

Capítulo 1 - Sobre o Festival e Realização:

O "KINGS OF CHAMPIONS" é uma mostra competitiva de dança, nos gêneros; solo, duo, trio e conjunto, com idealização de Salles Souza, realização Secretaria Municipal de Cultura do Guarujá e organização da THE KINGS DANCE COMPANY. Essa sua 4ª Edição tem como objetivo principal, enaltecer, divulgar, proporcionar e desenvolver cultura da cidade de Guarujá e região, com uma grande programação artística de qualidade no segmento dança, é um evento que oferece ao público e participantes a expressão da linguagem artística das mais variadas modalidades de dança.

Com programação extensa, o evento promove o contato e a experiência com a cultura, comportamento, música e moda como elementos caracterizadores de cada estilo. O evento proporciona o encontro nacional de dançarinos, professores e coreógrafos objetivando o intercâmbio cultural e promovendo atualização e reciclagem profissional por meio das mostras, workshops e palestras, para um importante desenvolvimento artístico.

Datas: 15 e 16 de novembro de 2018.

Cidade: Guarujá/SP.

Local: Ginásio Duque de Caxias (Tejereba)

Endereço: Rua Sílvio Daige/Praça Horacio Lafer, s/nº; Enseada- Guarujá/SP.

Entrada: 1 kg de alimento não perecível.

CRONOGRAMA DO EVENTO

Sexta – 15 de Novembro:

08:00 as 15:00h– Credenciamento

08:30 as 19:50h– Super Workshops

08:00 as 15:00h– Marcações de Palco

15:00 as 18:30h – Concurso de K-Pop

19:00 as 22:30h – Solos, Duos, Trios e Conjuntos– **ESTILO LIVRE I e BALLET**

19:50 as 22:00h – BATALHAS (All Style, Dancehall, Break, Wacking e Vogue)

23:00h - Premiação da noite

Sábado – 16 de Novembro :

07:30 as 15:00h– Credenciamento

08:30 as 19:00h– Super Workshops

08:00 as 15:00h– Marcações de Palco

19:00 as 22:00h – Solos, Duos, Trios e Conjuntos– **ESTILO LIVRE II e DANÇAS URBANAS**
23:00h - Premiação da noite.

Capítulo 2 - Categorias:

IDADES:

- **Júnior** – de 06 à 13 anos.
- **Sênior** – de 14 aos 17 anos.
- **Adulto** – acima de 17 anos.

O grupo poderá ter até 30% na inclusão de idades superiores à categoria inscrita.

Exemplo: Sênior possui 10 integrantes, pode ter 07 integrantes com idade abaixo de 17 anos e 03 acima de 17 anos.

Integrantes com idades inferiores à sua categoria serão permitidos.

DIVISÕES E TEMPO:

- **Solo** – tempo máximo de 03'00 minutos
- **Duo** – tempo máximo de 03'00 minutos
- **Trio** – tempo máximo de 03'00 minutos
- **Conjunto**- tempo máximo de 05'00 minutos

Tolerância de até 15 segundos. Se não for respeitado o limite de tempo o grupo será desclassificado. Qualquer trabalho com a partir de 04(quatro) integrantes pode ser inscrito no gênero CONJUNTO.

MODALIDADES:

- A. Ballet Clássico** – Podem ser inscritos nessa modalidade coreografias com técnicas e composição coreográfica, obedecendo às regras do ballet clássico dos mais variados métodos do ballet.
- B. Estilo Livre I** - Podem ser inscritos nesta modalidade trabalhos de cunho autoral que privilegiem a criação de movimentos de técnicas baseado/ relacionado em trabalhos acadêmicos através de pesquisa em linhas clássicas, tais como: Dança Moderna, Dança Contemporânea, todas as linhas do Jazz Dance, tais como Jazz Musical, Modern Jazz, Afro Jazz, Jazz Contemporâneo, Lyrical Jazz, Street Jazz.
- C. Danças Urbanas** – Podem ser inscritas nesta modalidade, trabalhos provenientes das vertentes dessa dança — Hip hop, Funk, Commercial, Dancehall, Wacking, Krump, Street, Voguing, Breaking, House, Locking/Popping, entre outros — com composição coreográfica e cênica indo desde o tradicional até a fusão de estilos da Street Dance com um olhar na contemporaneidade.

