



**FESTIVAL DE
DANÇA DE MANAUS**

REGULAMENTO

O Festival de Dança de Manaus, objetiva a dança, o desempenho e a interpretação coreográfica oferecendo a real oportunidade de crescimento das modalidades Jazz, Contemporâneo, Danças Urbanas, Danças Populares, Ballet Clássico, Clássico Livre, Estilo Livre e Video Dance (MTV Commercial) no Brasil e toda região norte.

Preocupado com o crescimento qualitativo da sua dança, o festival foi elaborado com bases únicas: apresentações de grupos, cursos com os melhores professores da atualidade no Brasil, palestras e debates sobre as demais modalidades.

Capítulo I - da organização

O Festival tem a ED produções Eventos como produção, organização e responsável pelo evento.

Capítulo II - das modalidades e categorias

O Festival de Dança de Manaus, com relação às modalidades são:

Jazz, Contemporâneo, Danças Urbanas, Danças Populares, Ballet Clássico, Clássico Livre, Estilo Livre e Video Dance (MTV Commercial).

Tempo das coreografias serão: Conjunto até 5:00 min, Solos, duos e trios até 3:00 min.

E em relação a faixa etária dos participantes está dividido em 4 categorias:

Infantil – de 06 a 10 anos

Junior – de 11 a 14 anos

Sênior - de 15 a 17 anos

Avançado - a partir de 18 anos (É permitida a idade inferior)

Observação: serão permitidos 30% de bailarinos com idade superior até 3 anos aos demais bailarinos da sua categoria.

Capitulo III - das taxas e inscrições

As inscrições e pagamento das taxas do Festival de Dança de Manaus, deverão ser feitas através do link www.festivalonline.com.br até o dia 28 de março de 2016.

Cada grupo deverá inscrever além do coreógrafo um diretor e um coordenador que ficará responsável pelo grupo na cabine técnica.

A taxa de investimento na Mostra Competitiva será de R\$ 35,00 por participante. Se o Bailarino (a) for dançar mais de uma coreografia será acrescentado 15,00 por coreografia.

Diretores, coordenadores e coreógrafos pagam uma taxa de R\$ 20,00.

Se optarem em fazer os workshops será acrescentado um valor único de R\$ 10,00 nas inscrições de cada participante e terão acesso livre a todas as aulas.

Capitulo IV – Troféu Transitório Encontro das Aguas

O Festival de Dança de Manaus, vem homenagear um dos maiores cartões postais da Amazônia o encontro das águas entre o Rio Negro e Solimões.

O troféu TRANSITÓRIO ENCONTRO DAS AGUAS, irá premiar a coreografia com a maior nota do festival, o grupo levará o troféu para casa e irá devolver na edição seguinte. O grupo que tiver conquistado esse troféu por 3 vezes, ficará com ele em definitivo.

Capítulo V - Premiações

Serão dispostas as colocações de acordo com as médias:

9 a 10,00: 1º.lugar

8 a 9,0: 2º.lugar

7 a 8,0: 3º.lugar

No caso de empate, será desempatado pelo jurado e especialista da área.

Medalhas para solos, duos, trios e conjuntos.

Troféus para os primeiros, segundos e terceiros lugares em conjunto.

Premiações em dinheiro no valor de R\$ 300,00 para as maiores médias de cada categoria, infantil, junior, sênior e avançado totalizando R\$ 1.200,00.

Capítulo VI – Local

A Mostra Competitiva acontecerá no dia 21 de abril sendo dividido em duas sessões, as 15:00 hs categoria infantil e júnior e as 19:00 hs categorias sênior e avançado.

O local da competição de grupos será no Teatro Direcional Manauara (Shopping Manauara) localizado na Avenida Mario Ypiranga nr 1300 Manaus Amazonas.

Os Workshops serão no dia 22 de abril a partir das 10:00 h no Centro de convivência da família Padre Pedro Vignola, localizado na avenida Brasil no bairro Santo Antonio – Manaus / Amazonas.

Capitulo VII - Recepção, Hospedagem e Transporte.

As pulseiras para acesso aos workshops e mostra competitiva deverão ser retiradas pelo responsável de cada grupo com a organização do evento. Serão entregues no dia 21 de abril a partir das 07:00 antes dos ensaios de palco.

