

01 - MODO DE PARTICIPAÇÃO - MOSTRA - COMPETIÇÃO**02 – CATEGORIAS****Infantil** - 9 a 12 anos Tolerância de 30% idade superior**Júnior** - 13 a 15 anos Tolerância de 30% idade superior**Sênior** - 16 a 17 anos Tolerância de 30% idade superior**Adulto** - a partir de 18 anos**Master** - As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre**OBSERVAÇÕES CATEGORIAS**

Na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO. Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

03 – GÊNEROS**1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO**

Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variação) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

2) BALÉ CLÁSSICO

Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico. ATENÇÃO: Balé Clássico nos subgêneros solos , duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.

3) DANÇA CONTEMPORÂNEA

Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

4) JAZZ

Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envoltimentos com a dança contemporânea e musicais.

5) DANÇA URBANAS

Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

6) DANÇAS POPULARES GRUPO

Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

7) SAPATEADO GRUPO

Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

8) ESTILO LIVRE

Nos subgêneros acima se encaixam os gêneros Dança de Salão, Dança do Ventre, Sapateado, Danças Populares e outros, ficando vedado a participação nestes subgêneros os seguintes: Jazz, Danças Urbanas, Balé clássico e Dança Contemporânea)

Serão inscritos no subgênero GRUPO todas as linhas que não se encaixem nos gêneros acima citados

Master - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero Grupo

04 - TEMPO MÁXIMO

Gênero	Subgênero	Categoria	Tempo Máximo
Balé Clássico de Repertório	Grupo	Júnior - Sênior - Adulto	12 Minutos
	Pas-de-Deux - Pas-de-Trois	Júnior - Sênior - Adulto	6 Minutos
	Variação Masculina e Feminina	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	Tempo da Obra
Balé Clássico Dança Contemporânea Danças Urbanas Jazz	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Estilo Livre	Grupo	Master	5 Minutos
Dança Populares	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
Sapateado	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos

05 – INSCRIÇÃO ATÉ 25 DE MAIO DE 2020

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico www.festivalonline.com.br, o sistema irá gerar o valor total da inscrição.

VALORES PARA INSCRIÇÃO COMPETIÇÃO OU MOSTRA

Variação de repertório:	R\$ 110,00 por participante.
Solos:	R\$ 110,00 por participante.
Pas de Deux:	R\$ 190,00 (a dupla)
Grand Pas de Deux:	R\$ 200,00 (a dupla)
Duos:	R\$ 200,00 (a dupla)
Trios:	R\$ 300,00 (o trio)
Grupo:	R\$ 70,00 (participante)

A taxa de Grupo dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$ 25,00 por participante por COREOGRAFIA.
(Solos duos e trios não entram nessa regra)

Taxa de inscrição de **R\$35,00** para Diretores , Coreógrafos e Assistentes (independente do número de coreografias).
Cada grupo poderá inscrever no máximo **3 assistentes e 3 diretores**.
Taxa de ECAD R\$ 15,00 por coreografia.

APÓS A INSCRIÇÃO NO SITE E EFETUADO E REALIZADO O DEPÓSITO DA TAXA, O GRUPO DEVERÁ ENVIAR PARA O E-MAIL festival@meryrosa.com.br ATÉ 25 DE MAIO DE 2020 O RELATÓRIO DE PAGAMENTO JUNTO COM DEPÓSITO BANCÁRIO (CÓPIA).

ATENÇÃO NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADES, O DIRETOR DO GRUPO DEVERÁ APRESENTAR OS DOCUMENTOS ORIGINAIS NA HORA DA RETIRADA DAS CREDENCIAIS. O ENDEREÇO, CONTA BANCÁRIA PARA DEPÓSITO E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA INSCRIÇÃO VOCÊ ENCONTRA SOMENTE NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA FESTIVAL ONLINE DE INSCRIÇÃO.

06 – REGULAMENTO

1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Grupo" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos(as).

2) As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será **DECLASSIFICADO**. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.

3) Os grupos deverão informar, os **elementos cênicos** que serão utilizados na apresentação no campo **OBSERVAÇÃO** do cadastro de coreografias, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento.

Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com: - Qualquer animal vivo. - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.

4) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

5) Os participantes deverão trazer cópia música a ser executada (PENDRIVE).

6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

7) O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:

a- Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação.

b- Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

8) A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

a- Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente. - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.

b- A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

Observações técnicas

O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.

Serão considerados **DECLASSIFICADOS** os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

A - Falta do relatório emitido pelo site do Festival.

B - Falta da cópia do depósito bancário.

C - Envio fora do prazo estipulado.

D - Grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo.

E - Um mesmo grupo não poderá participar na competição no mesmo gênero, subgênero e categoria, com mais de uma coreografia, exceto nas variações femininas e masculinas e nos subgêneros solos desde que sejam bailarinos diferentes.