- D. Estilo Livre II** – Podem ser inscritas todos os trabalhos artístico com base em outras modalidades de dança não citadas nos itens a cima, tais como:, Sapateado, Dança do Ventre, Dança Cigana, Dança de Salão (Tango, Samba, Bolero, Zouk, e etc), Dança Afro, Danças Populares, Dança Folclórica e os mais variados estilos.
- E. Axé/Lambaerobica** - Podem ser inscritas nesta modalidade, trabalhos provenientes das vertentes dessa dança.

IMPORTANTE: Não haverá distinção entre masculinos e femininos;

O mesmo bailarino pode competir em mais de uma coreografia e/ou gênero.

O *FESTIVAL NÃO GARANTIRÁ A ALTERAÇÃO NO CRONOGRAMA NO DIA DO EVENTO* e caso haja a *NECESSIDADE* será colocados os trabalhos distantes um do outros (desde que seja informado para direção até 10 dias antes do evento via e-mail).

Capítulo 3 – Inscrições e Ensaios de Palco:

As inscrições da 4ª Mostra Competitiva “Kings of Champions” deverão ser efetuadas no site www.thekingsdancecompany.com.br. O responsável deverá preencher a ficha com os dados do grupo e integrantes e gerar o boleto de pagamento, que constará o valor a ser pago.

A inscrição só será validada após confirmação do pagamento, que deverá ser encaminhada OBRIGATORIAMENTE o comprovante de pagamento das inscrições + Ficha de Inscrição para o e-mail: thekingsofchampions@gmail.com.

Caso precise fazer alguma alteração de elenco, deverá solicitar diretamente à organização, por e-mail.

PRAZOS E VALORES:

- **1º Lote, até 10 de Novembro de 2019:**

Conjunto: R\$ 60,00, por dançarino.

Solo, Duo e Trio: R\$ 100,00 por dançarino.

Este valor permitirá o acesso livre à todas as + de 15 aulas dos Workshops, assistir batalhas, palestras, livre acesso a toda área do evento e a todas as noites de apresentações.

IMPORTANTE:

As inscrições de coreografias serão encerradas após o preenchimento limite de vagas para a programação do evento. Fica isento de taxa de inscrição 01 diretor ou coreógrafo desde que o mesmo não participe da coreografia.

Será pago o valor de R\$ 40,00 por coreografia a mais que um dançarino que se inscrever, além do valor da inscrição inicial.

EXEMPLO: Um bailarino inscrito no conjunto no primeiro lote(R\$60,00), dance um solo (R\$40,00), ele pagará no total R\$ 100,00,.Se dançar mais uma coreografia (R\$40,00), ele pagará no total R\$140,00. E assim por diante.

DADOS PARA O DEPOSITO BANCÁRIO DAS INSCRIÇÕES:

BANCO ITAÚ – AGÊNCIA 6466 – CONTA CORRENTE: 10175-2 FAVORECIDO: SALES SILVA –
CPF:379.369.868-80

ENVIAR FOTO DO COMPROVANTE junto à ficha; E-mail: thekingsofchampions@gmail.com

ENSAIOS DE PALCO:

- Os ensaios serão realizados no mesmo dia da competição.
- Cada coreografia terá o tempo de 10:00' (dez) minutos para ensaio.
- O cronômetro se inicia logo ao chamado do grupo.
- O horário de marcação estará disponível em nossa site no dia 11/11.
- Os horários se iniciam às 8 horas e se encerram às 15 horas.
- Solos, Duos e Trios não poderão realizar ensaio de palco.
- O grupo precisa estar presente no 40 min. antes do seu horário para confirmação com a organização o ensaio.
- O Grupo que não se apresentar no horário estipulado perderá sua vez, não podendo de realizá-lo em outro horário.
- O acesso ao ensaio esta vinculada à apresentação da pulseira de identificação;
- É obrigatório todos estarem credenciado e com RG para a entrada no ensaio, não sendo permitida a entrada sem os mesmos.
- As medidas do palco são de 15 metros de frente por 10 metros de fundo.
- Não serão executados testes de iluminação.

