acima ou que mesclam todos os estilos.	Conjunto	Meia Ponta - Até 3 min - Júnior - Sênior - Adulto - Até 5 min
	Trio	Meia Ponta - Júnior Sênior - Adulto - Até 3 min
	Duo	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
	Solos (Masculino e Feminino)	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
Dança do Ventre: Serão inscritas neste gênero coreografias que tenham como base a Dança do Ventre e suas variações, caracterizadas pelos movimentos e técnicas próprias desta modalidade, originária das tradições da cultura árabe e do Oriente Médio.	Conjunto	Meia Ponta - Até 3 min - Júnior - Sênior - Adulto - Até 5 min
	Trio	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até´3 min
	Duo	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
	Solo (Masculino e Feminino)	Meia Ponta - Júnior - Sênior - Adulto - Até 3 min
Solo/Duo Livres na Barra	Solo/Duo (masculino/ feminino)	Junior - Senior - Adulto - Até 3 min

7.1 Observações

Ballet Clássico de Repertório Subgênero CONJUNTO o tempo máximo é de 12

minutos ou tempo da Obra e no Subgênero PAS-DE-DEUX o tempo máximo é de 6 minutos ou o tempo da obra.

- As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação, ultrapassando o tempo limite descrito na tabela acima, o grupo poderá ser DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 5 segundos além do tempo da coreografia.
- **Em todos os gêneros do evento, a participação como "Conjunto" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 40 (cinquenta) bailarinos(as).**

8. INFORMAÇÕES TÉCNICAS

8.1 CENÁRIOS: Os grupos deverão informar, TODOS os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, na aba observações no momento de inscrição da coreografia, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento.

Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com:

- Qualquer animal vivo.

- Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.

- Cenários que precisam ser presos em varas devem ser informados antecipadamente para ver a disponibilidade.

8.2 ILUMINAÇÃO: A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

8.3 MÚSICAS : Os participantes deverão enviar a música(s) a ser(em) executada(s) no formato MP3, no ato da inscrição pelo sistema. Para garantir que não haja nenhum problema, pedimos que o grupo traga as músicas também em um PENDRIVE no momento do ensaio e apresentação.

Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

8.4 MEDIDAS DO PALCO: 12 de largura por 10 profundidade

8.5 CAMARINS: A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

- Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
- A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.
- A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.
- O encaminhamento para o palco deverá ser feito em fila e acompanhado por um responsável do grupo.

As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.

8.6 IMPORTANTE: O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:

-OBRIGATÓRIO: Um presente do grupo junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação.

- **OPCIONAL**: Um representante para acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

8.7 Serão considerados **DESCLASSIFICADOS** os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

- Falta da cópia do depósito bancário.
- Parágrafo único: Caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.
- **Alteração de elenco** - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o diretor deverá solicitar e justificar a mudança por escrito, via WhatsApp ou Email. qualquer alteração na coreografia ou no elenco, deve ser feita pelo diretor responsável pelo grupo.

9.2 VALORES PARA INSCRIÇÃO MOSTRA COMPETITIVA E AVALIADA

CONTRAPARTIDA SOCIAL 1: TODOS OS GRUPOS OU ESCOLAS PARTICIPANTES TÊM INSCRIÇÕES GRATUITAS NA CATEGORIA MEIA PONTA NO SUBGÊNERO CONJUNTO, LIMITANDO UM NUMERO MÍNIMO DE 2 COREOGRAFIAS POR ESCOLA OU GRUPO. O GRUPO/ESCOLA QUE OPTAR POR ENVIAR MAIS DE 2 COREOGRAFIAS, DEVE PAGAR INSCRIÇÃO CONFORME TABELA OU ENTRAR EM CONTATO COM A CCO DO FESTIVAL VIA WHATS

CONTRAPARTIDA SOCIAL 2: SOMENTE PARA GRUPOS/ESCOLA DE CAXIAS DO SUL, 10 % DE DESCONTO NO VALOR TOTAL DAS INSCRIÇÕES PARA BAILARINOS NO SUBGÊNERO CONJUNTO DA MOSTRA COMPETITIVA OU AVALIADA. (ECAD, DIRETORES E ASSISTENTES PAGAM VALOR NORMAL)

ATENÇÃO: DATA LIMITE PARA GARANTIR INSCRIÇÃO GRATUITA E O DESCONTO DE 10%, ATÉ O FINAL DO PRIMEIRO PRAZO, 07/03 DE 2027. APÓS ESSA DATA DEVEM PAGAR VALOR NORMAL CONFORME TABELA ABAIXO.