Os grupos de outros estados terão pacotes especiais para passagens aéreas e hospedagem. Os grupos deverão arcar com a Hospedagem e transportes.

Capitulo VIII - Ensaios

Os ensaios dos grupos serão realizados no mesmo dia da competição a partir das 07:00 horas da manhã.

A ordem de ensaio e apresentação será estipulada pela comissão técnica do festival.

O grupo precisa estar presente 30 (trinta) minutos antes do seu horário de ensaio para a confirmação com a Comissão Técnica de Ensaio. O grupo que não se apresentar no horário estipulado perderá sua vez, ficando impossibilitado de realizá-lo em outro horário.

É obrigatória a apresentação da pulseira juntamente com um documento de identidade com foto e original para entrar na noite para competição.

Para o ensaio de palco cada grupo terá o tempo da sua coreografia mais metade deste para ajustes técnicos. Será obrigatório deixar o CD com faixa única da apresentação no momento do ensaio.

Não serão executados testes de iluminação no ensaio.

Qualquer comportamento, considerado pela organização, não convencional seja de um ou mais integrantes do grupo no ensaio geral, ou no decorrer do festival, implicará na desclassificação do grupo inteiro.

Capitulo IX - Dos jurados

Para a mostra competitiva serão 3 jurados de renome nacional e um jurado de Manaus.

Karen Ribeiro – SP
Norma Pelegrini - Argentina
Kleber de Paula – SP

Capitulo X - Das apresentações

Será obrigatória a apresentação do RG do bailarino na noite da competição, na entrada para os camarins e palco. Não será permitida a entrada do integrante sem tal documentação.

Não será permitido a apresentação do mesmo bailarino (a) duas vezes na mesma categoria.

A mostra competitiva acontecerá no dia 21 de abril de 2016 (quinta) as 15:00 (categoria infantil e júnior) e as 19:00 (categoria sênior e avançado).

A entrada para assistir a mostra competitiva custará 30,00 reais ao público em geral.

Se optarem em assistir as duas sessões o valor custará R\$ 40,00.

Não serão permitidas apresentações com animais vivos, fogo, plantas e quaisquer objetos que possam sujar e/ou atingir o palco ou a plateia.

Fica proibida a apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo participante.

O cenário e a iluminação serão iguais em todas as apresentações.

Será permitido o uso de varas do teatro para pendurar panos de fundo ou adereços cênicos.

Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que não prejudiquem a sequência de apresentações nem necessite de apoio da equipe técnica do evento. Sendo assim, o grupo terá tempo de 1(um) minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco, sob pena de desclassificação.

Não serão permitidas apresentações com participação/apoio de conjuntos musicais ao vivo.

As trilhas sonoras de todos os grupos deverão ser reproduzidas exclusivamente em Cd's com faixa única.

Cada grupo deverá trazer 2 (duas) gravações da música a ser executada. Cada produção deverá conter somente a música a ser executada e gravada no início da mesma.

A organização não se responsabiliza por CD's não lidos nos aparelhos.

Cada participante deverá chegar 1 (uma) hora antes da apresentação de seu grupo, sendo obrigatória a apresentação da pulseira juntamente com a identidade para entrada nos camarins e palco. Não será permitida a entrada do integrante sem tal documentação.

No momento da apresentação um responsável do grupo deverá estar obrigatoriamente presente junto ao controle de som e luz para responder pelo mesmo. A ausência deste implica em desclassificação do grupo.

Os coordenadores de camarim deverão manter contato com a Direção de Palco para controle de entrada e saída de cena.

Os camarins deverão ser desocupados logo após a apresentação do grupo. Danos verificados pelos mesmos, serão encaminhados para os diretores do grupo para ressarcimento ou reposição (mesma marca e gênero) com prazo de 24h.

A ordem de entrada dos camarins obedecerá à ordem de apresentação da noite.

A organização não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins;

Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação sob pena de eliminação.

O uso da pulseira é obrigatório. No caso de extravio, a organização fornecerá 2ª. (segunda) via perante um novo pagamento de taxa de inscrição.

Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela Coordenação do Festival.

Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

Edgar Damasco
Edgar Damasco



**FESTIVAL DE
DANÇA DE MANAUS**