Capítulo 4 – Premiações:

- Certificado Impresso para todos participantes;
 - **Troféu de 1º, 2º e 3º lugar para classificados** de cada modalidade, categoria e gênero;
 - **Prêmio de R\$1.000.00 + Troféu Especial para “MAIOR NOTA DA NOITE”** (Independente da modalidade ou categoria)
 - **Troféu Especial para “Melhor Dançarino(a)” + R\$ 100,00** (Independente da modalidade ou categoria)
 - **Troféu Especial para “Maior Torcida” + R\$100,00** (Independente da modalidade ou categoria)
 - **Troféu para “Melhor Coreografo” + Convite para ministrar Workshop na edição seguinte do evento**, com todas as despesas pagas, além do cachê. (Independente da modalidade ou categoria)
- *Em caso de empate o valor da premiação será divida.*

Capítulo 5 – Comissão Julgadora:

Será composta por três Jurados Técnicos de Renome Nacional que classificarão os trabalhos com notas de 0 a 10 sendo obrigado atingir a média de 7,0 para obter o 3º lugar e os critérios julgados serão os

seguintes:

Para a classificação das coreografias, o método de escolha será da nota mais alta para menor (decrecente) valendo seus décimos.

Ex 01 : 9,5(1º Lugar) / 9,0 (2º Lugar) / 7,8 (3º Lugar); **Ex 02.:** 8,5(2º Lugar) / 8,0 (3º Lugar) / 7,8 (não classifica) **Ex 03:** 7,5(3º Lugar) / 7,3 (não classifica) / 7,0 (não classifica) neste caso somente a nota maior

- **1º Lugar – • 9,0 a 10,0 (1º Lugar)**
- **2º Lugar – 8,0 a 8,9 (2º Lugar)**
- **3º Lugar – 7,0 a 7,9 (3ª Lugar).**

A escolha das premiações especiais será feita pelo júri.

O resultado e entrega da premiação dos vencedores será divulgado na mesma noite da apresentação:

As Notas e comentários dos jurados serão entregues no final de cada noite da apresentação;

Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora, ela é soberana em suas decisões.

Capítulo 6 – Credenciamento e Organização:

CREDENCIAMENTO E IDENTIFICAÇÃO:

- Ao chegar ao evento o grupo deve procurar a secretaria de evento para credenciamento.
- O Credenciamento será feito das 08:00 às 15:00h.
- Os participantes serão identificados através de pulseiras, para a liberação de sua participação.
- Durante o credenciamento o participante deve levar o R.G, carteira de habilitação ou passaporte.

BAILARINOS E COREOGRÁFOS:

- A pulseira de acesso será entregue **EXCLUSIVAMENTE PESSOALMENTE** no balcão de credenciamento para o Grupo/Cia do qual o Diretor/Coreógrafo foi inscrito na ficha;
- Não será entregue **NENHUMA** credencial/pulseira extra, por perda ou mau uso das mesmas.

WORKSHOPS “KINGS OF CHAMPIONS”:

Pensando no melhor aproveitamento do intercambio cultural e promovendo atualização e reciclagem profissional dos participantes, nessa edição ofereceremos **SUPER WORKSHOPS** para os participantes inscritos, com mais de **15** professores renomados de todo Brasil.

**Pensando em Ajudar o próximo pedimos 1 kg de alimentos não-perecível (Exceto sal e açúcar), que será doado ao Fundo Social de Solidariedade do Guarujá. **A identificação dos participantes para workshops*

será feita por meio das pulseiras de participação que deverá ser retirada no credenciamento juntamente com o responsável ou coreógrafo do grupo.

***Gratuito para todos os bailarinos inscritos no Festival identificado pelas pulseiras.**

ENTRADA DE VAN E ONIBUS NA CIDADE:

- Para a entrada de Ônibus, Van, Micro ônibus na cidade é necessário uma autorização da nossa cidade, caso seu grupo venha de algum desses transportes, solicitar a autorização no e-mail do evento até dia 10 de novembro.

ELEMENTOS CÊNICOS:

- Serão permitidos elementos cênicos, pré-combinados com a direção do evento.

ILUMINAÇÃO:

- O evento disponibilizará de iluminação básica do teatro.
- O grupo deverá disponibilizar um responsável/coreógrafo (citado na ficha) pela iluminação no momento da coreografia.

MÚSICA:

- Tanto na escolha do CD ou Pen Drive o material escolhido deverá conter apenas a faixa musical nomeada com a coreografia e apresentado no momento do credenciamento do grupo.
- O material usado no ensaio deve ser o mesmo a ser utilizado na hora da coreografia.