SUBGÊNERO	VALOR POR BAILARINO (A)
SOLO - VARIAÇÃO DUO - PAS DE DEUX TRIO- PAS DE TROIS	R$ 100,00
CONJUNTO	1º Prazo 01/12 de 26 a 07/03 R$100,00 2º Prazo 08/03 a 25/04 R$110,00 3º Prazo 26/04 a 09/05 R$120,00
DIRETORES E ASSISTENTES	1º Prazo 01/12 a 07/03 R$50,00 2º Prazo 08/03 a 25/04 R$60,00 3º Prazo 26/04 a 09/05 R$70,00
COREÓGRAFOS	ISENTOS

MEIA PONTA CONJUNTO	**GRATUITO ATÉ 07/03 DE 2027**

TAXA DE ECAD: R$20,00 por Coreografia

ATENÇÃO: Como será aplicado o desconto de 10% e o benefício GRATUITO para o meia ponta CONJUNTO no momento da inscrição?

- **Os grupos e escolas deverão realizar suas inscrições normalmente pelo site oficial do festival.**
- **No momento do pagamento, o sistema vai gerar o valor total, o responsável pelo grupo deve fazer o cálculo, valor total menos o benefício e fazer o pagamento, anexar o comprovante de pagamento no sistema e enviar via whatsapp com as seguintes informações: nome do grupo, valor total, valor com desconto e qual benefício (CITAR O BENEFÍCIO) Caso o grupo tenha feito inscrição somente no meia ponta, enviar boleto com as mesmas informações via whatsapp sem precisar fazer o pagamento dos bailarinos (as), somente ECAD, diretor e assistentes.**
- **Após a confirmação do pagamento e envio via whats, a organização do festival realizará o cálculo do desconto mais análise do benefício e entrará em contato com o responsável pelo grupo para confirmação da inscrição.**
- **NÃO PERCA O PRAZO: ATÉ 07/03 DE 2027 PARA GARANTIR O BENEFÍCIO GRATUITO E O DESCONTO (Vagas limitadíssimas, o festival tem horário de início e término das sessões, preenchendo número de vagas, as inscrições serão encerradas antes do prazo)**

- **COMO FAZER O PAGAMENTO: CHAVE PIX E DADOS BANCÁRIOS PARA PAGAMENTO DAS INSCRIÇÕES, VOCÊ ENCONTRA ATRAVÉS DO LINK DA BIO DO FESTIVAL, NO ÍCONE PAGAMENTOS**

IMPORTANTE:

Coreógrafos, diretores e assistentes que atuarem como bailarinos devem se inscrever como bailarino e pagar taxa de inscrição como bailarinos. Lembrando que é obrigatório ter um responsável pelo grupo na cabine de som, no momento do ensaio de palco e da apresentação.

- **Bailarinos que dançam mais de uma coreografia no subgênero conjunto, devem**

pagar a partir da primeira coreografia (subgênero conjunto) a TAXA EXTRA DE R$49,00 POR COREOGRAFIA (Isso vale para Mostra Competitiva ou Mostra Avaliada).

- **Coreografias inscritas no Subgêneros Solos, Duos e Trios não se aplicam a essa regra, caso um mesmo bailarino dance duas coreografias nesses subgêneros, deverão pagar o valor integral conforme tabela de valores.**
- A inscrição só será validada mediante a confirmação de pagamento único, portanto, o comprovante de depósito deverá ser cadastrado no sistema do Festival, clicando no cadastrar comprovante até a mesma data de encerramento das inscrições, OBEDECENDO A TABELA DE PRAZOS DESTE REGULAMENTO.

9.4 CANCELAMENTO DE INSCRIÇÕES:

Em hipótese de desistência ou cancelamento da participação no Festival, por qualquer motivo, inclusive por razões de ordem médica, ou por causas naturais e pessoais, não haverá restituição dos valores pagos a título de taxa de inscrição, conforme disposto neste regulamento.

- **Situações Climáticas -** Em situações de adiamento do Festival devido a catástrofes climáticas, as taxas de inscrições não serão reembolsáveis. Assim, é esperado que o grupo participe na nova data definida pela organização do Festival. É crucial estar ciente dessas políticas ao se inscrever para garantir uma participação tranquila e alinhada com as expectativas do evento.
- ***10. ATIVIDADES EXECUTIVAS***

10.1 Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada nas dependências do Festival de Dança de Caxias do Sul, das 8h às 15h (fora desse horário entrar em contato via whats do festival)

10.2 Pulseiras - Cada participante do evento receberá uma pulseira personalizada, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem a Pulseira não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, cabine de som e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.