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

07 - ATIVIDADES EXECUTIVAS

a – Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO, das 9 às 18 horas (horário de atendimento durante todo o evento).

b – Crachá - Cada participante do evento receberá um crachá personalizado, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem o crachá não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, cabine de som e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.

c – Certificados - Cada participante do evento receberá um certificado de participação.

d – Ingressos - Os participantes terão livre acesso as noites de apresentações do FESTIVAL, respeitando sempre a capacidade de lotação do TEATRO. Os ingressos serão comercializados pelo site www.ingressonacional.com.br.

e – Alojamentos - **A organização não oferece alojamentos aos participantes.**

f - Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

08 - PREMIAÇÕES

JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados, composta por 3 integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento. Resultados A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na Secretaria do evento.

CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

ESPECIAIS

Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por profissionais. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

R\$ 3.000,00 para nota igual ou acima de 9 da Categoria Adulto entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pelo júri.

R\$ 2.400,00 para nota igual ou acima de 9 da Categoria Sênior entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pelo júri.

R\$ 1.800,00 para nota igual ou acima de 9 da Categoria Júnior entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pelo júri.

R\$ 1.000,00 Prêmio Especial (Figurino, Coreógrafo, Revelação e outros entre todas as categorias) indicado pela comissão julgadora.

Melhor Bailarino Um prêmio em Dinheiro de R\$ 900,00 para o melhor Bailarino indicado pela comissão julgadora.

Melhor Bailarina Um prêmio em Dinheiro de R\$ 900,00 para a melhor Bailarina indicado pela comissão julgadora.

Importante:

Para as Categorias INFANTIL e MASTER não haverá premiação em dinheiro, com a exceção de quando forem escolhido pelos jurados na PREMIAÇÃO ESPECIAL.

09 - ENSAIOS

Ensaio de palco - Os ensaios para as apresentações ocorrerão no Teatro Municipal de Itajaí, no dia da apresentação.

a - A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento.

b - É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio (**30 min. antes da hora marcada**).

c - Técnicos de som estarão acompanhando os ensaios de palco, a fim de orientar os grupos na utilização dos recursos disponíveis.

10 - ENDEREÇOS

Correspondências: Studio de Dança Mery Rosa Avenida José Eugênio Muller, 1299 Bairro Vila Operária, Itajaí (SC) CEP 88303-170 Fone [47] 2125 0002 ou 47 99614 7776	Local das Apresentações: Teatro Municipal de Itajaí Rua Gregório Chaves, 111 Bairro Fazenda Itajaí (SC) Fone [47] 3349 6447
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

11 - PROGRAMAÇÃO 2020

CURSOS - INSCRIÇÕES ATÉ 26/06/2020

BALÉ CLÁSSICO Flávia Burlini 27/06/2020 a 28/06/2020 09:00h às 10:30h	CONTEMPORÂNEO Andréa Pivatto 27/06/2020 a 28/06/2020 10:45h às 12:15h	JAZZ Monique Paes 27/06/2020 a 28/06/2020 13:30h às 15:00h	DANÇAS URBANAS Eliseu Corrêa 27/06/2020 a 28/06/2020 15:15h às 16:45h
Investimento por cursista			
1 Curso = R\$70,00 2 Cursos = R\$ 133,00 3 Cursos = R\$ 189,00 4 Cursos = R\$ 238,00			

25/06/2020 - QUINTA-FEIRA

- Balé Clássico de Repertório Grupo Júnior
- Balé Clássico de Repertório Variação Feminina Infantil
- Balé Clássico de Repertório Variação Feminina Júnior
- Balé Clássico de Repertório Variação Masculina Infantil
- Balé Clássico de Repertório Variação Masculina Júnior
- Balé Clássico Duo Adulto
- Balé Clássico Duo Infantil
- Balé Clássico Duo Júnior
- Balé Clássico Duo Sênior
- Balé Clássico Grupo Adulto
- Balé Clássico Grupo Sênior
- Balé Clássico Solo Feminino Adulto
- Balé Clássico Solo Feminino Sênior
- Balé Clássico Solo Masculino Adulto
- Balé Clássico Solo Masculino Sênior
- Dança Contemporânea Grupo Infantil
- Danças Populares Grupo Adulto
- Danças Populares Grupo Infantil
- Danças Populares Grupo Júnior
- Danças Populares Grupo Sênior
- Estilo Livre Duo Adulto
- Estilo Livre Duo Júnior
- Estilo Livre Duo Sênior
- Estilo Livre Duo Infantil
- Estilo Livre Grupo Adulto
- Estilo Livre Grupo Infantil
- Estilo Livre Grupo Júnior
- Estilo Livre Grupo Master
- Estilo Livre Grupo Sênior
- Estilo Livre Solo Masculino Adulto
- Estilo Livre Solo Masculino Júnior
- Estilo Livre Solo Masculino Sênior
- Estilo Livre Solo Masculino Infantil
- Estilo Livre Trio Adulto
- Estilo Livre Trio Júnior
- Estilo Livre Trio Sênior
- Estilo Livre Trio Infantil

