



Festival de Dança de Timbó

De 13 a 15 de Maio de 2016

REGULAMENTO

INSCRIÇÃO

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo site www.festivalonline.com.br, nas seguintes modalidades de participação, conforme este regulamento:

MOSTRA

Toda coreografia apresentada sem avaliação do corpo de jurados.

COMPETIÇÃO

Toda coreografia que participa da competição está concorrendo a classificação.

- Acesse através do site www.festivalonline.com.br a janela "inscrições abertas" e clique em "Festival de Dança de Timbó";
- Clique em "Inscrições" preencha os campos e envie;
- Caso já esteja cadastrado informe sua senha e login para iniciar;*Siga os passos a seguir nos links para cadastrar:
- Cadastrar Grupo: https://www.youtube.com/watch?v=IFjfe_cMZgY
- Cadastrar de Coreografia: https://www.youtube.com/watch?v=nr_eDvOy0Fs
- Cadastrar participante: <https://www.youtube.com/watch?v=ePE5BbM52QI>
- Cadastrar e confirmar elenco: https://www.youtube.com/watch?v=pT2V8F_-jig
- Efetuar pagamento: <https://www.youtube.com/watch?v=VqKLokZiQjk>

Lembrando de que são vídeos explicativos.

CADASTRO DE GRUPO

- Acesse através do site www.festivalonline.com.br a janela "inscrições abertas" e clique em "Festival de Dança de Timbó";
- Clique em "inscrição";
- Preencha os campos corretamente com as informações e clique no botão "Enviar";

CADASTRO DE PARTICIPANTE

- Para cadastrar um participante, clique em "participantes";
- Digite o nome do participante, lembrando que o primeiro participante cadastrado deverá ser o diretor;
- Preencha o campo documento (RG, CPF, Carteira de Habilitação, certidão de nascimento...);
- Preencha a data de nascimento e anexe um arquivo com foto do participante – enviar.

CADASTRO DE COREOGRAFIA

- Para cadastrar uma nova coreografia clique em "Coreografia";
- Escolha, gênero, subgênero e categoria;
- Preencha os demais campos e clique em enviar;
- Lembre-se de respeitar o tempo limite, caso exceda o tempo, o sistema irá bloquear até que preencha corretamente.

CADASTRAR E CONFIRMAR ELENCO

- Para associar um elenco a coreografia, clique em "coreografia";
- Observe nas coreografias cadastradas "elenco não confirmado", "elenco 0";
- Clique em "elenco";
- Adicione os bailarinos desejados e envie;
- Selecione os bailarinos até completar o grupo desejado (solo, duo, trio ou grupo);
- Assim que completar a etapa acima, clique em "confirmar elenco".

EFETUAR PAGAMENTO

- Para efetuar o pagamento, clique em "pagamentos";
- Verifique se sua inscrição foi feita corretamente;
- Clique em "imprimir pagamentos";
- Envie a ficha juntamente com o comprovante de depósito para o endereço indicado.

TAXA DE INSCRIÇÃO

Competição ou Mostra:

- Solos: R\$ 50,00 por participante;
- Duos: R\$ 45,00 por participante;
- Trios: R\$ 40,00 por participante;
- Grupos: R\$ 40,00 por participante.

No caso de um participante dançar mais de **UMA** coreografia em GRUPO na MOSTRA ou COMPETIÇÃO, o valor será gerado com **taxa extra de R\$ 10,00** do referido participante.

Taxa de inscrição para diretores, coreógrafos e assistentes (**competição ou mostra**): **R\$ 20,00**

Observação:

- OS DETALHES DO PAGAMENTO E TAXA DE INSCRIÇÃO SOMENTE SERÃO FORNECIDOS NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA ONLINE DE INSCRIÇÃO.

- Após a inscrição no site e efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para a FUNDAÇÃO CULTURAL DE TIMBÓ, via Sedex, **até 17 de Abril de 2016** (valendo a data de carimbo do correio), os seguintes documentos: Cópia da Ficha de Inscrição (emitida pelo sistema no site do evento), depósito bancário. **Não será necessário o envio das cópias dos documentos de identidade**, pois o Diretor do grupo deverá apresentar os documentos originais na hora da retirada das credenciais.

- Tratando-se da inscrição dos participantes, devem ser listados no sistema os nomes e datas de nascimento de todos os participantes. O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais quatro participantes, a escolher, entre diretor, coreógrafo, assistente.