IMPORTANTE: **As Pulseiras só serão entregues ao responsável de cada Grupo**

mediante a apresentação de um documento original ou digital com foto de cada participante, não serão aceitos documentos sem foto, ou cópias não autenticadas.

ASSIM, NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADES.

10.3 Certificados - Cada participante do evento receberá um certificado digital de participação, a ser adquirido através do sistema.

10.4 Ingressos - A venda de ingressos para O FESTIVAL DE DANÇA DE CAXIAS DO SUL será aberta no dia 01/03 (SEGUNDA FEIRA), às 12h através do link da Bio do Festival apenas na plataforma Ticket Ideal.

ACESSO DOS BAILARINOS

Os bailarinos, Diretores, Coreógrafos e assistentes, não precisam de ingresso para assistir às apresentações, basta a apresentação da pulseira que deve estar no pulso do participante, podem acessar a plateia e outras áreas do festival, antes ou após sua apresentação, conforme disponibilidade de lugares.🚨PORÉM, as poltronas são numeradas e as cadeiras próximas podem estar ocupadas. Nesse caso, a família se assim desejar pode comprar um ingresso para garantir um lugar ao lado do bailarino e curtir o espetáculo juntos.

INGRESSOS VALOR:

Inteira R$90,00 - Meia R$45,00 - Solidário R$50,00 + um kl de alimento não perecível.

11. JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de Jurados Técnicos artísticos, composta por uma banca integrantes de expressão no meio artístico da dança, (em trabalhos inscritos em Ballet Clássico de Repertório, será avaliado a remontagem adequada ao/aos Bailarino/os).

12. COMENTÁRIOS e NOTAS:

Os comentários dos jurados serão feitos por ÁUDIO tanto na Mostra Competitiva quanto na Mostra Avaliada, que serão enviados em seguida da apresentação para o WhatsApp do responsável do grupo/escola cadastrado no site do festival.

Notas de cada coreografia serão liberadas no site, e podem ser retiradas na CCO após o término das apresentações.

A divulgação dos resultados da Mostra Competitiva, entrega de troféus e os indicados a premiações especiais, será realizada após o final de cada noite competitiva. Os premiados em primeiro lugar recebem seus troféus após sua apresentação no dia 30 na GALA DOS CAMPEÕES com inicio as 15:30h, juntamente com as premiações especiais.

Após o resultado, as premiações serão divulgadas no Instagram e no site do Festival.

13. CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º Lugar - Maior média acima de 9,0.

2ª Lugar - Média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º Lugar - Média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.
Em todas as colocações poderá ocorrer empate caso a média dos grupos sejam exatamente iguais.

14. PREMIAÇÕES

Troféus aos Primeiros, Segundos e Terceiros lugares de cada categoria, gênero e subgênero. Troféus, viagens, intercâmbios e premiações em dinheiro para prêmios especiais. Certificados de participação e classificação estão disponíveis no site oficial do festival. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados a receber as premiações especiais do evento conforme definição da banca do Júri.

- **Ballet de Repertório R$1.000,00** para a maior nota igual ou acima de 9
- **Ballet Neoclássico Livre R$1.000,00** para a maior nota igual ou acima de 9
- **Jazz R$1.000,00** para a maior nota igual ou acima de 9
- **Dança Contemporânea: R$1.000,00** para a maior nota igual ou acima de 9
- **Danças Urbanas R$1.000,00** para a maior nota igual ou acima de 9
- **Estilo Livre R$1.000,00** para a maior nota igual ou acima de 9
- **Sapateado R$1.000,00** para a maior nota igual ou acima de 9
- **Danças Populares R$1.000,00** para a maior nota igual ou acima de 9

- **Meia ponta R$500,00** para a maior nota igual ou acima de 9
- **40+ R$500,00** para a maior nota igual ou acima de 9
- **60+ R$500,00** para a maior nota igual ou acima de 9
- **Melhor Solo R$500,00** Indicada pela banca do júri com nota igual ou acima de 9
- **Melhor Duo R$500,00** Indicada pela banca do júri com nota igual ou acima de 9
- **Melhor Trio R$500,00** Indicada pela banca do júri com nota igual ou acima de 9
- **Melhor Bailarina R$500,00** Indicada pela banca do júri com nota igual ou acima de 9
- **Melhor Bailarino R$500,00** Indicada pela banca do júri com nota igual ou acima de 9. Além da premiação em dinheiro, os melhores Bailarino e Bailarina de 2027 retornam em 2028 como convidados para apresentação especial com remuneração em dinheiro.
- **MELHOR COREÓGRAFO R$1.000,00** Indicação da banca do júri**.**
- Além da premiação em dinheiro, o(a) profissional eleito(a) **Melhor Coreógrafo(a) do Festival** receberá como premiação especial:
    - **Bolsa de estudo para 1 semana ou do tempo determinado do curso no gênero premiado mais ingressos para 4 noites competitivas no Festival de Dança de Joinville 2027.** A premiação contempla **exclusivamente o curso e os ingressos**. Despesas com **transporte, hospedagem, alimentação e demais custos pessoais** serão de inteira responsabilidade do(a) profissional premiado(a).