CAMARINS:

- A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:
- O (a) dançarino (a) deverá obrigatoriamente estar com a pulseira de identificação fornecida pelo Festival;
- A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena, definido pela Organização.
- Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem utilizados de imediato, pelo grupo seguinte.
- A Organização não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins e/ou sala de aquecimento.

APRESENTAÇÕES:

- O Grupo deve estar pronto com 01 (Uma) Hora de antecedência.
- O mapa de luz será o mesmo para todos os grupos.
- Ao início da competição o grupo todo deverá permanecer juntos ao seu camarim e atentos aos comandos da equipe de organização.
- O coreógrafo/responsável deverá estar na cabine de luz e o grupo ao camarim principal ao menos 4 coreografias de antecedência da coreografia do grupo.

CAPÍTULO 7 – INFORMAÇÕES GERAIS:

- Serão desclassificadas coreografias que ultrapassem o limite de tempo previsto em regulamento.
- Não será permitido o uso de cenários fixos, efeitos de maquinaria, fogos, água, objetos pontiagudos, animais vivos, plantas, purpurina, sky paper, velas e/ou tochas acesas, lançamento de serpentinas ou qualquer tipo de material que possa sujar o palco, prejudicar a próxima apresentação ou atingir a plateia.
- Fica proibida a apresentação de nus, sob pena de eliminação do Grupo;
- A direção de cada grupo deverá garantir que seus trabalhos tenham classificação etária livre, pois não serão aceitos trabalhos que façam apologia a qualquer tipo de ato delituoso ou explore o preconceito, a pornografia e a intolerância, bem como aqueles que ameçam ou danifiquem ao patrimônio público, privado ou pessoas físicas e jurídicas;
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que não prejudiquem a sequência das apresentações, nem necessitem de apoio da equipe do evento, sendo que o Grupo terá o tempo de 1 minuto antes e 1 minuto após a apresentação para montagem e desobstrução do palco, e o não cumprimento causará a desclassificação da Coreografia;
- A iluminação cênica terá afinação única, não permitindo solicitações extras;
- No momento da apresentação, um coreógrafo ou responsável deverá presente na cabine técnica para instruções (som e luz) e a ausência implicará na eliminação da coreografia;
- Ao final de cada apresentação as luzes se apagarão. Não haverá tempo para agradecimento.
- O grupo deverá estar pronto no mínimo 30 Minutos antes da apresentação, sendo obrigatória a apresentação das pulseiras para entrada nos camarins e palco;
- Só será permitido o acesso ao camarim e palco somente os bailarinos devidamente identificados por pulseiras do evento.
- Não nos responsabilizamos por nenhum pertence ou itens nos camarins.

DISPOSIÇÃO GERAIS

- A Organização do "KINGS OF CHAMPIONS" não se responsabiliza por menores de idade, os diretores ou responsáveis pelos grupos deverão obrigatoriamente portar autorização dos pais ou responsável para a apresentação caso haja uma fiscalização do juizado de menores no local do evento;
- A Organização não se responsabiliza por eventual extravio, roubo ou furto de adereços, figurinos e cenários. O cuidado de seus pertences e adereços são de responsabilidade dos grupos participante;
- Os cenários, adereços e figurinos deverão ser retirados dos camarins, coxia, e demais dependências do local do evento até no máximo (30) trinta minutos após a última apresentação do FESTIVAL e o não cumprimento, o Grupo fica ciente que será repassado o valor da multa contratual do local pelo tempo excedido.
- O transporte dos participantes até o local do evento é de responsabilidade de cada grupo/academia;
- Ao realizar a Inscrição, todos os participantes estão cientes, concordam e autorizam a liberação de imagem (foto e vídeo) cedendo a Comissão organizadora do evento e a Prefeitura Municipal de Guarujá, que poderão usa- lá a seu critério quando necessário.
- Em caso de extravio da pulseira, será fornecida uma segunda pulseira mediante o pagamento em dinheiro do valor de R\$ 150,00.

- Fraude ou Troca de pulseira no evento, acarretará a Eliminação do Grupo, sem recurso.
- Os participantes declaram no ato da inscrição, que estão cientes e de pleno acordo com o conteúdo deste regulamento, não cabendo recurso judicial sobre os artigos do mesmo.
- Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela Organização do Evento quando necessário.