Informações:

Fundação Cultural de Timbó
Rua Sete de Setembro, 414 – Centro
89120-000 – Timbó – SC
E-MAIL/MSN: dancatimbo@outlook.com
Telefones: **47 3382-4170 | 47 3382-4171**

RECUPERAR SENHA

Para que possamos lhe fornecer uma nova senha, é necessário que alguns dados sejam confirmados. Envie email para dancatimbo@outlook.com informando seus dados pessoais como: *Nome completo, CPF, CEP.*

Se os dados estiverem corretos, enviaremos uma nova senha ao seu e-mail principal (informado durante o cadastro). É recomendável que esta senha seja alterada logo após seu primeiro login, para isso, acesse **editar dados pessoais**, e altere sua senha.

ENSAIOS DE PALCO

- Os ensaios para as apresentações ocorrerão no Pavilhão de Eventos Henry Paul no Centro de Timbó, no dia da apresentação;
- A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela coordenação do evento;
- É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio;
- Para o ensaio de palco, cada grupo/escola participante terá duas vezes o tempo de duração da sua coreografia;
- Técnicos de som estarão acompanhando os ensaios de palco, a fim de orientar os grupos na utilização dos recursos disponíveis.

CATEGORIAS

As inscrições no Festival de Dança de Timbó podem ser feitas em 4 categorias:

- Infantil - 9 a 12 anos** - Tolerância de 30% idade superior ou inferior;
- Júnior - 13 a 15 anos** - Tolerância de 30% idade superior ou inferior;
- Sênior - 16 a 18 anos** - Tolerância de 30% idade superior ou inferior;
- Adulto - a partir de 19 anos.**

OBSERVAÇÕES CATEGORIAS

- Na Categoria Infantil sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria júnior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria SÊNIOR.
- Na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO.

Importante:

Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

Critérios para desclassificação

Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

- Falta da cópia da ficha de inscrição emitida pelo site do Festival;
- Falta da cópia do depósito bancário;
- Postagem fora do prazo estipulado;
- Grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos(as) inscritos(as) em mais de um grupo.

UM MESMO GRUPO NÃO PODERÁ PARTICIPAR NA COMPETIÇÃO NO MESMO GÊNERO, SUBGÊNERO E CATEGORIA, COM MAIS DE UMA COREOGRAFIA, EXCETO NAS VARIAÇÕES FEMININAS E MASCULINAS

Alteração de elenco

- Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

OBSERVAÇÕES TÉCNICAS

- Em todos os gêneros do evento, a participação como "Grupo" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos(as).

- As coreografias serão cronometradas no momento da apresentação. No caso da apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 30 segundos além do tempo da coreografia.

- Os grupos deverão informar, com uma declaração anexa a ficha de inscrição, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento. Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com animal vivo, água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a platéia.

- A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

- Os participantes deverão fornecer em **PENDRIVE** ou **CARTÃO DE MEMÓRIA, apenas na extensão MP3**, a música a ser executada. A reprodução deverá ser sem interferências de aplausos ou cortes abruptos. As músicas serão copiadas e armazenadas e o dispositivo devolvido em seguida.

- Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

- O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:

- Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação.
- Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

- A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

- Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente.

- A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.

- A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

- As imagens dos participantes poderão ser utilizadas a critério da coordenação, para a divulgação do evento.

GÊNEROS

As inscrições para o Festival serão divididas em 06 gêneros: Balé Clássico de Repertório, Balé Clássico, Dança Contemporânea, Jazz, Dança de Rua e Estilo Livre.

Balé Clássico de Repertório - apresentado nos seguintes subgêneros:

1. Variação Masc. - Tempo: **limite do rep.** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto;
2. Variação Fem. - Tempo: **limite do rep.** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto;
3. Pas-de-Deux - Tempo: **limite do rep.** – Júnior, Sênior e Adulto (sem variações e coda);
4. Pas-de-Trois - Tempo: **limite do rep.** – Júnior, Sênior e Adulto;
5. Grupo (4 a 45 integrantes) - Tempo: **até 5 minutos** – Júnior, Sênior e Adulto.

Observação: A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes.

As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

Balé Clássico - nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto apresentado nos seguintes subgêneros:

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto;
2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto;
3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto;
4. Grupo. Tempo: até **5 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

- Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo a técnica do Balé Clássico.