26/06/2020 - SEXTA FEIRA

- Balé Clássico de Repertório Grupo Adulto
- Balé Clássico de Repertório Grupo Sênior
- Balé Clássico de Repertório Pas-de-Deux Adulto
- Balé Clássico de Repertório Pas-de-Deux Júnior
- Balé Clássico de Repertório Pas-de-Deux Sênior
- Balé Clássico de Repertório Pas-de-Trois Adulto
- Balé Clássico de Repertório Pas-de-Trois Júnior
- Balé Clássico de Repertório Pas-de-Trois Sênior
- Balé Clássico de Repertório Variação Feminina Adulto
- Balé Clássico de Repertório Variação Feminina Sênior
- Balé Clássico de Repertório Variação Masculina Adulto
- Balé Clássico de Repertório Variação Masculina Sênior
- Balé Clássico Grupo Infantil
- Balé Clássico Grupo Júnior
- Balé Clássico Solo Feminino Infantil
- Balé Clássico Solo Feminino Júnior
- Balé Clássico Solo Masculino Infantil
- Balé Clássico Solo Masculino Júnior
- Balé Clássico Trio Adulto
- Balé Clássico Trio Infantil
- Balé Clássico Trio Júnior
- Balé Clássico Trio Sênior
- Dança Contemporânea Duo Júnior
- Dança Contemporânea Duo Infantil
- Dança Contemporânea Solo Feminino Infantil
- Dança Contemporânea Solo Feminino Júnior
- Dança Contemporânea Solo Masculino Infantil
- Dança Contemporânea Solo Masculino Júnior
- Estilo Livre Solo Feminino Adulto
- Estilo Livre Solo Feminino Júnior
- Estilo Livre Solo Feminino Sênior
- Estilo Livre Solo Feminino Infantil

27/06/2020- SÁBADO

- Dança Contemporânea Duo Adulto
- Dança Contemporânea Duo Sênior
- Dança Contemporânea Grupo Júnior
- Dança Contemporânea Grupo Sênior
- Dança Contemporânea Solo Feminino Adulto
- Dança Contemporânea Solo Feminino Sênior
- Dança Contemporânea Solo Masculino Adulto
- Dança Contemporânea Solo Masculino Sênior
- Danças Urbanas Duo Adulto
- Danças Urbanas Duo Júnior
- Danças Urbanas Duo Sênior
- Danças Urbanas Duo Infantil
- Danças Urbanas Grupo Infantil
- Danças Urbanas Grupo Júnior
- Danças Urbanas Solo Feminino Adulto
- Danças Urbanas Solo Feminino Júnior
- Danças Urbanas Solo Feminino Sênior
- Danças Urbanas Solo Masculino Adulto
- Danças Urbanas Solo Masculino Júnior
- Danças Urbanas Solo Masculino Sênior
- Jazz Grupo Infantil
- Jazz Grupo Júnior
- Jazz Solo Feminino Infantil
- Jazz Solo Feminino Júnior

28/06/2020 - DOMINGO

- Dança Contemporânea Grupo Adulto
- Dança Contemporânea Trio Adulto
- Dança Contemporânea Trio Júnior
- Dança Contemporânea Trio Sênior
- Dança Contemporânea Trio Infantil
- Danças Urbanas Grupo Adulto
- Danças Urbanas Grupo Sênior
- Danças Urbanas Solo Feminino Infantil
- Danças Urbanas Solo Masculino Infantil
- Danças Urbanas Trio Adulto
- Danças Urbanas Trio Júnior
- Danças Urbanas Trio Sênior
- Danças Urbanas Trio Infantil
- Jazz Duo Adulto
- Jazz Duo Júnior
- Jazz Duo Sênior
- Jazz Duo Infantil
- Jazz Grupo Adulto
- Jazz Grupo Sênior
- Jazz Solo Feminino Adulto
- Jazz Solo Feminino Sênior
- Jazz Solo Masculino Adulto
- Jazz Solo Masculino Júnior
- Jazz Solo Masculino Sênior
- Jazz Solo Masculino Infantil
- Jazz Trio Adulto
- Jazz Trio Júnior
- Jazz Trio Sênior
- Jazz Trio Infantil
- Sapateado Grupo Adulto
- Sapateado Grupo Infantil
- Sapateado Grupo Júnior
- Sapateado Grupo Sênior