COREÓGRAFOS PREMIADOS EM PRIMEIRO LUGAR NESTA EDIÇÃO, MINISTRAM WORKSHOP DO GÊNERO PREMIADO COM REMUNERAÇÃO NA EDIÇÃO DO ANO SEGUINTE.

- **PRÊMIO ESPECIAL FESTIVAL DE DANÇA DE CAXIAS DO SUL R$3.000,00**, para o grupo com a maior quantidade de pontos do Festival

A decisão será baseada na somatória de pontos, conforme descrito abaixo.

ENTENDA A PONTUAÇÃO. A somatória de pontos que definirá o Prêmio Especial Festival de Dança de Blumenau obedecerá aos seguintes critérios:
Conjuntos: Primeiro lugar = 12 (doze) pontos, Segundo lugar = 6 (seis) pontos. Terceiro lugar = 2 (dois) pontos.
Solo/Duo/trios: Primeiro lugar = 6 (seis) pontos. Segundo lugar = 3 (três) pontos. Terceiro lugar = 1 (um) ponto

Para concorrer ao prêmio, o grupo deverá obter ao menos 1 (um) primeiro lugar no subgênero Conjunto

14.1 IMPORTANTE: As premiações em dinheiro são destinadas apenas aos primeiros lugares. Não havendo primeiro lugar nas categorias indicadas ao prêmio em dinheiro, o valor será destinado ou somado a uma outra premiação indicada pela banca de júri.

15. PAGAMENTO DAS PREMIAÇÕES EM DINHEIRO

Os pagamentos referentes às premiações especiais em dinheiro serão realizados em até 30 dias após o término do Festival.

O grupo premiado deverá enviar o formulário abaixo preenchido exatamente nessa ordem via Whatsapp (47) 99704-8768:

- **NOME DO GRUPO OU ESCOLA**
- **NOME DO RESPONSÁVEL**
- **CPF**
- **RG**
- **DADOS BANCÁRIOS PARA PAGAMENTO.**
- **NOME DA COREOGRAFIA**
- **GÊNERO**
- **SUBGÊNERO**

- **PREMIAÇÃO REFERENTE A?**
- **VALOR DA PREMIAÇÃO**

15.1 Observação: Caso o grupo tenha mais de uma premiação em dinheiro, enviar um formulário por premiação.

16. ENSAIOS E APRESENTAÇÕES

Ensaios de palco - Os ensaios de palco acontecem no dia da apresentação.

O tempo de ensaio para coreografias inscritas no subgênero conjunto será o tempo da coreografia + 2 minutos. O grupo que preferir usar algum tempo restante para marcação de solos, duos e trios, pode ser usado desde que sem musica e não ultrapasse seu tempo estabelecido.

- Subgêneros solos, duos e trios farão reconhecimento de palco (sem passagem com música) logo após a passagem de todos os conjuntos, no dia da apresentação em horário pré determinado pela comissão organizadora.

- INÍCIO DOS ENSAIOS A PARTIR DAS 08H

- A ordem de ensaios de palco para conjuntos, estarão disponíveis no site do festival após o término das inscrições e serão enviadas no grupo de whats do festival.
- É obrigatório o comparecimento de um responsável do grupo junto a cabine de som no horário do ensaio.
- É de inteira responsabilidade do grupo o envio correto da música pelo site, bem como conferi-la junto ao técnico de som antes do ensaio de palco,
- Para evitar qualquer problema na música, o grupo deve trazer sua trilha das coreografias também em pen drive. O grupo que não estiver presente no horário estipulado, poderá perder a oportunidade de ensaio de palco.

IMPORTANTE: A CCO, comissão central organizadora do Festival de Dança de Caxias do Sul, juntamente com a W,O Produções Artísticas, está à disposição para viabilizar a recepção, participação e a realização tanto emocional quanto artística do seu grupo ou Escola no festival, para nós é um privilégio recebê los. Dúvidas ou sugestões que possam melhorar as edições do festival, são bem vindas. Esteja conosco, você é muito importante para nós.