ATENÇÃO: Balé Clássico nos subgêneros duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Balé de Repertório, sob pena de desclassificação. Ficam limitadas a 3 (três) apresentações de balé por grupo.

Dança Contemporânea - nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto apresentado nos seguintes subgêneros:

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto;
2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto;
3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto;
4. Grupo. Tempo: até **5 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

- Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

Jazz - apresentado nas categorias Infantil, Junior, Sênior e Adulto:

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto;
2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto;
3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto;
4. Grupo. Tempo: até **5 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

- Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.

Dança de Rua - apresentado nas categorias Infantil, Junior, Sênior e Adulto:

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto;
2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto;
3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto;
4. Grupo. Tempo: até **5 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

- Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

Estilo Livre - apresentada nas categorias baby class, Infantil, Junior, Sênior e Adulto nos seguintes subgêneros:

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto;
2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto;
3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto;
4. Grupo. Tempo: até **5 minutos** – Baby Class, Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

Observação: Nos sub-gêneros acima se encaixam os gêneros Dança de Salão, Dança do Ventre, Tango, Samba, Bolero, Forró, Danças Inspiradas no Folclore, Danças Étnicas, Danças Populares e outros, ficando vedado a participação nestes sub-gêneros os seguintes : Jazz, Dança de Rua, Balé Clássico, Dança Contemporânea e outros);

PREMIAÇÃO

Melhores Grupos:

- Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 2.000,00** para nota igual ou acima de 9 da Categoria Adulto entre todos os gêneros no sub-gênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

- Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 1.500,00** para nota igual ou acima de 9 da Categoria Sênior entre todos os gêneros no sub-gênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

- Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 1.000,00** para nota igual ou acima de 9 da Categoria Júnior entre todos os gêneros no sub-gênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

Melhor Coreógrafo:

Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 350,00** para o coreógrafo revelação indicado pela comissão julgadora.

Melhor Bailarino:

Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 350,00** para o melhor Bailarino indicado pela comissão julgadora.

Melhor Bailarina:

Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 350,00** para a melhor Bailarina indicado pela comissão julgadora.

Observação: Para a Categoria BABY CLASS e INFANTIL não haverá premiação em dinheiro, apenas troféus de 1º, 2º e 3º Lugares e certificado de premiação.

Critérios

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

Jurados

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados, composta por 3 integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

Divulgação dos resultados

A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos

grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na secretaria do evento.

Premiações especiais

Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composto por 3 profissionais. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

- Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e sub-gênero.

PROGRAMAÇÃO - MOSTRA

As MOSTRAS terão diariamente diversos gêneros.

Observação: Os grupos não escolhem o dia para se apresentar, a distribuição fica a critério da organização do festival.

PROGRAMAÇÃO – COMPETIÇÃO

13/05/2016 – sexta-feira

- Solo Livre Masculino (Júnior - Sênior - Adulto);
- Balé Clássico Duo - (Infantil - Júnior - Sênior);
- Duo Livre (Júnior - Sênior - Adulto);
- Trio Livre (Júnior - Sênior - Adulto);
- Estilo livre (Infantil - Júnior - Adulto);
- Variação Masculino (Infantil - Júnior - Sênior);
- Variação Feminino (Infantil - Júnior - Sênior);
- Balé Clássico Solo Feminino - (Infantil - Júnior - Sênior);
- Balé Clássico Solo Masculino - (Infantil - Júnior – Sênior);
- Balé Clássico Grupo - (Sênior) ;
- Estilo livre (Sênior - Adulto);
- Dança Contemporânea Grupo - (Infantil - Júnior);
- Repertório Grupo - Júnior – Sênior);
- Solo Contemporâneo Masculino (Júnior - Sênior - Adulto);
- Solo Livre Feminino (Júnior - Sênior - Adulto);
- Balé Clássico Trio - (Infantil - Júnior - Sênior);
- Duo Contemp.(Júnior - Sênior - Adulto);
- Balé Clássico Grupo - (Infantil - Júnior);
- Pas-de-Deux – (Júnior - Sênior);
- Pas-de-Trois – (Júnior- Sênior);
- Solo Dança de Rua Feminino (Júnior - Sênior - Adulto);
- Solo Dança de Rua Masculino (Júnior - Sênior - Adulto);
- Dança de Rua Grupo (Júnior-Sênior);

14/05/2016 – sábado

- Balé Clássico Duo (Adulto);
- Balé Clássico Grupo (Adulto);
- Balé Clássico Solo Feminino (Adulto);
- Balé Clássico Solo Masculino (Adulto);
- Balé Clássico Trio (Adulto);
- Dança Contemporânea Grupo (Sênior - Adulto);
- Dança de Rua Grupo (Infantil – Adulto);
- Duo Dança de Rua (Júnior - Sênior - Adulto);
- Duo Jazz (Júnior-Sênior-Adulto);
- Jazz Grupo (Infantil – Júnior – Sênior – Adulto);
- Pas-de-Deux (Adulto);
- Pas de Trois (Adulto);
- Repertório Grupo (Adulto);
- Solo Jazz Feminino (Júnior - Sênior - Adulto);
- Solo Contemporâneo Feminino (Júnior – Sênior - Adulto)
- Solo Jazz Masculino (Júnior- Sênior - Adulto);
- Trio Contemponâneo (Júnior - Sênior - Adulto);

- Trio Dança de Rua (Júnior - Sênior - Adulto);
- Trio Jazz (Júnior - Sênior - Adulto);
- Variação feminino (Adulto);
- Variação Masculino (Adulto).

ATIVIDADES EXECUTIVAS

- Recepção:

A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no Pavilhão de Eventos, das 8 às 17 horas (horário de atendimento durante todo o evento).

- Crachá:

Cada participante do evento receberá um crachá personalizado, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela coordenação do evento. Sem o crachá não será permitido o acesso aos alojamentos e bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, house mix e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.

- Certificados:

Cada participante do evento receberá um certificado de participação.

- Ingressos:

Os participantes terão livre acesso as noites de apresentações do FESTIVAL, respeitando sempre a capacidade de lotação do Pavilhão de Eventos.

- Observações:

- A Fundação Cultural de Timbó, realizadora e promotora do evento “Festival de Dança de Timbó” é Parceira e Apoiadora do evento “Seletiva Estadual para o Festival Internacional de Dança Hip Hop”, que acontece no mesmo local, no dia 15 de maio de 2016, e informa que este regulamento, demais regras e informações não se aplicam a “Seletiva Estadual”. Para inscrições ou mais informações referente a “Seletiva Estadual”, os interessados deverão acessar o site www.fih2.com.br.

- Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação do festival.

LOCAL DO EVENTO:

Pavilhão de Eventos Henry Paul
Rua Julius Scheidemantel, S/N
Centro - Timbó

ALOJAMENTO

A Coordenação do evento disponibiliza alojamento. No mesmo, são oferecidos serviços de segurança e limpeza nas áreas de espaços coletivos, ficando a manutenção das salas por conta dos grupos alojados. Pais ou acompanhantes não têm direito ao alojamento durante o evento. Os participantes devem trazer roupa de cama, cobertores e produtos de higiene pessoal.

Taxa por pernoite (por pessoa): R\$ 10,00

Local do alojamento:

Colégio Ruy Barbosa
Rua Recife, nº 293
CEP 89120-000 - Bairro Centro - Timbó.

O alojamento estará disponível a partir das 18h (dezoito horas) do dia 13 de maio até as 18h (dezoito horas) do dia 15 de maio ou conforme reserva por parte dos grupos.

Para poder se alojar os interessados precisam fazer a sua opção de alojamento no momento da inscrição e o pagamento deve ser feito junto à secretaria do evento.

Atenção: As vagas para o alojamento são limitadas. Antes de efetuar sua inscrição envie e-mail para dancatimbo@outlook.com para confirmar disponibilidade.

HOSPEDAGEM

HOTEL TIMBÓ PARK

Rua Blumenau, 141 – Centro – Timbó/SC
Telefone: 47 3281-0700 – Site: www.timbopark.com.br

IRIA'S HOTEL

Rua Germano Brandes, 669 – Centro – Timbó/SC
Telefone: 47 3382-8382 – E-mail: iriashotel@ig.com.br

BLUE HILL HOTEL

Av Getúlio Vargas, Centro – Timbó/SC
Telefone: 47 3380-1650 – E-mail: reservas@bluehillhotel.com.br

Timbó, fevereiro de 2016.

REALIZAÇÃO



Fundação
Cultural de Timbó

PROMOÇÃO



**Prefeitura
de Timbó**